السلسلة الشَّاملة لتيسير القراءات القرآنية

من طريق طيبة النَّشر

رواية قالون

عيسى بن مينا

عن الإمام نافع المدني

مع تحريرات الرواية

فَضِيلَة الشَّيخ

جمال فيّاض

غفر الله له ولوالديه ولسائر المسلمين


بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة

الحمد لله كما يحب ربنا ويرضَى، الحمد لله الذي جعل القرآن هادياً ومبشراً ونذيراً، ويسَّرَ لنا سبحانه القرآن تيسيراً، فله الحمد حمداً كثيراً، وصلى الله على محمد عبده ورسوله المصطفى، ونبيِّه المجتبَى، وعلى آله الطيبين الطاهرين المستكملين الشُرفا وسلَّم تسليماً كثيراً.

وبعـــد: فإن أولى ما اهتم به أصحاب الهمم العلية وارتقى به ذوو النفوس الزكية كلام الملك الجواد المنزَّه عن الأشباه والأنداد وبعدما مَنَّ الله سبحانه وتعالى علينا بعمل هذه القراءة والحمد لله على تقبل الناس لها على عجز منَّا وكثرة ذنوبنا طلب منا بعض الإخوة والدار الطابعة أيضاً التي نتعامل معها وبعد إلحاحٍ طال مداه وما كنت مقبلاً على هذا العمل أبداً إلا بعد هذا الإلحاح وبعد تفكيرٍ عميقٍ رأيت أن أقوِّم هذه الرواية، وأبين فيها بعض الأوجه الخلافية والتحريرات المفيدة مع مراعاة الرسم العثماني وأرجو من الله التوفيق ﴿وَمَا تَوۡفِيقِيٓ إِلَّا بِٱللَّهِۚ﴾ والله أسأل أن يجنبني زلة الفكر، وعثرة القلم، ويمنحني الإخلاص الدائم لخدمة كتابه المجيد، ويجعله شفيعاً لي يوم الدين، فهو حسبي ونعم الوكيل. وقد نظمت هذه الرواية بحمد الله تعالى على ما يلي:

1- تعريف بالقارئ وراويه وطرقه.

2- بيان الأصول المخالفة لرواية حفص.

3- بيان تحريرات رواية قالون.

4- الكلمات التي خالف فيها قالون حفصًا وقد تضمنت بفضل الله عز وجل جميع ما جاء في القرآن من أصول وفرش.

5- الخلافات في رواية قالون بين طريقي الشاطبية والطيبة.

6- الخاتمة نسأل الله حسنها.

7- فهرس الموضوعات.

جمال فياض

غفر الله له ولوالديه ولسائر المسلمين

التراجم

التعريف بالقارئ وراويه وطرقهِ

صاحب القراءة:

نافع بن عبد الرحمن بن أبي نعيم، مولَى بني ليث، وقيل مولَى جعونة، وقيل مولَى بني شعوب حليف العباس بن عبد المطلب، أصله من أصفهان واستوطن المدينة.

وكنيته: أبو رويم وقيل أبو عبد الرحمن وقد ينسب إلى جده.

كان عالماً بوجوه القراءات والعربية، وأحد القراء السبعة الأعلام وكان ثقة صالحاً فيه دعابة، وهو إمام دار الهجرة في القراءة بعد أبي جعفر، أَقرَأَ أكثر من سبعين سنة.

قال أبو رحمة عن أبي قرة سمعت نافع بن أبي نعيم يقول قرأت على سبعين من التابعين، وقال الأصمعي كان من القراء الفقهاء العباد.

قال أحمد بن هلال المصري: قال الشيباني: قال لي رجل ممن قرأ على نافع: إن نافعاً إذا تكلم يُشَمُّ من فِيهِ رائحة المسك، قلت له: يا أبا عبد الله أتتطيب كلما قعدت تقرأ؟

قال: ما أُمِرُّ طيباً ولكني رأيت النبي ﷺ وهو يقرأ في «فِيَّ» فمن ذلك الوقت وأنا أَشَمُّ من فمي هذه الرائحة.

قال ابن وهب عن الليث بن سعد: أدركت أهل المدينة وهم يقولون قراءة نافع سُنَّة.

قال عبد الله بن حنبل: سألت أبي أي القراءة أحب إليك؟

قال: قراءة أهل المدينة – يعني قراءة نافع – قلت: فإن لم يكن قال: قراءة عاصم.

ولَمَّا حضرت نافعاً الوفاة قال له ابناه أوصنا: قال: اتقوا الله وأصلحوا ذات بينكم وأطيعوا الله ورسوله إن كنتم مؤمنين.

ولد نافع سنة 70 هـ، وتوفي سنة 169هـ عن 99 سنة.

الراوي «قالون»:

هو عيسى بن مينا بن وردان بن عيسى بن عبد الصمد.

وكنيته: أبو موسى، وهو قارئ المدينة في زمانه وتلميذ نافع وهو الإمام المجوِّد النحوي مولَى بني زريق ويقال كان ربيب نافع فلقبه بقالون لجودة قراءته وقالون باللغة الرومية: الجيد.

وأخذ القراءة عرضًا عن نافع المدني، فلم يزل يقرأ عليه غير مرة حتى مَهَرَ وحَذَقَ.

قال علي بن الحسن الهسنجاني: كان قالون شديد الصَّمَم فكان ينظر إلى شفَتَيِّ القارئ ويَرُدُّ عليه اللحن والخطأ وقال لأخي إقرَأ عليَّ حروف نافع فإني أفهم بحركة الشفة.

وقيل أنه كان أصم لا يسمع البوق، فإذا قُرِأَ عليه القرآن سمعه.

ولد سنة 120هـ، وتوفي في سنة 220هـ بالمدينة المنورة عن 100 سنة.

طرق الراوي:

1 – أبو نشيط من طريقي ابن بويان والقزاز عن الأشعث عنه فعنه.

أبو نشيط: محمد بن هارون، الإمام المقرئ المجوِّد الحافظ الثقة، أبو نشيط، وأبو جعفر، الربعي المروزي ثم البغدادي الحربي. ولد سنة نيف وثمانين ومائة.

تلا على:عيسى بن مينا بحرف نافع، وسمع من روح بن عبادة، ومحمد بن يوسف الفريابي، ويحيى بن أبي بكر، وأبي المغيرة عبد القدوس الحمصي، وعلي بن عياش، وأبي اليمان، وعمرو بن الربيع المصري، والوليد بن عتبة المقرئ، وطائفة.

قرأ عليه: أبو حسان أحمد بن محمد بن الأشعث العنزي، واعتمد على طريقه أبو عمرو في "تيسيره" من طريق أبي الحسين بن بويان.

وحدَّث عنه:أبو بكر بن أبي الدنيا، وابن ماجه في(التفسير) والبغوي، وابن صاعد، والمحاملي، وابن أبي حاتم، وابن مخلد، وقاسم المطرز، وعبد الله بن ناجية.

وقال أبوحاتم: صدوق، وقال ابن مخلد : حدثنا أبو نشيط، وكان حافظًا.

وقال الدارقطني: هو ثقة. قال ابن مخلد: مات في شوال سنة ثمان وخمسين ومائتين.

قال الحافظ ابن عساكر: محمد بن هارون بن إبراهيم أبو جعفر الربعي البغدادي الحربي الفلاس المعروف بأبي نشيط سمع روح بن عبادة، وساق باقي الترجمة.

قال أبو عمرو الداني: كتبت من خط أبي أحمد بن أبي مسلم المقرئ، وحدثني عنه صاحبنا قال: قرأت على ابن بويان، أنه قرأ على ابن الأشعث، وأنه على أبي نشيط، عن قالون، وذلك بجزم الميم من:﴿عَلَيْهِمْ﴾، و﴿إِلَيْهِمْ﴾، و﴿لَدَيْهِمْ﴾ وأشباهه في جميع القرآن، ثم قال الداني: خالفه إبراهيم بن عمر، عن ابن بويان، فَرَوَى ضم الميم في جميع القرآن. وفي (سبعة) ابن مجاهد: حدثنا ابن أبي مهران، أخبرنا أحمد بن قالون عن أبيه، عن نافع، أنه كان لا يعيب رفع الميم في نحو ﴿ءَأَنذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ﴾ وشبهه.

وقد وَهِمَ أبو عمرو الداني، وقال: إن أبا نشيط توفي سنة ثلاث وستين ومائتين. وإنما المتوفَّى في نحو هذه السنة المحدث محمد بن أحمد بن هارون شيطا، وأصاب في جعل أبي نشيط المروزي هو البغدادي الربعي، وبعض الناس يفرق بين الترجمتين، وهما واحد - هذا الراجح عندي- وأنه توفي سنة ثمان وخمسين. كما قاله تلميذه ابن مخلد، والله أعلم.

قرأت على عمر بن عبد المنعم: عن أبي اليمن الكندي، قال: قرأت برواية قالون ختمة على هبة الله بن الطبر، قال: قرأت على أبي بكر الخياط، قال: قرأت على أبي أحمد بن أبي مسلم الفرضي، قال: قرأت على أحمد بن عثمان بن بويان، قال: قرأت على أبي حسان، قال: قرأت على أبي نشيط، وقرأ على قالون صاحب نافع رحمه الله.

أخبرنا علي بن عبد الغني الخطيب: أخبرنا عبد اللطيف بن يوسف، أخبرنا أبو الفتح بن البطي، أخبرنا ابن البطر، أخبرنا عبد الله بن عبيد الله، أخبرنا أبو عبد الله المحاملي، حدثنا أبو نشيط محمد بن هارون، والعباس الترقفي، قالا: حدثنا أبو المغيرة، حدثنا صفوان، حدثني شريح بن عبيد،أنه سمع الزبير بن الوليد يحدث عن ابن عمر،

قال: كان رسول الله ﷺ إذا غزا أو سافر، فأدركه الليل، قال: يا أرض ربي وربُّكَ اللهُ، أعوذ بالله من شرك، وشر ما فيك، وشر ما دب عليك، أعوذ بالله من شر كل أسد وأسود وحية وعقرب، ومن ساكني البلد، ومن شر والد وما ولد.

2- أحمد بن يزيد الحلواني من طريقي ابن مهران وجعفر بن محمد عنه فعنه.

أحمد بن يحيى بن جابر بن داود البلاذري:صاحب التصانيف، سمع من ابن سعد والدولابي وعفان وشيبان بن فروخ، وَابن المديني وعدد.

وعنه محمد ابن خلف ووكيع القاضي ويعقوب بن نعيم وأحمد بن عمار ويحيى ابن النديم، وَغيرهم.

قال ابن عساكر: بلغني أنه كان أديبًا راوية، مدح المأمون، وجالس المتوكل وتوفي في أيام المعتمد، وُسوِس في آخر أيامه.

وقال النديم في الفهرست: وُسوِس في آخر أيامه فشد في المرستان ومات فيه وكان سبب ذلك أنه شرب البلاذر على غير معرفة فلحقه ما لحقه ولهذا قيل له: البلاذري.

قال: وكان شاعرًا وله أهاج كثيرة وكان ينقل من الفارسيَّة إلى العربيَّة.

قال ياقوت في معجم الأدباء: ذكره الصولي في ندماء المتوكل وكان جده جابر يخدم الخصيب أمير مصر وكان عالمًا فاضلاً نسَّابًا متقنًا.

قال: وعاش إلى آخر أيام المعتمد، وَلا أبعد أن يكون عاش إلى أول أيام المعتضد.



الأصول

بيان أصول القراءة

الأصول جمع أصل، **وهو في اللغة**: ما يبنى عليه غيره، **وفي اصطلاح القراء**: عبارة عن الحكم المطرد، أي الحكم الكلي الجاري في كل ما تحقق فيه شرطه، والأصول الدائرة على اختلاف القراءات سبعة وثلاثون أصلاً وهي الإظهار، والإدغام، والإقلاب، والإخفاء، والصلة، والمد، والتوسط، والقصر، والإشباع، والتحقيق، والتسهيل، والإبدال بنوعيه، والإسقاط، والنقل، والتخفيف، والفتح، والإمالة، والتقليل، والترقيق، والتفخيم، والتغليظ، والاختلاس، والإخفاء، والتتميم، والإرسال، والتشديد، والتثقيل، والوقف، والسكت، والقطع، والإسكان، والروم، والإشمام، والحذف، وياءات الإضافة، وياءات الزوائد وبمشيئة الله تعالى سأقتصر على ذكر أصول رواية قالون التي خالف فيها أصول رواية حفص وأترك الأصول التي وافقه فيها اتكالاً على العلم بها منها وطلباً للاختصار ،وفي بعض الكلمات ذكرتها في الأصول وفي الفرش موافقاً فيها حفصاً ونبهت على ذلك في مواضعها إتماماً للفائدة والله الموفِّق.

«باب الاستعاذة»

الاستعاذة لغة: الالتجاء والتحصن والاعتصام.

واصطلاحاً: لفظ يحصل به الالتجاء إلى الله تعالى، والتحصن والاعتصام به من الشيطان الرجيم.

وهي ليست من القرآن بالإجماع، ولفظها لفظ الخبر، ويراد به الإنشاء أي: «اللهم أعذني من الشيطان الرجيم».

حكمها: اتفق العلماء على أن الاستعاذة مطلوبة ممن يريد القراءة واختلفوا هل هي واجبة أو مندوبة؟

فذهب جمهور العلماء، وأهل الأداء إلى أنها مندوبة عند ابتداء القراءة، وحملوا الأمر في قوله تعالى ﴿ **فَإِذَا قَرَأْتَ ٱلْقُرْءَانَ فَٱسْتَعِذْ بِٱللَّهِ مِنَ ٱلشَّيْطَٰنِ ٱلرَّجِيمِ** ﴾ (النحل: 98) على الندب بحيث لو تركها القارئ لا يكون آثماً.

وذهب بعض العلماء إلى أنها واجبة عند ابتداء القراءة، وحملوا الأمر السابق على الوجوب، وعلى مذهبهم لو تركها القارئ يكون آثماً.

قال ابن الجزري في طيبة النشر:

«واستُحِبَّ تعوذٌ» وقال بعضهم: «يجب».

صيغتها: قد ورد في صيغتها أخبار وآثار مختلفة بين الزيادة والنقصان مثل: «أعوذ بالله من الشيطان الرجيم، أعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم، أعوذ بالله من الشيطان» ذكرها جميعاً الداني في تيسيره.

وأصحها والمختار لجميع القراء من حيث الرواية: «أعوذ بالله من الشيطان الرجيم» لموافقته اللفظ الوارد في سورة النحل[1] وموافقته السنة النبوية المطهرة[2].

---

(1) الآية (98).

(2) أخرجه أبو داود وابن ماجة والدارقطني والحاكم وصححه ووافقه الذهبي وأخرجه ابن حبان. وصححه الألباني وفي الصحيح أيضاً أنه كان يزيد أعوذ بالله السميع العليم كما أخرجه أبو داود والترمذي بسند حسن وصححه الألباني.

كيفيتها: روي عن إسحاق المسيبي عن نافع أنه كان يخفي الاستعاذة في جميع القرآن ولكن المختار لجميع القراء التفصيل، فيستحب الجهر بها في مواضع، والإسرار في مواضع أخرى.

مواضع الجهر بها:

1- إذا كان القارئ يقرأ جهراً وهناك من يستمع لقراءته كالقراءة في المحافل.

2- إذا كان القارئ وسط جماعة يقرءون القرآن، وكان هو المبتدئ بالقراءة كحِلَق العلم مثلاً.

فإذا ما استعاذ المرء كان على من يسمعه أن ينصت للقراءة من أولها فلا يفوته شيء منها.

مواضع الإسرار بها:

1- إذا كان القارئ يقرأ سرًّا.

2- إذا كان القارئ يقرأ جهراً، وليس معه أحد يستمع لقراءته.

3- إذا كان القارئ يقرأ في الصلاة سواء كان إماماً أو مأموماً أو منفرداً.

4- إذا كان يقرأ وسط جماعة، وليس هو المبتدئ بالقراءة، مع أن ابن الجزري قال في النشر: أن استعاذة كل واحد أولى.

ووجه الإسرار بها: حصول الفرق بين ما هو قرآن وما ليس بقرآن ومن المعلوم أن الاستعاذة ليست من القرآن.

فائدة:

إذا حدث فصل للقراءة بعذر طارئ كالعطاس أو التنحنح أو لكلام يتعلق بمصلحة القراءة فلا يعيد الاستعاذة.

أما إذا حدث فصل للقراءة إعراضاً عنها، أو لكلام لا تعلق له بها ولو رد السلام، فإنه يستأنف الاستعاذة مرة أخرى.

أوجهها: يجوز في الاستعاذة مع البسملة أربعة أوجه لجميع القراء:

1- الوقف عليهما.

2- الوقف على التعوذ ووصل البسملة بأول القراءة.

3- وصل الاستعاذة بالبسملة والوقف عليها.

4- وصل الاستعاذة بالبسملة مع وصلها بأول القراءة.

سواءٌ أكانت القراءة أول سورة أم لا، إلَّا أنه إذا كانت أثناء سورة غير براءة فلا خلاف في البسملة لجميع القراء، وإذا كانت أثناء السورة ولو براءة جاز الإتيان بالبسملة وتركها. وعلى تركها فيجوز الوقف على التعوذ ووصله بالقراءة إلا أن يكون في أول القراءة اسم جلالة نحو ﴿ٱللَّهُ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ﴾ أو مافيه ضمير يعود على الله تعالى نحو: ﴿إِلَيۡهِ يُرَدُّ عِلۡمُ ٱلسَّاعَةِۚ﴾ فالأَولَى ألَّا يوصل لما في ذلك من البشاعة.

«باب البسملة»

قرأ قالون في هذا الباب مثل حفص.

ولم يعد قالون البسملة آية رقم -1- من الفاتحة.

«باب ميم الجمع»

تعريفها: هي الميم الزائدة الدالة على جمع المذكرين حقيقة أو تنزيلاً. فخرج بالزائدة الميم الأصلية مثل:﴿كَم﴾،﴿لِيَحۡكُمَ﴾ وبالدالة على جمع المذكرين خرج ضمير التنبيه مثل: ﴿وَءَاتَيۡنَٰهُمَا﴾ وتكون مسبوقة بأحد حروف ثلاثة وهي:

1- الهاء مثل: ﴿ءَأَنذَرۡتَهُمۡ﴾.

2- الكاف مثل: ﴿عَلَيۡكُمۡ﴾.

3- التاء مثل: ﴿كُنتُمۡ﴾.

ولها حالتان:

- إما أن تقع قبل ساكن، وإما أن تقع قبل متحرك.

فإذا وقعت قبل ساكن مثل ﴿ فَقَالَ أَنَا۠ رَبُّكُمُ ٱلۡأَعۡلَىٰ ﴾ (النازعات: 24) كان حكمها الضم من غير صلة لجميع القراء لأن الأصل من ميم الجمع الضم.

- وأما إذا وقعت قبل متحرك فإن قالون له فيها وجهان:

الوجه الأول: إسكان ميم الجمع.

الثاني: صلتها بواو لفظية حالة الوصل ويكون بذلك المد عنده من قبيل المد المنفصل.

«باب هاء الكناية»

تعريفها: هي هاء الضمير الزائدة عن بنية الكلمة، والتي يكنى بها الواحد المذكر الغائب.

وخرج بالزائدة الهاء الأصلية مثل: ﴿ نَفۡقَهُ ﴾ (هود: 91)، وبالدالة على الواحد المذكر خرجت الهاء في: «عليها، عليهما» وباقي ضمائر الغيبة، فكل هذه وإن كانت هاءات ضمير إلا أنها لا تسمى هاءات كناية اصطلاحاً.

وتتصل هاء الكناية بالأفعال مثل:﴿ يُؤَدِّهِۦٓ ﴾ (آل عمران:75)، والأسماء مثل: ﴿ أَهۡلِهِۦ ﴾ (الانشقاق:13)، والحروف مثل: ﴿ عَلَيۡهُ ﴾ (الفتح: 10).

والأصل فيها الضم مثل: «له» إلا إذا وقع قبلها كسرة أو ياء فتكسر للمناسبة، كما يجوز ضمها مراعاة للأصل وقد قُرِئ بالوجهين فيهما مثل: ﴿ عَلَيۡهُ ٱللَّهَ ﴾ (الفتح: 10)، ﴿ أَنسَىٰنِيهُ إِلَّا ﴾ (الكهف: 63).

أحوالها: هاء الكناية لها أربعة أحوال:

1- أن تقع بين ساكنين مثل: ﴿ أُنزِلَ فِيهِ ٱلۡقُرۡءَانُ ﴾ (البقرة: 185).

2- أن يكون قبلها متحرك وبعدها ساكن مثل: ﴿ بِيَدِهِ ٱلۡمُلۡكُ ﴾ (الملك: 1).

- وحكمها في هاتين الحالتين عدم الصلة لجميع القراء لئلا يجتمع ساكنان.

3- تقع بين متحركين مثل: ﴿ إِنَّهُۥ كَانَ تَوَّابَۢا ﴾ (النصر: 3).

- وحكمها في هذه الحالة الصلة لجميع القراء إلا ما يُستثنَى لبعضهم.

ووجه الصلة: أن الهاء حرف خفي فقوي بالصلة بحرف من جنس حركته.

4- أن يكون قبلها ساكن وبعدها متحرك مثل: ﴿ فِيهِ هُدًى ﴾ (البقرة: 2).

- وحكمها في هذه الحالة عدم الصلة للجمهور من القراء إلا ما نُبِّهَ عليه.

وفيما يلي حكمها لقالون بالتفصيل:

اعلم أن قالون له قصر هاء الكناية في الكلمات السبع الآتية:

(1) ﴿ يُؤَدِّهِۦٓ إِلَيۡكَ ﴾ (آل عمران: 75 معاً).

(2) ﴿ نُؤۡتِهِۦ مِنۡهَا ﴾ (آل عمران (معاً): 145، الشورى: 20).

(3)، (4) ﴿ نُوَلِّهِۦ... وَنُصۡلِهِۦ ﴾ (النساء: 115).

(5) ﴿ أَرۡجِهۡ وَأَخَاهُ ﴾ (الأعراف: 111، الشعراء: 36).

(6) ﴿ وَيَتَّقۡهِ ﴾ (النور: 52).

(7) ﴿ فَأَلۡقِهۡ إِلَيۡهِمۡ ﴾ (النمل: 28).

وأما قوله تعالى: ﴿تُرۡزَقَانِهِۦٓ﴾ (يوسف: 37) و﴿ وَمَن يَأۡتِهِۦ مُؤۡمِنٗا ﴾ (طه: 75)، فله فيهما وجهان الصلة وعدمها.

المراد بقصر الهاء: النطق بها مكسورة كسراً خالصاً من غير إشباع في هذه الكلمات.

المراد بالصلة: النطق بها مكسورة كسراً خالصاً مع إشباعها أي مدها مداً طبيعياً مقدار حركتين هذا إذا لم يقع بعدها همز، وإذا وقع بعدها همز كان المد من قبيل المنفصل.

- وقصر الهاء أيضاً من قوله ﴿ وَيَخۡلُدۡ فِيهِۦ مُهَانًا ﴾ (الفرقان: 69).

- وكسر الهاء في ﴿ عَلَيْهُ ٱللَّهَ ﴾ (الفتح: 10)، ولابد معه من ترقيق اللام من اسم الجلالة وكذا في ﴿ وَمَآ أَنسَىٰنِيهُ إِلَّا ٱلشَّيْطَٰنُ ﴾ (الكهف: 63) بكسر الهاء أيضاً.

«باب المد والقصر»

المد لغة: الزيادة.

اصطلاحاً: إطالة الصوت بحرف من حروف المد واللين عند وجود سبب من همز أو سكون.

وحروف المد ثلاثة هي:

1- الألف ولا يكون ما قبلها إلا مفتوحاً.

2- الواو الساكنة المضموم ما قبلها.

3- الياء الساكنة المكسور ما قبلها.

وحروف اللين اثنان وهما:

الواو والياء الساكنتان المفتوح ما قبلهما.

والقصر لغة: الحبس أو المنع.

واصطلاحاً: إثبات حرف المد من غير زيادة عليه.

والمد نوعان:

أحدهما: اتفق القراء في حكمه، والآخر اختلف القراء في حكمه.

- أما المتفقون في حكمه أنواع:

«المد الأصلي ــ والمد العارض للسكون ــ والمد اللازم».

- وأما المختلفون في حكمه أنواع أيضاً وهي:

«المد المنفصل ــ المد المتصل ــ مد البدل ــ مد اللين».

- أما عن المد المنفصل:

فهو ما كان حرف المد في كلمة وسببه (وهو الهمز) في أول الكلمة التالية.

قرأ قالون المد المنفصل بثلاثة أوجه:

1- القصر حركتان.

2- فويق القصر ثلاث حركات.

3- التوسط أربع حركات.

- وأما عن المد المتصل:

وهو ما اجتمع فيه حرف المد وسببه (وهو الهمز) في كلمة واحدة.

قرأ قالون المد المتصل بثلاثة أوجه:

1- فويق القصر ثلاث حركات.

2- التوسط أربع حركات.

3- الإشباع ست حركات.

التقاء المدين: (منفصل، متصل)

(2، 3)، (2، 4) ، (2، 6) ، (3، 3)، (3، 6)، (4، 4)، (4، 6).

مد التعظيم: هو أن يمدَّ القارئ المدَّ المنفصل بمقدار أربع حركات لا يبلغ الإشباع لمن كان طريقه القصر لا سيما الحادرون. وهو مدُّ الألف في (لا) من قوله تعالى: ﴿لَآ إِلَٰهَ إِلَّا ٱللَّهُ﴾ ، ﴿لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ﴾ ، ﴿لَآ إِلَٰهَ إِلَّآ أَنتَ﴾ لسبب معنوي بقصد المبالغة في تعظيم الله عز وجل، وهذا النوع اختاره الإمام ابن الجزري واستحسنه لمن كان طريقه القصر من باب التعظيم. ولم يرد من طريق التيسير والشاطبية عن مدِّ التعظيم شيء.

قال ابن الجزري: قلت: يشير إلى كونه اجتمع سببان، وهما المبالغة ووجود الهمزة، والذي قاله ابن مهران جيد ظاهر، وقد استحب العلماء المحققون مدَّ الصوت بلا إله إلاَّ الله إشعاراً بما ذكرنا.

وقال الإمام النووي رحمه الله (في كتاب الأذكار): ولهذا كان المذهب الصحيح المختار استحباب مدِّ الذاكر قوله ﴿لَآ إِلَٰهَ إِلَّا ٱللَّهُ﴾ لما فيه من التدبر، وأقوال السلف وأئمة الخلف في مدِّ هذا مشهورة والله أعلم.

شروط العمل به:

اشترط المحررون نقاطاً معينة لا بد من الالتزام بها عند الأخذ بوجه مدِّ التعظيم لاسيما أصحاب الخلاف في القصر، وفي هذا يقول الشيخ الزيات رحمه الله في (تنقيح فتح الكريم):

وكذا اتركن..................... لقالون إن توراة كان مقللا

ولامدَّ للتعظيم مع ترك غنة سوى ابن كثير معه يعقوب حصل

ومعنى ذلك: أن قالون لا يمدُّ مدَّ التعظيم على وجه التقليل في ﴿ ٱلتَّوْرَىٰةِ ﴾ وعلى وجه ترك الغنة في اللام والراء من طريق الطيبة سوى ابن كثير ويعقوب في الإتيان بالغنة مع اللام والراء.

وإليك بيان مواضع مد التعظيم في القرآن:

(البقرة: 163، 255، آل عمران: 2، 6، 18معاً، النساء:87، الأنعام: 102، 106، الأعراف: 158، التوبة: 31، 129، يونس:90، هود:14، الرعد: 30، النحل: 2، طه: 8، 14، 98، الأنبياء: 25، 87، المؤمنون: 116، النمل: 26، القصص: 70، 88، فاطر: 3، الصافات: 35، الزمر: 6، غافر: 3، 62، 65، الدخان: 8، محمد ﷺ: 19، الحشر: 22، 23، التغابن: 13، المزمل: 9).

قرأ ﴿كٓهيعٓصٓ﴾ (مريم:1)، و﴿عٓسٓقٓ﴾ (الشورى:2) بمد العين[1] 2أو 4 أو 6 حركات.

(1) وافق قالون حفصاً في ثلاثية مد العين.

«باب الهمز المفرد»

وهو الهمز الذي لم يقترن بهمز مثله، وهو نوعان:

1- ساكن.

2- متحرك.

أولاً: الساكن:

قرأ قالون بإبدال الهمز الساكن حرف مد من جنس حركة ما قبله فيما يأتي:

1- قوله تعالى: ﴿ **يَأۡجُوجَ وَمَأۡجُوجَ** ﴾ (الكهف: 94، الأنبياء: 96) أبدل الهمزة ألفاً.

2- قوله تعالى: ﴿ **مُّؤۡصَدَةُۢ** ﴾ (البلد:20، الهمزة: 8) أبدل الهمزة واواً.

3- قوله تعالى: ﴿**وَٱلۡمُؤۡتَفِكَٰتِۚ**﴾ (التوبة: 70، الحاقة: 9) و﴿**وَٱلۡمُؤۡتَفِكَةَ**﴾ (النجم: 53) قرأها بوجهين: 1- بالتحقيق، 2- بالإبدال واواً.

4- قوله تعالى: ﴿ **وَرِءۡيٗا** ﴾ (مريم:74) فأبدل الهمزة ياءً ثم أدغمها في الياء التي بعدها فصارت ﴿ **رِيًّا** ﴾.

ثانياً: المتحرك:

قرأ قالون بإبدال الهمزة ألفاً وصلاً ووقفاً في قوله تعالى: ﴿ **مِنسَأَتَهُۥ** ﴾ (سبأ: 14) وكذا ﴿ **سَأَلَ** ﴾ (المعارج: 1).

وقرأ قولَه تعالى: ﴿ **لِأَهَبَ** ﴾ (مريم: 19) بوجهين:

الأول: بتحقيق الهمزة كحفص.

الثاني: إبدال الهمزة ياءً خالصة مفتوحة.

وقرأ قوله تعالى: ﴿ **وَٱلصَّٰبِـُٔونَ** ﴾ (المائدة:69)، ﴿**يُضَٰهِـُٔونَ**﴾ (التوبة:30) بحذف الهمزة وضم الحرف الذي قبلها.

وكذا قرأ ﴿وَٱلصَّٰبِـِٔينَ﴾ (البقرة: 62، الحج: 17) بحذف الهمزة.

وقرأ ﴿دَكَّآءَ﴾ (الكهف:98) بالتنوين بعد الكاف مع حذف الهمزة.

وقرأ ﴿لۡـَٔيۡكَةِ﴾ (الكهف:176، ص:13) بنقل حركة الهمزة إلى اللام وبعدها ياء ساكنة وفتح التاء في آخره، وقد رسم هذان الموضعان في المصاحف بلا ألف، ليحتمل هذا الرسم القرائتين فيه، أما الموضعان الآخران وهما (الحجر:87، ق:14) فكتبا في المصاحف ﴿ٱلۡأَيۡكَةِ﴾، وقد اتفق القراء العشرة على قرائتهما بهمزة وصل ولام ساكنة بعدها همزة قطع مع خفض التاء.

وقرأ ﴿ هُزُوًا ﴾ (البقرة: 67، 231، المائدة: 57، 58، الكهف: 56، 106، الأنبياء: 37، الفرقان: 41، لقمان: 6، الجاثية: 9، 35) بهمزة مفتوحة منونة بعد الزاي المضمومة.

وقرأ ﴿ كُفُوًا ﴾ (الإخلاص:4) بهمزة مفتوحة منونة بعد الفاء المضمومة.

وقرأ ﴿ وَمِيكَىٰلَ ﴾ (البقرة:98) بزيادة همزة مكسورة بين الألف واللام، والمد فيه من باب المد المتصل.

وقرأ ﴿ وَوَصَّىٰ ﴾ (البقرة:132) بهمزة مفتوحة بين الواوين مع تسكين الواو الثانية وتخفيف الصاد وقد كتب هذا اللفظ بألف بين الواوين في المصحف الشامي ليوافق هذه القراءة.

وقرأ ﴿ زَكَرِيَّا ﴾ (آل عمران: 37معاً38، الأنعام:85، مريم: 2، 7، الأنبياء:89) بهمزة بعد الألف – مع المد المتصل- وتحركها حسب موقعها من الإعراب.

وقرأ ﴿ شُرَكَآءَ ﴾ (الأعراف:190) بتنوين الكاف ولا همز بعدها.

وقرأ ﴿ ٱلۡبَرِيَّةِ ﴾ (البينة:6، 7) بهمزة مفتوحة بعد الياء الساكنة، مع المد المتصل.

وقرأ ﴿ هَٰٓأَنتُمۡ ﴾ (آل عمران: 66، 119، النساء: 109، محمد ﷺ: 38) بتسهيل الهمزة مع المد المنفصل في الألف.

حكم لفظ النبي ﷺ:

ويقصد به كل ما أتى من لفظه سواء كان مفرداً ﴿ ٱلنَّبِىّ ﴾ أو جمع مذكر سالم ﴿ٱلنَّبِيُّونَ ﴾، ﴿ٱلنَّبِيِّـۧنَ﴾ أو جمع تكسير ﴿ٱلْأَنۢبِيَآءَ﴾ وكذا لفظ ﴿ وَٱلنُّبُوَّةَ ﴾ وذلك في:

﴿ ٱلنَّبِيِّـۧنَ ﴾ (البقرة:61، 177، 213، آل عمران: 21، 80، 81، النساء: 69، 163، الإسراء: 55، مريم: 58، الأحزاب: 7، 40، الزمر: 69).

﴿ لِنَبِيٍّ ﴾ (البقرة:246، 247، 248، آل عمران: 39، 68، 146، 161، المائدة: 81، الأنعام: 112، الأعراف: 94، 157، 158، الأنفال: 64، 65، 67، 70، التوبة: 61، 73، 113، 117، مريم: 30، 41، 49، 51، 53، 54، 56، الحج: 52، الفرقان: 31، الأحزاب: 1، 6، 13، 28، 30، 32، 38، 50 الأولى والأخيرة، 45، 53 الثانية، 56، 59، الصافات: 112، الزخرف: 6، 7، الحجرات: 2، الممتحنة: 12، الطلاق: 1، التحريم: 1، 3، 8، 9).

﴿ ٱلنَّبِيُّونَ﴾ (البقرة:136، آل عمران: 84، المائدة: 44).

﴿ ٱلْأَنۢبِيَآءَ ﴾ (آل عمران: 112، 181، النساء: 155).

﴿ وَٱلنُّبُوَّةَ ﴾ (آل عمران: 79، الأنعام: 89، العنكبوت: 27، الجاثية: 16، الحديد: 26).

قرأ قالون كل ما جاء من لفظ النبي بالهمزة، والمد من قبيل المتصل. واستثني من هذه القاعدة موضعان قرأهما بإبدال الهمزة ياء مع إدغام الياء التي قبلها فيها وصلاً، وأما في حالة الوقف فيقرأهما بالهمز على أصله وهما:

1- قوله تعالى: ﴿إِن وَهَبَتْ نَفْسَهَا لِلنَّبِيِّ إِنْ أَرَادَ ﴾ (الأحزاب: 50).

2- قوله تعالى: ﴿ لَا تَدْخُلُواْ بُيُوتَ ٱلنَّبِيِّ إِلَّآ ﴾ (الأحزاب: 53).

«باب الهمزتين من كلمة»

وهما همزتا القطع المتلاصقتان الواقعتان في كلمة واحدة. والهمزة الأولى منهما لابد أن تكون مفتوحة، وأما الثانية فتكون مفتوحة نحو: ﴿ ءَأَنذَرْتَهُمْ ﴾ (البقرة: 6)، وتكون مكسورة نحو: ﴿أَءِلَـٰهٌ﴾(النمل:60)،وتكون مضمومة نحو: ﴿أَؤُنَبِّئُكُم﴾ (آل عمران: 15).

قرأ قالون بتسهيل[1] الهمزة الثانية مع إدخال ألف الفصل بين الهمزتين وذلك في الأنواع الثلاثة، إلا أنه اختلف عنه في المضمومة بالإدخال وعدمه.

و قرأ ﴿ ءَاْعْجَمِيٌّ ﴾ المرفوع بـ (فصلت:44) بتسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال.

والإدخال: هوإثبات ألف تفصل بين الهمزتين المتلاصقتين وتمد بمقدار حركتين.

واستثنى قالون من هذه القاعدة بعض الكلمات لم يفصل فيها بألف بين الهمزتين وهي:

(1) ﴿ ءَامَنتُم ﴾ (الأعراف: 123، طه: 71، الشعراء: 49).

(2) ﴿ ءَأَٰلِهَتُنَا ﴾ (الزخرف: 58).

(3) ﴿ أَئِمَّةَ ﴾ (التوبة:12، الأنبياء: 73، القصص: 5، 41، السجدة: 24).

(4) ﴿ ءَآلْـَٰٔنَ ﴾ (يونس: 51، 91).

(5) ﴿ ءَآلذَّكَرَيْنِ ﴾ (الأنعام: 143، 144).

(6) ﴿ ءَآللَّهُ ﴾ (يونس: 59، النمل: 59).

---

(1) للتسهيل معنيان:

الأول: مطلق التغيير فيشمل التسهيل بين بين، والإبدال والحذف والنقل.

الثاني: هو تسهيل بين بين بخصوصه، وهذا هو المراد هنا.ومعنى التسهيل بين بين أن تجعل الهمزة بينها وبين الحرف المجانس لحركتها فتجعل المفتوحة بين الهمزة والألف، والمكسورة بين الهمزة والياء والمضمومة بين الهمزة والواو. قال السخاوي: «هو أن يلين صوتها ويقرب من حرف اللين الذي منه حركتها».

وأما ﴿ ءَامَنتُم ﴾، ﴿ ءَأَٰلِهَتُنَا ﴾ فلأن أصلها قبل الاستفهام «أَأَامنتم، أَأَالهتنا» بهمزتين مفتوحة فساكنة فأبدلت الساكنة ألفاً على القاعدة المشهورة، ثم دخلت همزة الاستفهام فاجتمع همزتان في اللفظ، فخفف قالون ثانيتهما بالتسهيل بين بين، ورَأَى عدم الفصل بينهما بالألف لأنه لو أدخلها لصار اللفظ في تقدير أربع ألفات، وذلك إفراط في التطويل والثقل، وخروج عن منهاج كلام العرب.

كلمة ﴿ أَشَهِدُواْ ﴾ (الزخرف: 19) قرأها بوجهين:

1- بهمزتين أولاهما مفتوحة وثانيتهما مضمومة مسهلة مع الإدخال.

2- بهمزتين ثانيتهما مسهلة مع عدم الإدخال.

وقرأ بتسهيل الهمزة الثانية في:

﴿أَرَءَيْتَ﴾ حيث وقعت وكيف أتت وهي كالتالي:

﴿أَرَءَيْتَ﴾ (الكهف:63، الفرقان:43، العلق:9 ،11 ،13، الماعون:1).

﴿أَرَءَيْتُمْ﴾ (الأنعام:46، يونس:50 ،59، هود:28 ،63 ،88، القصص:71 ،72، فاطر:40، فصلت:52، الأحقاف:4 ،10، الملك:28 ،30).

﴿أَرَءَيْتَكُمْ﴾ (الأنعام:40 ،47).

﴿أَفَرَءَيْتَ﴾ (مريم:77، الشعراء:205، الجاثية:23، النجم:33).

﴿أَفَرَءَيْتُم﴾ (الشعراء:75، الزمر:38، النجم:19، الواقعة:58، 63 ،68 ،71).

تنبيه: لقالون في ﴿ أَيِمَّةَ ﴾ وجهان: 1- تسهيل الهمزة الثانية بدون إدخال، 2- إبدالها ياءً مع عدم الإخال.

«حكم الاستفهام المكرر»

لقد تكرر الاستفهام في القرآن الكريم في أحد عشر موضعاً في تسع سور وهي كالآتي:

(1) ﴿أَءِذَا كُنَّا تُرَابًا أَءِنَّا﴾ (الرعد: 5).

(2)، (3) ﴿أَءِذَا كُنَّا عِظَامًا وَرُفَاتًا أَءِنَّا﴾ (الإسراء: 49، 98).

(4) ﴿أَءِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظَامًا أَءِنَّا﴾ (المؤمنون: 82).

(5) ﴿أَءِذَا كُنَّا تُرَابًا وَءَابَآؤُنَآ أَئِنَّا﴾ (النمل: 67).

(6) ﴿وَلُوطًا إِذْ قَالَ لِقَوْمِهِۦٓ إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ ٱلْفَاحِشَةَ مَا سَبَقَكُم بِهَا مِنْ أَحَدٍ مِّنَ ٱلْعَالَمِينَ ۝٢٨ أَئِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ﴾ (العنكبوت: 28، 29).

(7) ﴿أَءِذَا ضَلَلْنَا فِى ٱلْأَرْضِ أَءِنَّا لَفِى﴾ (السجدة: 10).

(8)،(9)﴿أَءِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظَامًا أَءِنَّا لَمَبْعُوثُونَ- لَمَدِينُونَ﴾ (الصافات:16،53).

(10) ﴿أَءِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظَامًا أَءِنَّا لَمَبْعُوثُونَ﴾ (الواقعة: 47).

(11) ﴿أَءِنَّا لَمَرْدُودُونَ فِى ٱلْحَافِرَةِ - أَءِذَا﴾ (النازعات: 10، 11).

قرأ قالون بالاستفهام في اللفظ الأول والإخبار في اللفظ الثاني أي بهمزة واحدة مكسورة في جميع المواضع المذكورة ما عدا موضعي النمل والعنكبوت فإنه يخبر في الأول ويستفهم في الثاني فيهما، ومن المعلوم أن قالون في الاستفهام المكرر يدخل ألف الفصل بين الهمزتين عند التسهيل.

«باب الهمزتين من كلمتين»

وهما همزتا القطع المتلاصقتان وصلاً الواقعتان في كلمتين وهما قسمان:

الأول: متفقتان في الحركة.

الثاني: مختلفتان في الحركة.

- المتفقتان ثلاثة أنواع:

1- مفتوحتان. 2- مكسورتان. 3- مضمومتان مثل:

﴿جَـآءَ أَمۡرُنَا﴾، ﴿ٱلسَّمَآءِ إِن﴾، ﴿أَوۡلِيَآءُ أُوْلَـٰٓئِكَ﴾.

خرج بقيد القطع أن تكون أحد الهمزتين همزة وصل مثل:

﴿إِلَّا مَا شَآءَ ٱللَّهُۚ﴾ (الأعراف: 188).

وخرج بقيد التلاصق أن يكون هناك فاصل بينهما في مثل:

﴿ٱلسُّوٓأَىٰٓ أَن كَذَّبُواْ﴾ (الروم: 10) لعدم تلاصقهما.

وخرج بقيد الوصل حالة الوقف على الهمزة الأولى فليس فيها ولا في الثانية المبتدأ بها إلا التحقيق.

قرأ قالون بإسقاط الهمزة الأولى «أي بحذفها بالكلية» من الهمزتين المفتوحتين، وله حينئذ وجهان:

القصر حركتان والمد أربع حركات، ولكن القصر أولى وأرجح لوقوع حرف المد قبل همز مغير بالإسقاط، ويعتبر المد حينئذ من قبيل المد المنفصل، قال صاحب النظم الجامع:

والمد أولى قبل همز غيرا ... في الإسقاط فأقصر أحرى

وليعلم أن حكم الهمزة الثانية هو التحقيق على الأصل.

أما المكسورتان والمضمومتان فقرأهما قالون بتسهيل الهمزة الأولى منهما مع المد والقصر والمد أولى وأرجح.

قال الإمام ابن الجزري:

والمد أولى إن تغير السبب ... وبقي الأثر أو فاقصر أحب

تنبيه:

في قوله تعالى: ﴿ **هَـٰٓؤُلَآءِ إِن كُنتُمْ** ﴾ قصر «ها» التنبيه مع مد «أولاء» وقصره استصحاباً للأصل، واعتداداً بعارض التسهيل ثم مدها معهما، فهي أربعة تأتي مع كل من سكون الميم وصلتها.

وضعف الإمام ابن الجزري في «نشره» قصر «أولاء» على مد المنفصل، واحتج بأن سبب الاتصال ــ ولو تغير ــ أقوى من سبب الانفصال، فلا يصح أن يكون أحط رتبة منه.

ورده الأستاذ المتولي مستدلاً بإطلاقه الوجهين في كل من «التقريب» و«الطيبة» وبأن الاعتداد بعارض التسهيل يخرجه من باب المتصل إلى باب الطبيعي، فلا يكون ثَمَّ مانع من جوازه، ولذا قال في فتح الكريم:

وف هؤلاء إن مدها مع قصرها ... تلاه له إمنع مسقطاً لا مسهلا

وله في قوله تعالى: ﴿ **بِٱلسُّوٓءِ إِلَّا** ﴾ (يوسف: 53) وجهان:

الأول: إبدال الهمزة الأولى واواً مع إدغام الواو التي قبلها فيها فيكون النطق حينئذ بواو واحدة مشددة مكسورة، وبعدها همزة محققة، وهذا قول الجمهور.

الثاني: تسهيل الهمزة الأولى بين بين ــ أي بين الهمزة والياء ــ مع المد والقصر.

وهذان الوجهان في حالة الوصل فقط، أما في حالة الوقف فيتعين في الهمزة التحقيق.

فائدة: اعلم أنه يجوز في حرف المد الواقع قبل همز مغير: القصر والمد على قصر المنفصل، والمد على مده، وزاد بعضهم قصره عليه عند التسهيل، ويُرَجَّحُ القصر عند الإسقاط، والمد عند التسهيل.

- أما الهمزتان المختلفتان في الحركة الملتقيتان في كلمتين فهما على خمسة أنواع:

الأول: أن تكون الأولى مفتوحة والثانية مكسورة مثل قوله تعالى:﴿ **نَبَأَ إِبْرَٰهِيمَ** ﴾ (الشعراء: 69) قرأها بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الياء.

الثاني: أن تكون الأولى مفتوحة والثانية مضمومة، مثل قوله تعالى: ﴿ **جَآءَ أُمَّةً** ﴾ (المؤمنون: 44) وليس غيره في القرآن، قرأها بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الواو.

الثالث: أن تكون الأولى مضمومة والثانية مفتوحة، مثل قوله تعالى: ﴿ **يَٰٓأَيُّهَا ٱلْمَلَؤُاْ أَفْتُونِى** ﴾ (النمل: 32) قرأها بإبدال الهمزة الثانية واواً خالصة مفتوحة.

الرابع:أن تكون الأولى مكسورة والثانية مفتوحة مثل قوله تعالى: ﴿ **مِنَ ٱلْمَآءِ أَوْ مِمَّا رَزَقَكُمُ ٱللَّهُ** ﴾ (الأعراف: 50) قرأها بإبدال الهمزة الثانية ياء خالصة مفتوحة.

الخامس: أن تكون الأولى مضمومة والثانية مكسورة مثل قوله تعالى: ﴿ **ٱلسُّوٓءُ إِنْ** ﴾ (الأعراف: 188) قرأها بوجهين:

1- تسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الياء.

2- إبدالها واواً خالصة مكسورة.

وليُعلَم أن الهمزة الأولى محققة في جميع الأنواع.

وأن التسهيل والإبدال فيما تقدم لا يكونان إلا في حالة الوصل فقط، فإذا ابتدأ بالهمزة الثانية تعين تحقيقها[1].

---

(1) هو الإتيان بالشيء على حقيقته وعرف بأنه عبارة عن النطق بالهمزة خارجة من مخرجها الذي هو أقصى الحلق كاملة في صفاتها.

تنبيه: اعلم أنه يجوز في حرف المد الواقع قبل همز مغير المد والقصر، ويُرَجَّحُ المد إن كان التغير بالتسهيل، والقصر إن كان التغير بالإسقاط، وهذا بالنسبة للهمز الأول من الهمزتين المتفقتين في الحركة.

«باب نقل حركة الهمز إلى الساكن قبله»

والنقل: هو إلقاء حركة الهمزة على الساكن قبلها، فيحرك هذا الساكن من جنس حركة الهمزة فتحة كانت أم كسرة أم ضمة، مع حذف الهمزة لتخفيف اللفظ.

قرأ قالون بنقل حركة همزة القطع إلى الساكن قبلها في بعض الكلمات:

أولها: ﴿ءَآلْـَٰٔنَ﴾ (يونس: 51، 91).

أصل هذه الكلمة (آن) بهمزة مفتوحة ممدودة وبعدها نون مفتوحة وهي اسم مبنيٌّ، علمٌ على الزمان الحاضر، ثم دخلت عليه (ال) التعريف ثم دخلت عليه همزة الاستفهام فاجتمع فيها همزتان مفتوحتان متصلتان: الأولى همزة الاستفهام والثانية همزة الوصل وقد أجمع أهل الأداء على استبقاء الهمزتين والنطق بهما معاً وعدم حذف إحداهما؛ ولكن لما كان النطق بهمزتين متلاصقتين فيه شيء من العسر والمشقة أجمعوا على تغيير الهمزة الثانية وإن اختلفوا في كيفية هذا التغيير، فمنهم من غيرها بإبدالها ألفاً مع المد المشبع نظراً لالتقاء الساكنين، ومنهم من سهلها بين الهمزة والألف، وهذان الوجهان جائزان لكل من القراء العشرة، وعلى وجه التسهيل لا يجوز إدخال ألف الفصل بينها وبين همزة الاستفهام لأحد من القراء، فقد قرأها قالون بنقل حركة الهمزة التي بعد اللام إلى اللام وحذف الهمزة، وحينئذٍ يكون له ثلاثة أوجه:

الأول: إبدال الهمزة الثانية التي هي همزة الوصل ألفاً مع المد المشبع نظراً للأصل وهو سكون اللام ولعدم الاعتداد بالعارض وهو تحرك اللام بسبب نقل حركة الهمزة إليها.

الثاني: إبدال همزة الوصل ألفاً مع القصر طرحاً للأصل واعتداداً بالعارض وهو تحرك اللام بسبب نقل حركة الهمزة إليها.

الثالث: تسهيل همزة الوصل بينها وبين الألف.

وهذه الأوجه الثلاثة جائزة له حال الوصل وحال الوقف؛ ويزاد لهما حال الوقف قصر اللام وتوسطها ومدها نظراً للسكون العارض للوقف، فيكون له في حالة الوصل الأوجه الثلاثة السابقة، وفي حالة الوقف تسعة أوجه حاصلة من ضرب الثلاثة المتقدمة في ثلاثة اللام.

ثانيها: ﴿ رِدْءًا ﴾ من قوله تعالى: ﴿ رِدْءًا يُصَدِّقُنِيٓ ﴾ (القصص: 34) قرأها بنقل حركة الهمزة إلى الدال، وأسقط الهمزة.

ثالثها: ﴿ ٱلْأُولَىٰ ﴾ من قوله تعالى: ﴿ عَادًا ٱلْأُولَىٰ ﴾ (النجم: 50).

له فيها سبعة أوجه:

أولاً وصلاً: قرأها بإدغام التنوين في اللام مع نقل ضمة الهمزة إلى اللام قبلها مع همز الواو الساكنة ﴿ عَادًا لُّؤْلَى ﴾.

ثانياً: كالوجه الأول مع إبدال الهمزة واواً ﴿ عَادًا لُّولَى ﴾.

ثالثاً وقفاً: قرأها بهمزة مفتوحة وبعدها لام مضمومة وبعد اللام همزة ساكنة ﴿ اَلُؤْلَى ﴾.

رابعاً: بلام مضمومة بعدها همزة ساكنة ﴿ لُؤْلَى ﴾.

خامساً: كحفص ﴿ ٱلْأُولَىٰ ﴾.

سادساً: كالوجه الثالث مع إبدال الهمزة واواً مدية ﴿ اَلُولَى ﴾.

سابعاً: كالوجه الرابع مع إبدال الهمزة واواً مدية ﴿ لُولَى ﴾.

وما عدا هذه الكلمات الثلاث فهو فيه على التحقيق من غير نقل.

«حكم اجتماع الساكنين»

الساكنان المجتمعان في كلمتين، وكان الأول منهما في آخر الكلمة الأولى والثاني في أول الكلمة الثانية التي تكون مبدوءة بهمزة وصل تُضَم عند الابتداء لأن الحرف الثالث منها مضمومٌ لازماً.

فإن «قالون» يحرك الساكن الأول منهما بالضم، لأجل ضم الحرف الثالث في الكلمة الثانية، وذلك لكراهة الانتقال من كسر إلى ضم، ولأن تحريك هذا الساكن بالضم يدل على أن حركة همزة الوصل التي حذفت هي الضمة مثل ﴿فَمَنِ ٱضْطُرَّ﴾ (البقرة: 173)، ﴿فَتِيلًا ۝٤٩ ٱنظُرْ﴾ (النساء: 49، 50) واعلم أنه لا فرق في الكلمة الثانية أن تكون فعل أمر أو فعلاً ماضياً.

ولكن احذر إذا ما إذا كان الساكن الثاني في كلمة مبدوءة بهمزة وصل لا تضم عند الابتداء مثل: ﴿قُلِ ٱلرُّوحُ﴾ (الإسراء: 85)، فلا يضم الساكن الأول، لأنه من المعلوم إذا ابتدأنا بكلمة الروح فإن همزة الوصل تكون مفتوحة.

كما يحترز مما إذا كان الحرف الثالث في الكلمة الثانية مضموماً ضماً عارضاً مثل: ﴿ٱمْشُواْ﴾(ص:6)فلا يضم الساكن الأول، لأنه من المعلوم إذا ابتدأنا بكلمة ﴿ٱمْشُواْ﴾ فإن همزة الوصل تكون مكسورة.

«باب حروف قربت مخارجها»

قرأ قالون بإدغام الذال في التاء في لفظ ﴿أَخَذتُّمْ﴾ وما تصرف منها: (البقرة: 51، 80، 92، آل عمران: 81، الأنفال: 68، هود: 92، الرعد: 16، 32، الكهف: 77، الحج: 44، 48، المؤمنون: 110، الفرقان: 27، الشعراء: 29، العنكبوت: 25، فاطر: 26، غافر: 5، الجاثية: 35) بشرط إسكان الذال ليخرج ﴿فَأَخَذَتْهُمُ ٱلصَّٰعِقَةُ﴾ (النساء: 153، الذاريات: 44)، كما قرأ قوله تعالى: ﴿وَيُعَذِّبُ مَن يَشَآءُ﴾ (البقرة: 284) بوجهين: 1- بجزم الباء مع

إدغامها في الميم مع الغنة، 2- بجزم الباء مع إظهارها مع القلقلة، كذا أدغم الثاء في الذال بخلف عنه في قوله تعالى: ﴿ يَلْهَثْ ذَّٰلِكَ ﴾ (الأعراف: 176)، وكذا أدغم الباء في الميم بخلف عنه في قوله تعالى: ﴿ ٱرْكَب مَّعَنَا ﴾ (هود:42)، ومعنى كلمة بخلف عنه: الإدغام والإظهار وهما صحيحان مقروء بهما.

قرأ ﴿يسٓ ۝ وَٱلْقُرْءَانِ﴾ (يس:1، 2) بوجهين[1]: 1- بإدغام النون في الواو، 2- بالإظهار.

«باب النون الساكنة والتنوين»

لقالون في النون الساكنة والتنوين الذين يسبقان اللام والراء وجهان[2]:

1- الإدغام الكامل(بغير غنة)، 2- الإدغام الناقص(بغنة).

ملاحظة:

1- تفخيم الغنة إذا وقعت قبل الراء المفتوحة مثل: ﴿غَفُورٌ رَّحِيمٌ﴾ (البقرة: 173)، أو المضمومة مثل: ﴿مِن رُّوحِى﴾ (ص: 72).

1- ترقيق الغنة قبل الراء المكسورة مثل: ﴿مِن رِّزْقِ ٱللَّهِ﴾ (البقرة: 60)، وقبل اللام دائماً مثل: ﴿هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ﴾ (البقرة: 2).

2- تكون الغنة في المقطوع رسماً[3] مثل: ﴿أَن لَّن يَقْدِرَ﴾ (البلد: 5)، ولاتكون الغنة في الموصول رسماً مثل: ﴿أَلَّن نَّجْمَعَ﴾ (القيامة: 3).

---

(1) وافق قالون حفصاً في وجه الإظهار والإدغام في المواضع الثلاثة(الأعراف، هود، يس).

(2) وافق قالون حفصاً في هذين الوجهين.

(3) اختلف المحققون في إجراء الغنة أو عدمه في كلمة (فإلَّم).

«باب الفتح والإمالة»

الفتح: هو عبارة عن فتح القارئ فمه بالحرف.

والإمالة لغة: التعويج يقال: «أملتُ الرمح إذا عوجته عن استقامته».

واصطلاحاً: تنقسم إلى نوعين:

1- إمالة كبرى. 2- إمالة صغرى.

فالإمالة الكبرى: عبارة عن تقريب الفتحة نحو الكسرة والألف نحو الياء من غير قلب خالص، ولا إشباع مفرط، وتسمى أيضاً بالإضجاع، وهي المرادة عند الإطلاق. وجعلت مصطلح ضبطها نقطة سوداء مسدودة الوسط تحت الحرف (•) مع تعريته من الحركة.

والإمالة الصغرى: أن تنطق بالحرف بين الفتح وبين الإمالة المحضة ويُطْلَقُ عليها التقليل. وجعلت مصطلح ضبطها نقطة خالية الوسط تحت الحرف (ο) مع تعريته من الحركة.

قرأ قالون بإمالة لفظ ﴿ **هَارٍ** ﴾ من قوله تعالى: ﴿ **عَلَىٰ شَفَا جُرُفٍ هَارٍ** ﴾ (التوبة: 109) بخلف عنه والوجه الثاني كحفص.

كما قرأ لفظ ﴿ **ٱلتَّوۡرَىٰةِ** ﴾ حيث وقع بلا خلاف وإليك بيانه: (آل عمران: 3، 48، 50، 65، 93 موضعين، المائدة: 43، 44، 46 موضعين، 66، 68، 110، الأعراف: 157، التوبة: 111، الفتح: 29، الصف: 6، الجمعة: 5) بوجهين:

الأول: التقليل، الثاني: الفتح كحفص.

وقرأ ﴿ **مَجۡرِىٰهَا** ﴾ (هود: 41) بفتح الراء من غير إمالة.

وقرأ ﴿ **كٓهيعٓصٓ** ﴾ (مريم: 1) بوجهين: 1- بفتح الهاء والياء، 2- بتقليلهما.

وقرأ ﴿ **يسٓ** ﴾ (يس: 1) بوجهين: 1- بفتح الياء، 2- بالتقليل.

«باب السكت»

ترك السكت في[1]:

﴿عِوَجَا ۜ ۝١ قَيِّمًا﴾ (الكهف: 1، 2) مع الإخفاء.

﴿مَّرْقَدِنَا ۜ هَٰذَا﴾ (يس: 52).

﴿مَنْ ۜ رَاقٍ﴾ (القيامة: 27) مع إدغام النون في الراء.

﴿بَلْ ۜ رَانَ﴾ (المطففين: 14) مع إدغام اللام في الراء.

«باب ياءات الإضافة»

وهي الياء الزائدة الدالة على المتكلم وتتصل ياءات الإضافة بالفعل والاسم والحرف فتكون مع الفعل منصوبة المحل مثل ﴿أَوْزِعْنِيٓ﴾ (النمل: 19، الأحقاف:15) ومع الاسم مجرورة المحل مثل ﴿ذِكْرِى﴾، ومع الحرف منصوبة المحل مثل ﴿إِنِّيٓ أَخَافُ﴾ (الأنعام: 15) ومجرورة مثل ﴿وَلِىَ دِينِ﴾ (الكافرون: 6).

وعلامة صحتها هو إحلال الكاف أو الهاء محلها فتقول مثلاً في ﴿فَطَرَنِيٓ﴾ (هود: 51) فطرك وفطره.

ولقد وقعت في القرآن الكريم (876) ياء جاءت على ثلاثة أقسام:

القسم الأول: اتفق القراء على إسكانها وهو الأكثر وجملته (566) ياء.

القسم الثاني: اتفق القراء على فتحها وأتت في القرآن في (98) ياء.

القسم الثالث: اختلف القراء فيه بين الفتح والإسكان وقد وقع في القرآن الكريم في(212) ياء، وتأتي على ستة أنواع بالنسبة لما بعدها:

(1) وهذا أحد وجهي حفص.

الأول: ما جاء بعده همزة قطع مفتوحة وقد وقع في (99) موضعاً. **سكَّن** منها موافقاً حفصاً في خمس مواضع وهي:

1 - ﴿فَٱذۡكُرُونِيٓ أَذۡكُرۡكُمۡ﴾ (البقرة: 152).

2 - ﴿ذَرُونِيٓ أَقۡتُلۡ﴾ (غافر: 26).

3 - ﴿ٱدۡعُونِيٓ أَسۡتَجِبۡ﴾ (غافر: 60).

4- 5- ﴿أَوۡزِعۡنِيٓ﴾ (النمل: 19، الأحقاف:15).

ووافق قالون جميع القراء في إسكان أربعة مواضع أخرى وهي ليست من(99) ياء:

1 - ﴿أَرِنِيٓ أَنظُرۡ﴾ (الأعراف: 143).

2 - ﴿وَلَا تَفۡتِنِّيٓۚ أَلَا﴾ (التوبة: 49).

3 - ﴿وَتَرۡحَمۡنِيٓ أَكُن﴾ (هود: 47).

4 - ﴿فَٱتَّبِعۡنِيٓ أَهۡدِكَ﴾ (مريم: 43).

وفتح مابقي من ذلك وهو في (94) موضعاً وهي كالتالي:

1، 2، 3 - ﴿إِنِّيٓ أَعۡلَمُ﴾ (البقرة: 30، 33)، (يوسف: 96).

4، 5- ﴿لِّيٓ ءَايَةٗ﴾ (آل عمران: 41)، (مريم: 10).

6- ﴿أَنِّيٓ أَخۡلُقُ﴾ (آل عمران: 49).

7-24- ﴿ إِنِّيٓ أَخَافُ ﴾ (المائدة: 28)، (الأنعام: 15)، (الأعراف: 59)، (الأنفال: 48)، (يونس: 15)، (هود: 23، 26، 84)، (مريم: 45)، (الشعراء: 12، 135)، (القصص: 34)، (الزمر: 13)، (غافر: 26، 30، 32)، (الأحقاف: 21)، (الحشر: 16).

25- ﴿بَعۡدِيٓۖ أَعَجِلۡتُمۡ﴾ (الأعراف: 150).

26- ﴿إِنِّيٓ أَرَىٰكَ﴾ (الأنعام: 74).

27، 28- ﴿ لِيَ أَنۡ ﴾ (المائدة: 116)، (يونس: 15).

29- 31- ﴿ إِنِّيَ أَرَىٰ ﴾ (الأنفال: 48)، (يوسف: 43)، (الصافات: 102).

32- ﴿ مَعِيَ أَبَدًا ﴾ (التوبة: 83). (ووافق فيها حفص)

33- ﴿ مَّعِيَ أَوۡ ﴾ (الملك: 28). (ووافق فيها حفص)

34، 35- ﴿ وَلَٰكِنِّيَ أَرَىٰكُمۡ ﴾ (هود: 29)، (الأحقاف: 23).

36- ﴿ إِنِّيَ أَعِظُكَ ﴾ (هود: 46).

37، 38- ﴿ إِنِّيَ أَعُوذُ ﴾ (هود: 47) (مريم: 18).

39- ﴿ شِقَاقِيَ أَن ﴾ (هود: 89).

40- ﴿ فَطَرَنِيَ أَفَلَا ﴾ (هود: 51).

41- ﴿ ضَيۡفِيَ أَلَيۡسَ ﴾ (هود: 78).

42- ﴿ إِنِّيَ أَرَىٰكُم ﴾ (هود: 84).

43- ﴿ أَرَهۡطِيَ أَعَزُّ ﴾ (هود: 92).

44- ﴿ رَبِّيَ أَحۡسَنَ ﴾ (يوسف: 23).

45- ﴿ لَيَحۡزُنُنِيَ أَن ﴾ (يوسف: 13).

46، 47- ﴿ إِنِّيَ أَرَىٰنِيَ أَعۡصِرُ ﴾ (يوسف: 36).

48، 49- ﴿ إِنِّيَ أَرَىٰنِيَ أَحۡمِلُ ﴾ (يوسف: 36).

50- ﴿ لَّعَلِّيَ أَرۡجِعُ ﴾ (يوسف: 46).

51-54- ﴿ إِنِّيَ أَنَا۠ ﴾ (يوسف: 69) ، (الحجر: 89)، (طه: 12)، (القصص: 30).

55، 56- ﴿ يَأۡذَنَ لِيَ أَبِيَ أَوۡ ﴾ (يوسف: 80).

57- ﴿ سَبِيلِيَ أَدۡعُوٓاْ ﴾ (يوسف: 108).

58- ﴿ إِنِّيَ أَسۡكَنتُ ﴾ (إبراهيم: 37).

59، 60- ﴿ عِبَادِيَ أَنِّيَ أَنَا ﴾ (الحجر: 49).

61-64- ﴿ رَّبِّيَ أَعۡلَمُ ﴾ (الكهف: 22)، (الشعراء: 188)، (القصص: 37، 85).

65، 66- ﴿ بِرَبِّيَ أَحَدًا ﴾ (الكهف: 38، 42).

67، 68- ﴿ فَعَسَىٰ رَبِّيَ أَن ﴾ (الكهف: 40)، (القصص: 22).

69- ﴿ دُونِيَ أَوۡلِيَآءَ ﴾ (الكهف: 102).

70-72- ﴿ إِنِّيَ ءَانَسۡتُ ﴾ (طه: 10)، (النمل: 7)، (القصص: 29).

73، 74- ﴿ لَّعَلِّيَ ءَاتِيكُم ﴾ (طه: 10)، (القصص: 29).

75- ﴿ إِنَّنِيَ أَنَا ﴾ (طه: 14).

76- ﴿ وَيَسِّرۡ لِيَ أَمۡرِي ﴾ (طه: 26).

77- ﴿ حَشَرۡتَنِيَ أَعۡمَىٰ ﴾ (طه: 125).

78- ﴿ لَعَلِّيَ أَعۡمَلُ ﴾ (المؤمنون: 100).

79- ﴿ لِيَبۡلُوَنِيَ ءَأَشۡكُرُ ﴾ (النمل: 40).

80- ﴿ لَّعَلِّيَ أَطَّلِعُ ﴾ (القصص: 38).

81- ﴿ عِندِيَ أَوَلَمۡ ﴾ (القصص: 78).

82- ﴿ إِنِّيَ ءَامَنتُ ﴾ (يس: 25).

83- ﴿ أَنِّيَ أَذۡبَحُكَ ﴾ (الصافات: 102).

84- ﴿ إِنِّيَ أَحۡبَبۡتُ ﴾ (ص: 32).

85- ﴿ تَأۡمُرُوٓنِّيَ أَعۡبُدُ ﴾ (الزمر: 64).

86- ﴿ لَّعَلِّيَ أَبۡلُغُ ﴾ (غافر: 36).

87- ﴿ مَا لِيَ أَدْعُوكُمْ ﴾ (غافر: 41).

88- ﴿ تَحْتِيَ أَفَلَا ﴾ (الزخرف: 51).

89- ﴿ إِنِّيَ ءَاتِيكُم ﴾ (الدخان: 19).

90- ﴿ أَتَعِدَانِنِيَ أَنْ ﴾ (الأحقاف: 17).

91- ﴿ إِنِّيَ أَعْلَنتُ ﴾ (نوح: 9).

92- ﴿ رَبِّيَ أَكْرَمَنِ ﴾ (الفجر: 15).

93- ﴿ رَبِّيَ أَهَـٰنَنِ ﴾ (الفجر: 16).

94- ﴿ رَبِّيَ أَمَدًا ﴾ (الجن: 25).

الثاني: ما جاء بعد همزة قطع مكسورة وقد وقع في (61) موضعاً **سكَّن** منها عشر مواضع وهي:

1-3- ﴿ أَنظِرْنِيَ ﴾ (الأعراف: 14)، (الحجر: 36)، (ص: 79).

4- ﴿ يُصَدِّقُنِيَ ﴾ (القصص: 34).

5، 6- ﴿ وَتَدْعُونَنِيَ ﴾ (غافر: 41، 43).

7- ﴿ أَخَّرْتَنِيَ ﴾ (المنافقون: 10).

8- ﴿ ذُرِّيَّتِيَ إِنِّي ﴾ (الأحقاف: 15).

9- ﴿ يَدْعُونَنِيَ إِلَيْهِ ﴾ (يوسف: 33).

10- ﴿ إِخْوَتِيَ إِنَّ ﴾ (يوسف: 100).

وفتح ما بقي منها وهي (51) موضعاً وذلك في:

1- ﴿ مِنِّيَ إِلَّا ﴾ (البقرة: 249).

2- ﴿ أَنصَارِيَ إِلَى ﴾ (آل عمران: 52).

3- ﴿ مِنِّيَ إِنَّكَ ﴾ (آل عمران: 35).

4- ﴿ يَدِيَ إِلَيْكَ ﴾ (المائدة: 28). (ووافق فيه حفص).

5- ﴿ وَأُمِّيَ ﴾ (المائدة: 116). (ووافق فيه حفص).

6- ﴿ رَبِّيَ إِلَىٰ ﴾ (الأنعام: 161).

7- ﴿ نَفْسِيَ إِنْ ﴾ (يونس: 15).

8- ﴿ وَرَبِّيَ إِنَّهُۥ ﴾ (يونس: 53).

9- 17- ﴿ أَجْرِيَ إِلَّا ﴾ (يونس: 72، هود: 29، 51، الشعراء: 109، 127، 145، 164، 180، سبأ: 47) (وافق فيهم حفص).

10- 18- ﴿ عَنِّيَ إِنَّهُۥ ﴾ (هود: 10).

19- ﴿ إِنِّيَ إِذا ﴾ (هود: 31).

20- ﴿ تَوْفِيقِيَ إِلَّا ﴾ (هود: 88).

21- ﴿ ءَابَآءِيَ إِبْرَٰهِيمَ ﴾ (يوسف: 38).

22- ﴿ نَفْسِيَ إِنَّ ﴾ (يوسف: 53).

23- ﴿ رَبِّيَ إِنَّ ﴾ (يوسف: 53).

24- ﴿ رَبِّيَ إِنِّي ﴾ (يوسف: 37).

25- ﴿ وَحُزْنِيَ إِلَى ﴾ (يوسف: 86).

26- ﴿ رَبِّيَ إِنَّهُۥ ﴾ (يوسف: 98).

27- ﴿ بِيَ إِذْ ﴾ (يوسف: 100).

28- ﴿ بَنَاتِيَ إِن ﴾ (الحجر: 71).

29- ﴿ رَبِّيَ إِذا ﴾ (الإسراء: 100).

30- ﴿ سَتَجِدُنِيَ إِن ﴾ (الكهف: 69).

31- ﴿ رَبِّيَ إِنَّهُۥ ﴾ (مريم: 47).

32- ﴿ لِذِكۡرِيَ ۝١٤ إِنَّ ﴾ (طه: 14، 15).

33- ﴿ عَيۡنِيَ ۝٣٩ إِذۡ ﴾ (طه: 39، 40).

34- ﴿ بِرَأۡسِيَ إِنِّي ﴾ (طه: 94).

35- ﴿ إِنِّيَ إِلَٰهٞ ﴾ (الأنبياء: 29).

36- ﴿ بِعِبَادِيَ إِنَّكُم ﴾ (الشعراء: 52).

37- ﴿ عَدُوّٞ لِّيَ إِلَّا ﴾ (الشعراء: 77).

38- ﴿ لِأَبِيَ إِنَّهُۥ ﴾ (الشعراء: 86).

39- ﴿ سَتَجِدُنِيَ إِن ﴾ (القصص: 27).

40، 41- ﴿ رَبِّيَ إِنَّهُۥ ﴾ (سبأ: 50)، (العنكبوت: 26).

42- ﴿ إِنِّيَ إِذا ﴾ (يس: 24).

43- ﴿ سَتَجِدُنِيَ إِن ﴾ (الصافات: 102).

44- ﴿ مِّنۢ بَعۡدِيَ إِنَّكَ ﴾ (ص: 35).

45- ﴿ لَعۡنَتِيَ إِلَىٰ ﴾ (ص: 78).

46- ﴿ أَمۡرِيَ إِلَى ٱللَّهِ ﴾ (غافر: 44).

47- ﴿ رَبِّيَ إِنَّ ﴾ (فصلت: 50) بخلف عنه.

48- ﴿ وَرُسُلِيَ إِنَّ ﴾ (المجادلة: 21).

49- ﴿ أَنصَارِيَ إِلَى ﴾ (الصف: 14).

50- ﴿ دُعَآءِيَ إِلَّا فِرَارًا ﴾ (نوح: 6).

51- ﴿ نُصۡحِيَ إِنۡ ﴾ (هود: 34).

الثالث: ياء بعدها همزة مضمومة وهي (12) ياء **سكَّن** منها كلمتين:

1- ﴿ بِعَهۡدِيَ أُوفِ﴾ (البقرة: 40).

2- ﴿ ءَاتُونِيَ أُفۡرِغۡ ﴾ (الكهف: 96).

وفتح ما بقي منها وهي عشر ياءات:

1- ﴿ وَإِنِّيَ أُعِيذُهَا ﴾ (آل عمران: 36).

2- ﴿ إِنِّيَ أُرِيدُ ﴾ (المائدة: 29).

3- ﴿ فَإِنِّيَ أُعَذِّبُهُۥ ﴾ (المائدة: 115).

4- ﴿ إِنِّيَ أُمِرۡتُ﴾ (الأنعام: 14).

5- ﴿ عَذَابِيَ أُصِيبُ﴾ (الأعراف: 156).

6- ﴿ إِنِّيَ أُشۡهِدُ ﴾ (هود: 54).

7- ﴿ أَنِّيَ أُوفِي ﴾ (يوسف: 59).

8- ﴿ إِنِّيَ أُرِيدُ ﴾ (القصص: 27).

9- ﴿ إِنِّيَ أُلۡقِيَ ﴾ (النمل: 29).

10- ﴿ إِنِّيَ أُمِرۡتُ﴾ (الزمر: 11).

الرابع: ما جاء بعده همزة وصل مقرونة بلام التعريف ووقع ذلك في (14) موضعاً: وقرأها قالون بالفتح وهي في:

1- ﴿ عَهۡدِي ٱلظَّٰلِمِينَ ﴾ (البقرة: 124).

2- ﴿ رَبِّيَ ٱلَّذِي ﴾ (البقرة: 258).

3- ﴿ حَرَّمَ رَبِّيَ ٱلۡفَوَٰحِشَ ﴾ (الأعراف: 33).

4- ﴿ سَأَصۡرِفُ عَنۡ ءَايَٰتِيَ ٱلَّذِينَ يَتَكَبَّرُونَ ﴾ (الأعراف: 146).

5- ﴿ ءَاتَىٰنِيَ ٱلۡكِتَٰبَ ﴾ (مريم: 30).

6- ﴿ قُل لِّعِبَادِيَ ٱلَّذِينَ ﴾ (إبراهيم: 31).

7- ﴿ عِبَادِيَ ٱلصَّٰلِحُونَ ﴾ (الأنبياء: 105).

8- ﴿ مَسَّنِيَ ٱلضُّرُّ ﴾ (الأنبياء: 83).

9- ﴿ يَٰعِبَادِيَ ٱلَّذِينَ ﴾ (العنكبوت: 56).

10- ﴿ عِبَادِيَ ٱلشَّكُورُ ﴾ (سبأ: 13).

11- ﴿ مَسَّنِيَ ٱلشَّيۡطَٰنُ ﴾ (ص: 41).

12- ﴿ يَٰعِبَادِيَ ٱلَّذِينَ ﴾ (الزمر: 53).

13- ﴿ إِنۡ أَهۡلَكَنِيَ ٱللَّهُ ﴾ (الملك: 28).

14- ﴿ إِنۡ أَرَادَنِيَ ٱللَّهُ ﴾ (الزمر: 38).

ووافق قالون حفصاً في جميع المواضع السابقة (14) ما عدا الموضع الأول: ﴿ عَهۡدِي ٱلظَّٰلِمِينَ ﴾ (البقرة: 124).

الخامس: ما جاء بعده همزة وصل غير مقرونة بلام التعريف وقد وقع في القرآن في (7) مواضع سكَّن منها ثلاثة مواضع:

1- ﴿ إِنِّي ٱصۡطَفَيۡتُكَ ﴾ (الأعراف: 144).

2- ﴿ أَخِي ۝٣٠ ٱشۡدُدۡ ﴾ (طه: 30، 31).

3- ﴿ يَٰلَيۡتَنِي ٱتَّخَذۡتُ ﴾ (الفرقان: 27).

وفتح منها الباقي وهو (4) مواضع:

1- ﴿ لِنَفۡسِي ۝٤١ ٱذۡهَبۡ ﴾ (طه: 41، 42).

2- ﴿ ذِكۡرِي ۝ ٱذۡهَبَآ ﴾ (طه: 42، 43).

3- ﴿ قَوۡمِي ٱتَّخَذُواْ ﴾ (الفرقان: 30).

4- ﴿ بَعۡدِي ٱسۡمُهُۥٓ ﴾ (الصف: 6).

السادس: ما جاء بعده حرف غير همزة قطع أو وصل وهي (30) موضعاً ، **سكَّن** منها (23) موضعاً وهي:

1- ﴿ وَلۡيُؤۡمِنُواْ بِي ﴾ (البقرة: 186).

2- ﴿ صِرَٰطِي مُسۡتَقِيمٗا ﴾ (الأنعام: 153).

3- ﴿ وَمَحۡيَايَ ﴾ (الأنعام: 162) ويلزم من الإسكان المد اللازم.

4- ﴿ لِيَ عَلَيۡكُم ﴾ (إبراهيم: 22).

5- ﴿ مِن وَرَآءِي ﴾ (مريم: 5).

6- ﴿ وَلِيَ فِيهَا ﴾ (طه: 18).

7- ﴿ مَا لِيَ لَآ ﴾ (النمل: 20).

8- ﴿ إِنَّ أَرۡضِي وَٰسِعَةٞ ﴾ (العنكبوت: 56).

9- ﴿ وَلِيَ نَعۡجَةٞ ﴾ (ص: 23).

10- ﴿ لِيَ مِنۡ عِلۡمِۢ ﴾ (ص: 69).

11- ﴿ شُرَكَآءِي ﴾ (فصلت: 47).

12- ﴿ يَٰعِبَادِ لَا ﴾ (الزخرف: 68) أثبت ياءً ساكنة وصلاً ووقفاً.

13- ﴿ تُؤۡمِنُواْ لِي ﴾ (الدخان: 21).

14- ﴿ بَيۡتِيَ ﴾ (نوح: 28).

15-23- ﴿ مَّعِيَ ﴾ في تسعة مواضع وهي: (الأعراف: 105)، (التوبة: 83)، (الكهف: 67، 72، 75)، (الأنبياء: 24)، (الشعراء: 62، 118)، (القصص: 34).

وفتح (7) موضعاً وهي:

1- ﴿ أَن طَهِّرَا بَيْتِيَ لِلطَّآئِفِينَ ﴾ (البقرة: 125).

2- ﴿ وَمَمَاتِي ﴾ (الأنعام: 162).

3- ﴿ وَطَهِّرْ بَيْتِيَ لِلطَّآئِفِينَ ﴾ (الحج: 26).

4- ﴿ وَجْهِيَ لِلَّهِ ﴾ (آل عمران: 20).

5- ﴿ وَجَّهْتُ وَجْهِيَ ﴾ (الأنعام: 79).

6- ﴿ وَمَا لِيَ لَآ أَعْبُدُ ﴾ (يس: 22).

7- ﴿ وَلِيَ دِينِ ﴾ (الكافرون: 6).

«باب ياءات الزوائد»

وهي الياءات المتطرفة الزائدة في التلاوة على رسم المصاحف العثمانية والفرق بينها وبين ياءات الإضافة من أربعة أوجه:

(1) أن ياءات الزوائد تكون في الأسماء ﴿ٱلدَّاعِ﴾، ﴿ٱلْجَوَارِ﴾، والأفعال ﴿يَوْمَ يَأْتِ﴾ ولا تكون في الحروف بخلاف ياءات الإضافة فإنها تكون في الأسماء والأفعال والحروف كما تقدم.

(2) أن الزوائد محذوفة من المصاحف بخلاف ياءات الإضافة فإنها ثابتة فيها.

(3) أن الخلاف في ياءات الزوائد بين القراء في الحذف والإثبات بخلاف ياءات الإضافة فإن الخلاف بينهم فيها بين الفتح والإسكان.

(4) أن ياءات الزوائد تكون أصلية وزائدة.

فمثال الأصلية: ﴿ٱلدَّاعِ﴾، ﴿ٱلْمُنَادِ﴾.

ومثال الزائدة: ﴿وَعِيدِ﴾، ﴿وَنُذُرِ﴾.

بخلاف ياءات الإضافة فإنها لا تكون إلا زائدة.

أثبت الياء وصلاً في تسعة عشر موضعاً وذلك في:

(1) ﴿ ٱتَّبَعَنِ ﴾ (آل عمران:20).

(2) ﴿ يَأْتِ ﴾ (هود:105).

(3) ﴿ أَخَّرْتَنِ ﴾ (الإسراء:62).

(4)، (5) ﴿ ٱلْمُهْتَدِ ﴾ (الإسراء:97)، (الكهف:17).

(6) ﴿ يَهْدِيَنِ ﴾ (الكهف:24).

(7) ﴿ إِن تَرَنِ ﴾ (الكهف:39).

(8) ﴿ يُؤْتِيَنِ ﴾ (الكهف:40).

(9) ﴿ نَبْغِ ﴾ (الكهف: 64).

(10) ﴿ تُعَلِّمَنِ ﴾ (الكهف:66).

(11) ﴿أَلَّا تَتَّبِعَنِ أَفَعَصَيْتَ أَمْرِى﴾ (طه:93).

(12) ﴿ أَتُمِدُّونَنِ ﴾ (النمل:36).

(13) ﴿ ٱلْجَوَارِ ﴾ (الشورى:32).

(14) ﴿ ٱتَّبِعُونِ أَهْدِكُمْ ﴾ (غافر:38).

(15) ﴿ ٱلْمُنَادِ ﴾ (ق:41).

(16) ﴿ إِلَى ٱلدَّاعِ ﴾ (القمر:8).

(17) ﴿ يَسْرِ ﴾ (الفجر:4).

(18) ﴿ أَكۡرَمَنِ ﴾ (الفجر:15).

(19) ﴿ أَهَٰنَنِ ﴾ (الفجر:16).

– وقرأ بالإثبات و الحذف حالة الوصل في أربعة مواضع:

(1) ﴿ ٱلدَّاعِ إِذَا دَعَانِۖ ﴾ (البقرة:186) قرأها بحذف الياء في الكلمتين، أو إثباتها فيهما، أوحذفها في إحداهما وإثباتها في الأخرى.

(2) ﴿ ٱلتَّلَاقِ ﴾ (غافر:15)[1].

(3) ﴿ ٱلتَّنَادِ ﴾ (غافر:32).

(4) ﴿ ٱلدَّاعِ إِذَا دَعَانِۖ ﴾ (القمر:6، 8).

جمال فياض

غفر الله له ولوالديه ولسائر المسلمين

---

(1) وماذكره الشاطبي في﴿ **التلاق، التناد**﴾ من جواز الوجهين لقالون فهو خروج عن طريقه، وإلى ذلك أشار صاحب (غيث النفع) فقال: وذكر الداني الخلاف لقالون في حذفها مطلقاً كالجماعة وإثباتها وصلاً كورش، وتبعه على ذلك الشاطبي، وتبعهما على ذلك كل من رأيته أَلَّف بعدهما، وضعف المحقق (ابن الجزري) الإثبات وجعله مما انفرد به فارس بن أحمد من قراءته على عبد الباقي بن الحسن عن أصحابه عن قالون.

التحريرات

تحرير الغنة مع المدِّ المنفصل:

ففي قوله تعالى: ﴿أَلَآ إِنَّهُمْ هُمُ ٱلْمُفْسِدُونَ وَلَٰكِن لَّا يَشْعُرُونَ﴾ (البقرة: 12) تأتي الغنة لقالون جائزة على القصر والتوسط فالأوجه له مطلقةٌ بين الغنة وبين المنفصل.

القول في قوله تعالى ﴿أُجِيبُ دَعْوَةَ ٱلدَّاعِ إِذَا دَعَانِۖ﴾ [1]:

قوله تعالى: ﴿أُجِيبُ دَعْوَةَ ٱلدَّاعِ إِذَا دَعَانِۖ﴾ (البقرة: 186) فيه لقالون أربعة أوجه: حذف (الياءين) وإثباتها وإثبات الأولى مع حذف الثانية وعكسه.

وبالنَّظر إلى القصر والمدِّ عند إثبات الأولى مطلقًا ترتقي الأوجه إلى ستة، وإذا وصلتَ إلى آخر الآية ففيه اثنا عشر وجهًا كُلُّها صحيحة:

الأول إلى الرابع: حذفهما مع الإسكان للجمهور وهو الذي في غاية ابن مهران وتلخيص ابن بَلِّيمة وأبي معشرٍ والتيسير والشاطبية والكافي وكتابَي أبي العزِّ والهادي والتَّذكرة والقاصد والتَّبصرة وروضة المعدَّل، ولأبي نشيط من المصباح والهداية والكامل وللحلواني من غاية أبي العلاء والمُبهج والكفاية لسبط الخياط، **ومع الصلة** من غاية ابن مهران والتَّلخيص والتَّذكرة والهادي والتيسير والشاطبية والقاصد وروضة المعدَّل، وللحُلواني من المصباح والهداية والكامل وغاية أبي العلاء والمُبهج والكفاية لسبط الخياط، **وحذف الأول مع إثبات الثاني والإسكان** للحلواني من التَّجريد عن ابن نفيس والفارسي والمالكي، **ومع الصلة** للحلواني من التَّجريد عن عبد الباقي.

والخامس إلى الثامن: إثباتهما مع القصر والإسكان والصلة من تلخيص أبي معشر في أوجه الثاني، **ومع حذف الثاني والإسكان** من روضة المالكي والمستنير وجامع ابن فارس، **ومع الصلة** من الأخيرين.

---

(1) لقالون يا الدَّاعي دعانِ احْذِفَـنـهُمـا وأثـبِـتْـهُـمَـا أوْ ثــانــيًا أوْ فَـأوَّلا

والتاسع إلى الثاني عشر: إثباتهما مع المدِّ والإسكان لأبي نشيط من المُبهج وغاية أبي العلاء، **ومع الصلة** لأبي نشيط من غاية أبي العلاء، **ومع حذف الثاني مع الإسكان** من الكفاية في السِّتِّ، والمُبهج لابن بويان عن أبي نشيط، ومن التَّجريد عن ابن نفيس لأبي نشيط، **ومع الصلة** لأبي نشيطٍ من التَّجريد عن الفارسي، وأمَّا الإعلان والمجتبَى وسبعة ابن مجاهد وإن كانوا من طريق الطيبة فلم نذكُرُ منهم شيئًا لأنَّ مذهبهم في (ميم) الجمع مجهول عندنا.

تحرير المنفصل والميم والقول في أوجه ﴿ يُمِلَّ هُوَ ﴾[1]:

يمتنع وجه الإبدال في قوله تعالى: **﴿وَلَا يَأْبَ ٱلشُّهَدَآءُ إِذَا مَا دُعُواْ﴾** (البقرة: 282) لقالون مع القصر في المنفصل مع الغنَّة على كلٍّ من وجهي (الهاء) من قوله تعالى: **﴿ أَن يُمِلَّ هُوَ ﴾** (البقرة: 282)، وكذا يمتنع الإبدال مع المدِّ مع إسكانها له مُطلقًا، ويتعيَّن قصر المنفصل على وجه الصلة مع الغنَّة والتسهيل.

ففي قوله تعالى: **﴿أَن يُمِلَّ هُوَ فَلْيُمْلِلْ وَلِيُّهُۥ بِٱلْعَدْلِۚ وَٱسْتَشْهِدُواْ شَهِيدَيْنِ مِن رِّجَالِكُمْۖ فَإِن لَّمْ يَكُونَا رَجُلَيْنِ فَرَجُلٌ وَٱمْرَأَتَانِ مِمَّن تَرْضَوْنَ مِنَ ٱلشُّهَدَآءِ أَن تَضِلَّ إِحْدَىٰهُمَا فَتُذَكِّرَ إِحْدَىٰهُمَا ٱلْأُخْرَىٰۚ وَلَا يَأْبَ ٱلشُّهَدَآءُ إِذَا مَا دُعُواْۚ وَلَا تَسْـَٔمُوٓاْ أَن تَكْتُبُوهُ صَغِيرًا أَوْ كَبِيرًا إِلَىٰٓ أَجَلِهِۦۚ﴾** (البقرة: 282) لقالون ثلاثة وعشرون وجهًا:

الأول إلى الرابع عشر: ضمُّ الهاء مع عدم الغنَّة والإسكان في ميم الجمع وتسهيل همزة ﴿إِذَا﴾ والقصر للجمهور، **ومع المدِّ** من التيسير والشاطبية والكافي والتَّبصرة وتلخيص ابن بَلِّيمة والهادي والتَّذكرة وغاية أبي العلاء والتَّجريد عن ابن نفيس

---

(1) لقالونَ إنْ تضمُمْ يُمِلَّ هـو امنَـعـنْ ... عـلـى الغنَّة الإبدال مع قَـصْرِهِ ولا
تَمُـدَّ على الإبدال عِـنـدَ سُـكـونـها ... ومَـعْ غُـنَّـةٍ زِدْ مَنْعَ قَصْـرِكَ مُـبدِلا
ومع صلةٍ معها على القصر فاقتصِرْ ... لِـمَـنْ كانَ يَروِي الهمزَ عنهُ مُسهِّلا

ولأبي نشيط من الهداية وهذا الوجه لجمهور العراقيين، **ومع إبدال همزة ﴿إِذَا﴾ واواً والقصر** من الإرشاد والكفاية لأبي العزِّ والشاطبية والكافي وروضة المعدَّل وغيرها، **ومع المدِّ** من التيسير والشاطبية والكافي والتَّذكرة، **ومع الصلة والتسهيل والقصر** للجمهور، **ومع المدِّ** من الشاطبية وتلخيص ابن بَلِّيمة والهادي والتَّذكرة وغاية أبي العلاء، ولأبي نشط من التَّجريد عن الفارسي، **ومع الإبدال والقصر** من التيسير والشاطبية وروضة المعدَّل، **ومع المدِّ** من الشاطبية والهادي والتَّذكرة، **ومع الغنَّة والإسكان والتسهيل والقصر** من تلخيص أبي معشرٍ، ومن المستنير عن العطَّار عن النَّهرواني، ولأبي نشيط من غاية ابن مهران، **ومع المدِّ** لأبي نشيط من الكامل، وللحلواني من المُبهج، **ومع الإبدال والمدِّ** لأبي نشيط من الكامل، **ومع الصلة والتسهيل والقصر** من الطرق المتقدمة على وجه الإسكان، **ومع المدِّ** للحلواني من الكامل والمُبهج، **ومع الإبدال والمدِّ** للحلواني من الكامل.

والخامس عشر إلى الثالث والعشرين: إسكان (هاء) ﴿أَن يُمِلَّ هُوَ﴾ مع عدم الغنَّة وإسكان (الميم) والتسهيل والقصر لأبي نشيط من المصباح، وللحلواني من غاية ابن مهران، وللفرضي من جامع ابن فارس، وللفرضي عن ابن بويان، والطبري عن ابن أبي مهران عن الحلواني من المستنير، **ومع المدِّ** لأبي نشيط من المُبهج والكفاية في السِّتِّ، وللفرضي عن ابن بويان من غاية أبي العلاء، **ومع الإبدال والقصر** للفرضي عن ابن بويان من جامع ابن فارس، **ومع الصلة والتسهيل والقصر** للحلواني من غاية ابن مهران، وللفرضي من جامع ابن فارس، وللفرضي عن ابن بويان، والطبري عن النَّقَّاش عن ابن أبي مهران عن الحلواني من المستنير، **ومع المدِّ** للفرضي عن ابن بويان من غاية أبي العلاء، **ومع الإبدال والقصر** للفرضي عن ابن بويان من جامع ابن فارس، **ومع الغنَّة وإسكان (الميم) والتسهيل والقصر** للحلواني من غاية ابن مهران، **ومع المدِّ** لأبي نشيط من المُبهج، **ومع الصلة والتسهيل والقصر** للحلواني من غاية ابن مهران.

تنبيهان:

أحدهما: عُلِمَ مما تقدَّم أنَّ طريق أبي معشرٍ الضمُّ في (الهاء) كما في الأزميري خِلافًا لما في النَّشر، وقال في التلخيص: "﴿وَهُوَ﴾ وهو وأخواتها[1] ساكنة (الهاء) قالون وأبو عمرو وعليٌّ زاد قالون وعليٌّ ﴿ثُمَّ هُوَ﴾".

الثاني: أطلق صاحب التيسير الخلاف في كلٍّ من المنفصل و(ميم) الجمع، وكذلك الشَّاطبي إلَّا أنَّه حَكَى الوجهين في (الميم) تخييرًا فاحتَمَل كلامهما أربعة أوجه، وبه قَرَأنا من طريق الشاطبية وعليه العمل؛ إلَّا أنَّ ابن الجزري ذَكَرَ في التحبير: "أنَّ صاحب التيسير قَرَأَ بالقصر والصلة على أبي الفتح، وبالإسكان والمدِّ على أبي الحسن طاهر ابن غلبون فهما على هذا وجهان". وقال المنصوري في كتابه شواهد الطيبة: "وقد رأيت من طريق الشاطبية بعض أهل المُدن يقرؤون له – أي لقالون – قَرَأَ بوجهين فقط القصر مع الصلة والمدُّ مع الإسكان، ويمنعون غيرهما من طريقها، ويُعَلِّلون بأنَّ الدَّاني قَرَأَ بالقصر والصلة على أبي الفتح فارس، وبالمدِّ والإسكان على طاهر بن غلبون نقل عنه ذلك ابن الجزري". ونقل شيخه سُلطان الأوجه الأربعة عن أجوبة المسائل التبريزية لابن الجزري حيث سُئِلَ عن ما اجتمع فيه (ميم) جمع ومدٌّ منفصل ولفظ ﴿ٱلتَّوْرَىٰةَ﴾؟ فذَكَرَ من طريقها: **الصِّلة مع القصر والفتح، ومع المدِّ والتقليل والإسكان مع القصر، والمدِّ والتقليل فيهما**، ثُمَّ ليُعلم أنَّه لم يُسنِد في التيسير قراءته برواية قالون إلَّا إلى أبي الفتح؛ والله أعلم.

القول في الغنة في اللام والراء:

عُلِمَ من جميع ما تقدَّم أنَّ الغنة مع (اللام) و(الراء) لقالون من تلخيص أبي معشرٍ وغاية ابن مهران والكامل، ومن المستنير عن العطَّار عن النَّهرواني ومن المُبهج في وجهٍ.

---

(1) أخواتها: ﴿لَهُوَ﴾ و﴿فَهُوَ﴾ و﴿هِيَ﴾ و﴿فَهِيَ﴾ و﴿لَهِيَ﴾.

تحرير وجه إمالة ﴿ٱلتَّوۡرَىٰةَ﴾ ووجه التكبير مع المدِّ للتعظيم[1]:

يمتنع وجه التكبير مع المدِّ للتعظيم.

وإنَّما امتنع وجه التقليل مع التكبير لأنَّ التكبير له من الكامل وغاية أبي العلاء، وطريقه الفتح، وإنَّما امتنع وجه التقليل مع المدِّ للتعظيم لأنَّ المدَّ للتعظيم عنه من الكامل وطريقه الفتح.

وله **القصر مع الفتح** من كتابَي أبي العزِّ والغايتين والمستنير والجامع والكامل والتيسير والشاطبية ولأكثر العراقيين، وللحلواني من التَّجريد، وبه قَرَأَ الدَّاني على أبي الفتح عن عبد الباقي من طريق أبي نشيطٍ، **ومع التقليل** من الكافي وتلخيص أبي معشرٍ، وبه قَرَأَ الدَّاني على أبي الفتح عن السَّامري من طريق الحلواني، وللحلواني من تلخيص ابن بَلِّيمة، **والمدُّ مع الفتح** من غاية أبي العلاء وكفاية السِّبط والكامل والتِّذكار والإعلان والتَّجريد لأبي نشيط، **ومع التقليل** من المُبهج، ولأبي نشيط من التَّذكرة والكافي والتَّبصرة وتلخيص ابن بَلِّيمة والهداية والهادي والتيسير والشاطبية والإعلان، وبه قَرَأَ الدَّاني على أبي الحسن؛ والله أعلم.

وتأتي الغنَّة على **التقليل** من تلخيص أبي معشرٍ، ومن المُبهج في وجهٍ، وعلى **الفتح** من سائر طُرِقها؛ والله أعلم.

تحرير قوله تعالى ﴿هَٰٓأَنتُمۡ﴾:

وله إثبات قصر ﴿هَٰٓأَنتُمۡ﴾ و﴿هَٰٓؤُلَآءِ﴾ ومدُّهما وقصر ﴿هَٰٓأَنتُمۡ﴾ مع مدِّ ﴿هَٰٓؤُلَآءِ﴾.

---

(1) .... كَذا لا تُكبِّر مثل قالون ثُمَّ لا
تمُدَّ لَدَى قالون أيضًا مُعَظِّمًا ....

تحرير الحروف المقطَّعة في أول سورة مريم[1]:

يختصُّ وجه التكبير بتقليل **(الهاء)** و**(الياء)** وبتوسيط (عين) وطولها لكن على التقليل، وكذا يختصُّ له بقصرها لكن على الفتح.

فله **قصر المنفصل بالتكبير مع فتح** (الهاء) و(الياء) **وقصر (عين)** من المستنير وكتابَي أبي العزِّ وغاية ابن مهران وأبي العلاء وجامع ابن فارس والكافي وروضة المعدَّل والتَّجريد، **ومع توسُّط (عين)** من المصباح وروضة المالكي وكفاية أبي العزِّ وبه قَرَأَ الدَّاني على أبي الفتح عن عبد الباقي وهو طريق التيسير ولم يذكره فيه فهو من المواضع التي خرجَ فيها عن طريقه، **ومع الطُّول** لابن مجاهد، ومن قراءة الدَّاني على أبي الفتح عن عبد الباقي، **ومع تقليل** (الهاء) و**(الياء) مع قصرِ (عين)** من تلخيص أبي معشرٍ والكافي، **ومع توسُّط (عين)** من التيسير والشاطبية وتلخيص ابن بَلِّيمة والكامل وبه قَرَأَ الدَّاني على أبي الفتح عن عبد الله بن الحسن، **ومع الطُّولِ في (عين)** من الشاطبية وجامع البيان والكامل، **ومع التكبير وفتح** (الهاء) **و(الياء) مع قصر (عين)** لأبي العلاء، **ومع تقليلهما مع توسُّط (عين) وطولها** للهُذلي، **ثُمَّ مدُّ المنفصل بلا تكبير مع فتح (الهاء) و(الياء) وقصر (عين)** من المُبهج والكفاية في السِّتِّ وغاية أبي العلاء والكافي والهادي والهداية والتَّجريد، **ومع توسُّطها** من الشاطبية والتيسير وتلخيص ابن بَلِّيمة والكامل والتَّبصرة والتَّذكرة وبه قَرَأَ الدَّاني على أبي الحسن، **ومع طولها** للدَّاني والشاطبي والهُذلي ومكِّي، **ومع التكبير مع فتح (الهاء) و (الياء) وقصر (عين)** لأبي العلاء، **ومع تقليلهما مع توسُّطِ (عين) وطولها** للهُذلي.

---

(1) ومع قصرِ عيـنٍ لا تـكـبِّر لأزرقٍ   كقالونَ مهما كان ها يا مقلِّلا
ومع غير قصرٍ عند فتحها ....

القول في تحرير قوله تعالى ﴿ لِلنَّبِيِّ ﴾ بالأحزاب[1]:

قَرَأ ﴿لِلنَّبِيِّ إِنْ أَرَادَ﴾ (الأحزاب: 50) و﴿بُيُوتَ ٱلنَّبِيِّ إِلَّآ أَن يُؤْذَنَ لَكُمْ﴾ (الأحزاب: 53) بتشديد (الياء) كالجماعة وصلاً – وإن أطلقه الشاطبي – فإن وقَفَ هَمَزَ.

وقد وجدنا في كتاب العنوان ما نصُّهُ: "﴿ ٱلنَّبِيِّـۧنَ ﴾ و﴿ ٱلْأَنۢبِيَآءَ ﴾ و﴿ وَٱلنُّبُوَّةَ ﴾[2] بالهمز حيث وقع إلَّا أنَّ نافعًا قَرَأَ في الأحزاب ﴿لِلنَّبِيِّ إِنْ أَرَادَ﴾ و﴿ بُيُوتَ ٱلنَّبِيِّ إِلَّآ﴾ بتشديد (الياء) فيهما من غير همزٍ".

إلَّا أنَّهُ عن قالون ليس من طريق الطَّيبة وفيه طريق الأزرق عن ورشٍ وطريق إسماعيل القاضي عن قالون.

تحرير القول في ﴿يسٓ﴾[3]:

يختصُّ **التَّكبير بالإدغام في ﴿يسٓ ۝١ وَٱلْقُرْءَانِ﴾ على وجه فتح (الياء)** من غاية أبي العلاء، **وبالإظهار على وجه التقليل** من كامل الهُذلي كما يُفهمُ من النَّشر، وقد مشينا سابقًا على تخصيص التَّكبير بالإدغام مطلقًا تبعًا للأزميري والمنصوري مع أنَّهُ ذَكَرَ في النَّشر الإظهار لجُمهور المغاربة ولم يَذكُر لأحدٍ منهم الإدغام إلَّا لصاحب التَّجريد وللدَّاني من طريق الحلواني من جامع البيان فبقيَ الهُذلي في أصحاب الإظهار لأنَّهُ مغربيٌّ؛ فلمَّا تأملنا كلام النَّشر رجعنا إليه ونصُّهُ: "فأمَّا نافع فقطع لهُ بالإدغام من رواية قالون ابن مهران وابن سُوار في المستنير وسبط الخيَّاط في كفايتهِ ومُبهجِهِ وأبو العلاء في غايته وجمهور العراقيين؛ إلَّا أبا العزِّ استثنَى هبة الله يعني من طريق الحلواني، وبه قَرَأَ

---

(1) وقالونُ حال الوصلِ في للنبيِّ مَعَ ... بُـيُـوتِ الـنَّـبيِّ اليـاءَ شـدَّدَ مُـبـدِلا

(2) وقد ذكرنا مواضع هذه الكلمات في كتابي الخلاصة الرضية من طريق الشاطبية والدرة والطيبة وكتاب رواية قالون.

(3) ويـس عـن قـالـونَ أدغـم مُـكـبِّـرًا ... عـلـى فتحِ يـا أمَّـا إذا قُـلِّلَتْ فَلا
ودَع وجـهَ مـدٍّ حيث قَلَّلتَ مُدغمًا ... .

صاحب التَّجريد على الفارسي من طريق أبي نشيطٍ والحلواني جميعًا، وعلى ابن نفيسٍ من طريق أبي نشيطٍ، وقَطَعَ له **بالإظهار** صاحب التيسير والكافي والهادي والتَّبصرة والهداية والتَّلخيص والتَّذكرة والشاطبية وجمهور المغاربة، وقَطَعَ الدَّاني في جامعِهِ **بالإدغام** من طريق الحلواني، **وبالإظهار** من طريق أبي نشيطٍ".

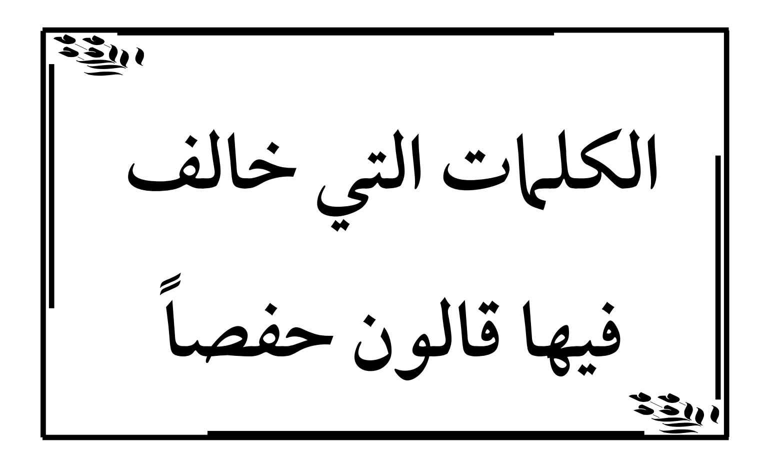
ويمتنع مدُّ المنفصل على التقليل مع الإدغام لاختلاف الطُّرُق ويصحُّ باقي الوجوه، **فالفتح مع الإظهار وقصر المنفصل وإسكان (ميم) الجمع** من الشاطبية، وللحلواني عنه من التَّجريد عن المالكي وابن نفيس، **ومع الصِّلة** من التيسير والشاطبية، وللحلواني من التَّجريد عن عبد الباقي، **ومع المدِّ والإسكان** من التيسير والشاطبية والتَّذكرة والتَّبصرة والهادي والهداية، **ومع الصِّلة** من الشاطبية والتَّذكرة والهادي، **ومع الإدغام والقصر والإسكان** من روضة المالكي والمعدَّل وغاية ابن مهران وكتابَي أبي العزِّ والمستنير وجمهور العراقيين والكافي على ما في الأزميري، وللحلواني من التَّجريد عن الفارسي، **ومع الصِّلة** من المستنير وغاية ابن مهران وهو لجمهور العراقيين، **ومع المدِّ والإسكان** من المُبهج والكفاية في السِّتِّ وغاية أبي العلاء، ولأبي نشيط من التَّجريد عن ابن نفيسٍ، **ومع الصِّلة** من غاية أبي العلاء، وللحلواني من المُبهج والكفاية في السِّتِّ، ولأبي نشيطٍ من التَّجريد عن الفارسي، **والتقليل مع الإظهار والقصر والإسكان والصِّلة** للحلواني من تلخيص ابن بَلِّيمة، **ومع المدِّ والإسكان** لأبي نشيطٍ من تلخيص ابن بَلِّيمة والكامل، **ومع الصِّلة** لأبي نشيطٍ من تلخيص ابن بَلِّيمة، وللحلواني من الكامل، **ومع الإدغام والقصر والإسكان** من تلخيص أبي معشرٍ ومن المستنير عن العطَّار عن الطَّبري، وللحلواني من المصباح، فهذه أربعة عشر وجهًا آتيةٌ كلُّها **على عدم التكبير**.

ويأتي على التَّكبير ثمانية أوجه: **الإدغام مع القصر والمدِّ كلاهما مع الإسكان والصلة أربعتها على الفتح** من غاية أبي العلاء، **والإظهار مع القصر والمدِّ كلاهما مع الإسكان** من طريق أبي نشيطٍ، **ومع الصِّلة** من طريق الحلواني أربعتها **على التقليل** من كامل الهُذلي.

القول في تحرير قوله تعالى ﴿ٱلتَّلَاقِ﴾ و﴿ٱلتَّنَادِ﴾[1]:

ويختصُّ إثبات (الياء) في ﴿ٱلتَّلَاقِ﴾ (غافر: 15) و﴿ٱلتَّنَادِ﴾ (غافر: 32) **بالقصر والصِّلة** من الشاطبية والتيسير عن أبي الفتح عن عبد الباقي عن أصحابهِ عن قالون، **وفُوَيق القصر في المتَّصل** من التيسير عن أبي الفتح عن عبد الباقي، **والتَّوسُّط** فيه من الشاطبية اختيارًا.

(1) وبالـدُّورِ إنْ تـفـتَح وإنْ تُثبِتَنْ يا   التَّلاقِ التَّنادِ عندَ عيسَى اقصُـرَنْ صِلا



الكلمات التي خالف فيها قالون حفصاً

« سُورَةُ الفَاتِحَةِ »

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
4	مَٰلِكِ	حذف الألف التي بعد الميم	مَلِكِ

تنبيهات:

1- لم يَعُدَّ قالون البسملة آية من سورة الفاتحة.

2- معلومٌ ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

3- ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ البَقَرَةِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة البقرة)	قالون
6	ءَأَنذَرْتَهُمْ	سهل الهمزة الثانية بينها وبين الألف مع إدخال ألف الفصل بينهما	ءَا۬نذَرْتَهُمُ
9	وَمَا يَخْدَعُونَ	قرأها بضم الياء وفتح الخاء وألف بعدها وكسر الدال	وَمَا يُخَٰدِعُونَ
10	يَكْذِبُونَ	قرأها بضم الياء وفتح الكاف وتشديد الذال المكسورة	يُكَذِّبُونَ
13	ٱلسُّفَهَآءُ أَلَآ	أبدل الهمزة الثانية واواً خالصة مفتوحة وصلاً وإذا بدأ بها حققها	ٱلسُّفَهَآءُ وَلَآ
29	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهْوَ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة البقرة)	قالون
30	إِنِّيٓ أَعۡلَمُ	فتح ياء الإضافة عند الوصل	إِنِّيَ أَعۡلَمُ
31	هَٰٓؤُلَآءِ إِن	سهل الهمزة الأولى مع المد والقصر	هَٰٓؤُلَآ.إِن هَٰٓؤُلَا.إِن
33	إِنِّيٓ أَعۡلَمُ	قرأها بفتح الياء وصلاً	إِنِّيَ أَعۡلَمُ
51	ٱتَّخَذۡتُمُ	قرأها بإدغام الذال في التاء	ٱتَّخَذتُّمُ
58	نَّغۡفِرۡ	قرأها بالياء المضمومة مكان النون مع فتح الفاء	يُغۡفَرۡ لَكُم
61	ٱلنَّبِيِّـۧنَ	قرأها بالهمز مع المد المتصل	ٱلنَّبِيٓـِٔينَ
62	وَٱلصَّٰبِـِٔينَ	قرأها بحذف الهمزة	وَٱلصَّٰبِينَ
67	هُزُوٗاۖ	قرأها بالهمزة في مكان الواو	هُزُؤٗاۖ
74	فَهِيَ	قرأها بإسكان الهاء	فَهۡيَ
80	أَتَّخَذۡتُمۡ	قرأها بإدغام الذال في التاء	أَتَّخَذتُّمۡ
81	خَطِيٓـَٔتُهُۥ	قرأها بألف بعد الهمزة على الجمع	خَطِيٓـَٰٔتُهُۥ
85	تَظَٰهَرُونَ	قرأها بتشديد الظاء	تَظَّٰهَرُونَ
85	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهۡوَ
85	عَمَّا تَعۡمَلُونَ	قرأها بالياء مكان التاء	عَمَّا يَعۡمَلُونَ
91	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهۡوَ
91	أَنۢبِيَآءَ	قرأها بالهمزة مكان الياء	أَنۢبِئَآءَ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة البقرة)	قالون
92	ٱتَّخَذۡتُمُ	قرأها بإدغام الذال في التاء	ٱتَّخَذتُّمُ
98	وَمِيكَىٰلَ	قرأها بالهمزة المكسورة بعد الألف وبغير ياء بعدها مع المد المتصل	وَمِيكَـٰٓئِلَ
112	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهۡوَ
119	تُسۡـَٔلُ	فتح التاء وجزم اللام	تَسۡـَٔلۡ
124	عَهۡدِي ٱلظَّٰلِمِينَ	قرأها بفتح الياء وصلاً	عَهۡدِيَ ٱلظَّٰلِمِينَ
125	وَٱتَّخِذُواْ	قرأها بفتح الخاء	وَٱتَّخَذُواْ
132	وَوَصَّىٰ	قرأها بهمزة مفتوحة بين الواوين مع تخفيف الصاد	وَأَوۡصَىٰ
133	شُهَدَآءَ إِذۡ	سهل الهمزة الثانية بينها وبين الياء	شُهَدَآءَ اذۡ
136	ٱلنَّبِيُّونَ	قرأها بالهمزة مع المد المتصل	ٱلنَّبِيٓـُٔونَ
137، 139	وَهُوَ	قرأهما بإسكان الهاء	وَهۡوَ
140	أَمۡ تَقُولُونَ	قرأها بالياء مكان التاء	أَمۡ يَقُولُونَ
140	ءَأَنتُمۡ	سهل الهمزة الثانية بين بين مع إدخال ألف الفصل بينهما	ءَاأَنتُمۡ
142	يَشَآءُ إِلَىٰ	سهل الهمزة الثانية بينها وبين الياء وله إبدالها واواً خالصة مكسورة وصلاً	يَشَآءُ اِلَىٰ يَشَآءُ وِلَىٰ
163	لَّآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ	قرأها بخلف عنه بالقصر والتوسط في (لا)	لَّآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة البقرة)	قالون
165	وَلَوۡ يَرَى	قرأها بالتاء مكان الياء	وَلَوۡ تَرَى
168	خُطُوَٰتِ	قرأها بإسكان الطاء مع القلقلة	خُطۡوَٰتِ
173	فَمَنِ ٱضۡطُرَّ	ضم النون وصلاً	فَمَنُ ٱضۡطُرَّ
177	لَّيۡسَ ٱلۡبِرَّ	قرأها برفع «البر»	لَّيۡسَ ٱلۡبِرُّ
177	وَلَٰكِنَّ ٱلۡبِرَّ	خفف النون وكسرها ورفع «البر»	وَلَٰكِنِ ٱلۡبِرُّ
177	وَٱلنَّبِيِّـۧنَ	قرأها بالهمزة مع المد المتصل	وَٱلنَّبِيٓـِٔينَ
184	فِدۡيَةٞ طَعَامُ مِسۡكِينٖۖ	حذف تنوين «فدية» وجر «طعام» وجمع «مسكين» وفتح نونها بغير تنوين	فِدۡيَةُ طَعَامِ مَسَٰكِينَۖ
184	فَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	فَهۡوَ
186	ٱلدَّاعِ إِذَا دَعَانِۖ فَلۡيَسۡتَجِيبُواْ	قرأها وصلاً بثلاثة أوجه: 1- بإثبات الياء في الكلمتين 2- بحذف الياء في الكلمتين 3- بحذف الياء في أحدهما وإثباتها في الأخرى أو العكس	ٱلدَّاعِۦ إِذَا دَعَانِۖۦ فَلۡيَسۡتَجِيبُواْ ٱلدَّاعِ إِذَا دَعَانِۖ فَلۡيَسۡتَجِيبُواْ
189	ٱلۡبُيُوتَ (معاً)	قرأهما بكسر الباء	ٱلۡبِيُوتَ
189	وَلَٰكِنَّ ٱلۡبِرَّ	خفف النون وكسرها ورفع «البر»	وَلَٰكِنِ ٱلۡبِرُّ
204	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهۡوَ
208	ٱلسِّلۡمِ	قرأها بفتح السين	ٱلسَّلۡمِ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة البقرة)	قالون
208	خُطُوَٰتِ	قرأها بإسكان الطاء مع القلقلة	خُطْوَٰتِ
213	ٱلنَّبِيِّـۧنَ	قرأها بالهمزة مع المد المتصل	ٱلنَّبِيٓـِٔينَ
213	يَشَآءُ إِلَىٰ	قرأها بتسهيل الهمزة الثانية وله إبدالها واواً خالصة مكسورة	يَشَآءُ اِلَىٰ يَشَآءُ وِلَىٰ
214	يَقُولَ	قرأها برفع اللام	يَقُولُ
216، 217	وَهُوَ (جميعاً)	قرأهم بإسكان الهاء	وَهْوَ
231	هُزُوًا	قرأها بالهمزة مكان الواو على الأصل	هُزُؤًا
235	ٱلنِّسَآءِ أَوْ	أبدل الهمزة الثانية ياء خالصة مفتوحة	ٱلنِّسَآءِ يَوْ
236	قَدَرُهُۥ (معاً)	قرأهما بإسكان الدال مع القلقلة	قَدْرُهُۥ
240	وَصِيَّةً	قرأها برفع التاء	وَصِيَّةٌ
245	فَيُضَٰعِفَهُۥ	قرأها برفع الفاء	فَيُضَٰعِفُهُۥ
245	وَيَبْصُۜطُ	قرأها بالصاد قولاً واحداً	وَيَبْصُطُ
246	لِنَبِيٍّ	قرأها بالهمزة مع المد المتصل	لِنَبِيٓءٍ
246	عَسَيْتُمْ	قرأها بكسر السين	عَسِيتُمْ
247	نَبِيُّهُمْ	قرأها بالهمز مع المد المتصل	نَبِيٓئُهُمْ
248	نَبِيُّهُمْ	قرأها بالهمز مع المد المتصل	نَبِيٓئُهُمْ
249	مِنِّىٓ إِلَّا	قرأها بفتح ياء الإضافة	مِنِّيَ إِلَّا

رقم الآية	حفص	بيان (سورة البقرة)	قالون
249	غُرۡفَةَۢ	قرأها بفتح الغين	غَرۡفَةَۢ
251	دَفۡعُ	قرأها بكسر الدال وفتح الفاء وألف بعدها	دِفَـٰعُ
255	لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ	قرأها بخلف عنه بالقصر والتوسط في (لا)	لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ
255	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهۡوَ
258	أَنَا۠ أُحۡيِۦ	أثبت الألف في الحالين مع المد المنفصل	أَنَآ أُحۡيِۦ
259	وَهِيَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهۡيَ
259	نُنشِزُهَا	قرأها بالراء المهملة مكان الزاي	نُنشِرُهَا
265	بِرَبۡوَةٍ	قرأها بضم الراء	بِرُبۡوَةٍ
265	أُكُلَهَا	قرأها بإسكان الكاف	أُكۡلَهَا
271	فَنِعِمَّا	له فيها وجهان الأول اختلاس كسرة العين، والثاني إسكان العين وعليه أكثر أهل الأداء وقال في النشر الوجهان عنه صحيحان	فَنِعِمَّا فَنِعۡمَّا
271	فَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	فَهۡوَ
271	وَيُكَفِّرُ	قرأها بالنون مكان الياء مع جزم الراء	وَنُكَفِّرۡ
273	يَحۡسَبُهُمُ	قرأها بكسر السين	يَحۡسِبُهُمُ
280	مَيۡسَرَةٖ	قرأها بضم السين	مَيۡسُرَةٖ
280	تَصَدَّقُواْ	قرأها بتشديد الصاد	تَصَّدَّقُواْ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة البقرة)	قالون
282	يُمِلَّ هُوَ	قرأها بوجهين: 1- بضم الهاء 2- بإسكان الهاء	يُمِلَّ هُوَ يُمِلَّ هْوَ
282	ٱلشُّهَدَآءِ أَن	قرأها بإبدال الهمزة الثانية ياء خالصة مفتوحة	ٱلشُّهَدَآءِ يَن
282	ٱلشُّهَدَآءُ إِذَا	قرأها بتسهيل الهمزة الثانية بين بين وله إبدالها واواً خالصة مكسورة	ٱلشُّهَدَآءُ اِذَا ٱلشُّهَدَآءُ وِذَا
282	تِجَٰرَةً حَاضِرَةً	رفع التاء فيهما	تِجَٰرَةٌ حَاضِرَةٌ
284	فَيَغْفِرُ لِمَن	قرأها بجزم الراء مع الإظهار	فَيَغْفِرْ لِمَن
284	وَيُعَذِّبُ مَن	قرأها بجزم الباء مع: 1- إدغامها في الميم مع الغنة، 2- إظهارها مع القلقلة	وَيُعَذِّب مَّن وَيُعَذِّبْ مَن

و معلومٌ ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ آلِ عِمۡرَانَ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة آل عمران)	قالون
2	لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ	قرأها بخلف عنه بالقصر والتوسط في (لا)	لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ
3	ٱلتَّوۡرَىٰةَ	قرأها بالتقليل «بخلف عنه» والوجه الثاني له مثل حفص	ٱلتَّوۡرَىٰةَ ٱلتَّوۡرَىٰةَ
6	لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ	قرأها بخلف عنه بالقصر والتوسط في (لا)	لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة آل عمران)	قالون
13	يَرَوۡنَهُم	قرأها بالتاء مكان الياء	تَرَوۡنَهُم
13	يَشَآءُۚ إِنَّ	قرأها بتسهيل الهمزة الثانية بين بين وله إبدالها واواً «وجهان»	يَشَآءُ إِنَّ يشآءُ ونَّ
15	أَؤُنَبِّئُكُم	قرأها بتسهيل الهمزة الثانية بين بين مع: 1- الإدخال 2- عدم الإدخال	أَاؤُنَبِّئُكُم أَؤُنَبِّئُكُم
18	لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ (معاً)	قرأها بخلف عنه بالقصر والتوسط في (لا)	لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ
20	ٱتَّبَعَنِۗ	قرأها بإثبات الياء وصلاً	ٱتَّبَعَنِي وَقُل
20	ءَأَسۡلَمۡتُمۡۚ	قرأها بتسهيل الهمزة الثانية بين بين مع الإدخال	ءَاأَسۡلَمۡتُمۡۚ
21	ٱلنَّبِيِّـۧنَ	قرأها بالهمز مع المد المتصل	ٱلنَّبِيٓـِٔينَ
35	مِنِّيٓۖ إِنَّكَ	قرأها بفتح الياء وصلاً	مِنِّيَ إِنَّكَ
36	وَإِنِّيٓ أُعِيذُهَا	قرأها بفتح الياء وصلاً	وَإِنِّيَ أُعِيذُهَا
37	وَكَفَّلَهَا	قرأها بتخفيف الفاء	وَكَفَلَهَا
37	زَكَرِيَّا (معاً)	قرأها بهمزة مرفوعة بعد الألف مع المد المتصل	زَكَرِيَّآءُ
38	زَكَرِيَّا	قرأها بهمزة مرفوعة بعد الألف مع المد المتصل	زَكَرِيَّآءُ
39	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهۡوَ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة آل عمران)	قالون
39	وَنَبِيًّا	قرأها بالهمز مع المد المتصل	وَنَبِيٓـًٔا
41	ٱجْعَل لِّيٓ ءَايَةً	قرأها بفتح الياء وصلاً	ٱجْعَل لِّيَ ءَايَةً
47	يَشَآءُ إِذَا	قرأها بتسهيل الهمزة الثانية بين بين وله إبدالها واواً خالصة مكسورة	يَشَآءُ إِذَا يَشَآءُ وِذَا
48	ٱلتَّوْرَىٰةَ	قرأها بالتقليل «بخلف عنه» والوجه الثاني له مثل حفص	ٱلتَّوْرَىٰةَ ٱلتَّوْرَىٰةَ
49	أَنِّيٓ أَخْلُقُ	قرأها بكسر الهمزة في «أني» وفتح ياء الإضافة	إِنِّيَ أَخْلُقُ
49	طَيْرًۢا	قرأها بألف بعد الطاء وهمزة مكسورة بعدها مكان الياء مع المد المتصل	طَـٰٓئِرًۢا
49	بُيُوتِكُمْ	قرأها بكسر الباء	بِيُوتِكُمْ
50	ٱلتَّوْرَىٰةِ	قرأها بالتقليل «بخلف عنه» والوجه الثاني له مثل حفص	ٱلتَّوْرَىٰةِ ٱلتَّوْرَىٰةِ
52	أَنصَارِيٓ	قرأها بفتح الياء وصلاً	أَنصَارِيَ إِلَى
57	فَيُوَفِّيهِمْ	قرأها بالنون مكان الياء الأولى	فَنُوَفِّيهِمْ
62	لَهُوَ (معًا)	أسكن الهاء فيهما	لَهْوَ
65	ٱلتَّوْرَىٰةُ	قرأها بالتقليل «بخلف عنه» والوجه الثاني له مثل حفص	ٱلتَّوْرَىٰةُ ٱلتَّوْرَىٰةُ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة آل عمران)	قالون
66	هَـٰٓأَنتُمۡ	قرأها بتسهيل الهمزة مع المد المنفصل	هَـٰأَنتُمۡ هَـٰٓأَنتُمۡ
68	ٱلنَّبِيُّ	قرأها بالهمزة مع المد المتصل	ٱلنَّبِيٓءُ
75	يُؤَدِّهِۦٓ إِلَيۡكَ (معاً)	قرأهما بترك الصلة وصلاً	يُؤَدِّهِ إِلَيۡكَ
78	لِتَحۡسَبُوهُ	قرأها بكسر السين	لِتَحۡسِبُوهُ
79	وَٱلنُّبُوَّةَ	قرأها بالهمز مع المد المتصل	وَٱلنُّبُوٓءَةَ
79	تُعَلِّمُونَ	قرأها بفتح التاء وإسكان العين وفتح اللام مخففة	تَعۡلَمُونَ
80	يَأۡمُرَكُمۡ	قرأها برفع الراء	يَأۡمُرُكُمۡ
80، 81	ٱلنَّبِيِّـۧنَ	قرأهما بالهمز مع المد المتصل	ٱلنَّبِيٓـِٔينَ
81	ءَاتَيۡتُكُم	قرأها بالنون المفتوحة مكان التاء المضمومة وألف بعدها	ءَاتَيۡنَـٰكُم
81	ءَأَقۡرَرۡتُمۡ	سهل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَاأَقۡرَرۡتُمۡ
81	وَأَخَذۡتُمۡ	قرأها بإدغام الذال في التاء	وَأَخَذتُّمۡ
83	يَبۡغُونَ	قرأها بالتاء مكان الياء	تَبۡغُونَ
83	يُرۡجَعُونَ	قرأها بالتاء مكان الياء	تُرۡجَعُونَ
84	وَٱلنَّبِيُّونَ	قرأها بالهمز مع المد المتصل	ٱلنَّبِيٓـُٔونَ
85	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهۡوَ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة آل عمران)	قالون
93	ٱلتَّوۡرَىٰةُ	قرأها بالتقليل «بخلف عنه» والوجه الثاني له مثل حفص	ٱلتَّوۡرِىٰةُ ٱلتَّوۡرَىٰةُ
93	بِٱلتَّوۡرَىٰةِ	قرأها بالتقليل «بخلف عنه» والوجه الثاني له مثل حفص	بِٱلتَّوۡرِىٰةِ بِٱلتَّوۡرَىٰةِ
97	حِجُّ	قرأها بفتح الحاء	حَجُّ
112	ٱلۡأَنۢبِيَآءَ	قرأها بالهمز مكان الياء	ٱلۡأَنۢبِئَآءَ
115	يَفۡعَلُواْ	قرأها بالتاء مكان الياء	تَفۡعَلُواْ
115	يُكۡفَرُوهُ	قرأها بالتاء مكان الياء	تُكۡفَرُوهُ
119	هَٰٓأَنتُمۡ	قرأها بتسهيل الهمزة مع المد المنفصل	هَٰأَنتُمۡ هَٰٓأَنتُمۡ
120	يَضُرُّكُمۡ	قرأها بكسر الضاد وجزم الراء مع ترقيقها	يَضِرۡكُمۡ
125	مُسَوِّمِينَ	قرأها بفتح الواو	مُسَوَّمِينَ
133	وَسَارِعُوٓاْ	قرأها بحذف الواو قبل السين	سَارِعُوٓاْ
145	نُؤۡتِهِۦ مِنۡهَا(معاً)	قرأهما بدون صلة «بالقصر»	نُؤۡتِهِ مِنۡهَا
146	نَّبِيّٖ	قرأها بالهمز مع المد المتصل	نَّبِيٓءٖ
146	قَٰتَلَ	ضم القاف وكسر التاء مع حذف الألف	قُتِلَ
150	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهۡوَ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة آل عمران)	قالون
154	بُيُوتِكُمْ	قرأها بكسر الباء	بِيُوتِكُمْ
157	مُتُّمْ	قرأها بكسر الميم الأولى	مِتُّمْ
157	يَجْمَعُونَ	قرأها بالتاء مكان الياء	تجْمَعُونَ
158	مُتُّمْ	قرأها بكسر الميم الأولى	مِتُّمْ
161	لِنَبِيٍّ	قرأها بالهمزة مع المد المتصل	لِنَبِيٓءٍ
161	يَغُلَّ	ضم الياء وفتح الغين	يُغَلَّ
169	تَحْسَبَنَّ	قرأها بكسر السين	تَحْسِبَنَّ
176	يَحْزُنكَ	قرأها بضم الياء وكسر الزاي	يُحْزِنكَ
178، 180	يَحْسَبَنَّ	قرأهما بكسر السين	يَحْسِبَنَّ
181	ٱلْأَنْبِيَآءَ	قرأها بالهمز مكان الياء	ٱلْأَنْبِئَآءَ
188	تَحْسَبَنَّ	قرأها بالياء مكان التاء مع كسر السين	يَحْسِبَنَّ
188	تَحْسَبَنَّهُم	قرأها بكسر السين	تَحْسِبَنَّهُم

و معلومٌ ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

«سُورَةُ النِّسَاءِ»

رقم الآية	حفص	بيان (سورة النساء)	قالون
1	تَسَّآءَلُونَ	قرأها بتشديد السين	تَسَّآءَلُونَ
5	ٱلسُّفَهَآءَ أَمۡوَٰلَكُمُ	أسقط الهمزة الأولى مع القصر والمد	ٱلسُّفَهَا أَمۡوَٰلَكُمُ ٱلسُّفَهَآ أَمۡوَٰلَكُمُ
5	قِيَمًا	حذف الألف بعد الياء	قِيَمًا
11	وَٰحِدَةً	قرأها برفع التاء	وَٰحِدَةٌ
12	يُوصَىٰ بِهَآ	قرأها بكسر الصاد وياء بعدها مكان الألف	يُوصِي بِهَآ
13، 14	يُدۡخِلۡهُ	قرأهما بالنون مكان الياء	نُدۡخِلۡهُ
15	ٱلۡبُيُوتِ	قرأها بكسر الباء	ٱلۡبِيُوتِ
22، 24	ٱلنِّسَآءِ إِلَّا	قرأهما بتسهيل الهمزة الأولى مع المد والقصر	ٱلنِّسَآءِ إِلَّا ٱلنِّسَاءِ إِلَّا
24	وَأُحِلَّ	قرأها بفتح الهمزة والحاء	وَأَحَلَّ
29	تِجَٰرَةً	قرأها برفع التاء	تِجَٰرَةٌ
31	مُّدۡخَلًا	قرأها بفتح الميم	مَّدۡخَلًا
33	عَقَدَتۡ	قرأها بإثبات ألفٍ بعد العين	عَٰقَدَتۡ
40	حَسَنَةً	قرأها برفع التاء	حَسَنَةٌ
42	تُسَوَّىٰ	قرأها بفتح التاء وتشديد السين	تَسَّوَّىٰ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة النساء)	قالون
43	جَـآءَ أَحَـدٌ	أسقط الهمزة الأولى وصلاً مع القصر والمد	جَا أَحَدٌ جَآ أَحَدٌ
49، 50	فَتِيلًا ٱنظُرۡ	ضم نون التنوين وصلاً وإذا ابتدأ بـ«انظر» ابتدأ بهمزة مضمومة	فَتِيلًا ۨ ٱنظُرۡ
51	هَـٰٓؤُلَآءِ أَهۡدَىٰ	قرأها بإبدال الهمزة الثانية ياءً خالصةً مفتوحةً	هَـٰٓؤُلَآءِ يَهۡدَىٰ
58	نِعِمَّا	له فيها وجهان الأول اختلاس كسرة العين، والثاني إسكان العين وعليه أكثر أهل الأداء وقال في النشر الوجهان عنه صحيحان	نِعِمَّا نِعۡمَّا
66	أَنِ ٱقۡتُلُوٓاْ أَوِ ٱخۡرُجُواْ	ضم النون في «أن» والواو في «أو» وصلاً	أَنُ ٱقۡتُلُوٓاْ أَوُ ٱخۡرُجُواْ
69	ٱلنَّبِيِّـۧنَ	قرأها بالهمز مع المد المتصل	ٱلنَّبِيٓـِٔينَ
73	تَكُنۢ	قرأها بياء مكان التاء	يَكُنۢ
78	لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ	قرأها بخلف عنه بالقصر والتوسط في (لا)	لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ
92	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهۡوَ
94	ٱلسَّـلَٰمَ	حذف الألف بعد اللام	ٱلسَّلَمَ
95	غَيۡرُ	قرأها بنصب الراء	غَيۡرَ
108	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهۡوَ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة النساء)	قالون
109	هَٰٓأَنتُمۡ	قرأها بتسهيل الهمزة مع المد المنفصل	هَـٰٓأنتُمۡ هَـٰآنتُمۡ
115	نُوَلِّهِۦ-وَنُصۡلِهِۦ	قرأهما «بدون صلة»	نُوَلِّهِ ـ وَنُصۡلِهِ
124، 125	وَهُوَ	قرأهما بإسكان الهاء	وَهۡوَ
128	يُصۡلِحَا	فتح الياء والصاد مع تشديدها وألف بعدها وفتح اللام	يَصَّـٰلَحَا
140	نَزَّلَ	قرأها بضم النون وكسر الزاي	نُزِّلَ
142	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهۡوَ
145	ٱلدَّرۡكِ	قرأها بفتح الراء	ٱلدَّرَكِ
152	يُؤۡتِيهِمۡ	قرأها بالنون مكان الياء الأولى	نُؤۡتِيهِمۡ
154	تَعۡدُواْ	قرأها بثلاثة أوجه: 1- باختلاس فتحة العين 2- بفتح العين 3- بإسكان العين مع تشديد الدال في كل الأوجه	1- تَعَدُّوا 2- تَعَدُّوا 3- تَعۡدُّوا
155	ٱلۡأَنۢبِيَآءَ	قرأها بالهمزة مكان الياء	ٱلۡأَنۢبِئَآءَ
163	وَٱلنَّبِيِّـۧنَ	قرأها بالهمز مع المد المتصل	وَٱلنَّبِيٓـِٔينَ
176	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهۡوَ

و معلومٌ ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ المَائِدَةِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة المائدة)	قالون
3	فَمَنِ ٱضْطُرَّ	قرأها بضم النون وصلاً	فَمَنُ ٱضْطُرَّ
5	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهْوَ
6	جَآءَ أَحَدٌ	قرأها بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمد	جَا أَحَدٌ جَآ أَحَدٌ
14	وَٱلْبَغْضَآءَ إِلَىٰ	قرأها بتسهيل الهمزة الثانية	وَٱلْبَغْضَآءَ اِلَى
20	أَنۢبِيَآءَ	قرأها بالهمزة مكان الياء	أَنْبِئَآءَ
28، 29	إِنِّيٓ أَخَافُ إِنِّيٓ أُرِيدُ	قرأها بفتح الياء وصلاً	إِنِّيَ أَخَافُ إِنِّيَ أُرِيدُ
41	يَحْزُنكَ	قرأها بضم الياء وكسر الزاي	يُحْزِنكَ
43	ٱلتَّوْرَىٰةُ	قرأها بالتقليل «بخلف عنه» والوجه الثاني له مثل حفص	ٱلتَّوْرىٰةُ ٱلتَّوْرَىٰةُ
44	ٱلتَّوْرَىٰةَ	قرأها بالتقليل «بخلف عنه» والوجه الثاني له مثل حفص	ٱلتَّوْرىٰةَ ٱلتَّوْرَىٰةَ
44	ٱلنَّبِيُّونَ	قرأها بالهمزة مع المد المتصل	ٱلنَّبِيٓـُٔونَ
45	وَٱلْأُذُنَ بِٱلْأُذُنِ	قرأها بإسكان الذال	وَٱلْأُذْنَ بِٱلْأُذْنِ
45	فَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	فَهْوَ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة المائدة)	قالون
46	ٱلتَّوْرَىٰةِ (معًا)	قرأهما بالتقليل «بخلف عنه» والوجه الثاني له مثل حفص	ٱلتَّوْرِىٰةِ ٱلتَّوْرَىٰةِ
49	وَأَنِ ٱحْكُم	قرأها بضم النون وصلاً	وَأَنُ ٱحْكُم
53	وَيَقُولُ	قرأها بحذف الواو قبل الياء	يَقُولُ
54	يَرْتَدَّ	قرأها بدالين الأولى مكسورة والثانية مجزومة مع القلقلة	يَرْتَدِدْ
57، 58	هُزُوًا	قرأهما بالهمزة مكان الواو على الأصل	هُزُؤًا
64	وَٱلْبَغْضَآءَ إِلَىٰ	قرأها بتسهيل الهمزة الثانية بين بين	وَٱلْبَغْضَآءَ اِلَىٰ
66	ٱلتَّوْرَىٰةَ	قرأها بالتقليل «بخلف عنه» والوجه الثاني له مثل حفص	ٱلتَّوْرِىٰةَ ٱلتَّوْرَىٰةَ
67	رِسَالَتَهُۥ	زاد ألفاً بعد اللام وكسر التاء على الجمع وعليه كسر الهاء مع الصلة	رِسَالَٰتِهِۦ
68	ٱلتَّوْرَىٰةَ	قرأها بالتقليل «بخلف عنه» والوجه الثاني له مثل حفص	ٱلتَّوْرِىٰةَ ٱلتَّوْرَىٰةَ
69	وَٱلصَّٰبِـُٔونَ	قرأها بحذف الهمزة مع نقل حركتها إلى الباء قبلها	وَٱلصَّٰبُونَ
81	وَٱلنَّبِيِّ	قرأها بالهمزة مع المد المتصل	وَٱلنَّبِيٓءِ
95	فَجَزَآءٌ مِّثْلُ	قرأها بحذف التنوين وجر «مثل»	فَجَزَآءُ مِثْلِ
95	كَفَّٰرَةٌ طَعَامُ	قرأها بحذف التنوين وجر «طعام»	كَفَّٰرَةُ طَعَامِ

قالون	بيان (سورة المائدة)	حفص	رقم الآية
أَشْيَآءَ اِنْ	قرأها بتسهيل الهمزة الثانية بين بين	أَشْيَآءَ إِن	101
ٱسْتُحِقَّ	ضم التاء وكسر الحاء وصلاً وإذا بدأ بها ضم همزة الوصل	ٱسْتَحَقَّ	107
وَٱلتَّوْرِىٰةَ ﻫ وَٱلتَّوْرَىٰةَ	قرأها بالتقليل «بخلف عنه» والوجه الثاني له مثل حفص	وَٱلتَّوْرَىٰةَ	110
طَـٰٓئِرَا	قرأها بألف بعد الطاء وهمزة مكسورة في مكان الياء مع المد المتصل	طَيْرًا	110
فَإِنِّىَ أُعَذِّبُهُۥ	قرأها بفتح الياء وصلاً	فَإِنِّىٓ أُعَذِّبُهُۥ	115
ءَاٰنتَ	قرأها بتسهيل الهمزة الثانية مع إدخال ألف الفصل	ءَأَنتَ	116
مَا يَكُونُ لِىَ أَنْ	فتح ياء الإضافة وصلاً	مَا يَكُونُ لِىٓ أَنْ	116
أَنُ ٱعْبُدُواْ	ضم النون وصلاً	أَنِ ٱعْبُدُواْ	117
يَوْمَ	قرأها بفتح الميم	يَوْمُ	119
وَهْوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهُوَ	120

و معلومٌ ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الأَنۡعَامِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الأنعام)	قالون
3	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهْوَ
10	وَلَقَدِ ٱسۡتُهۡزِئَ	قرأها بضم الدال وصلاً	وَلَقَدُ ٱسۡتُهۡزِئَ
13، 14	وَهُوَ	قرأهما بإسكان الهاء	وَهْوَ
14	إِنِّيٓ أُمِرۡتُ	قرأها بفتح الياء وصلاً	إِنِّيَ أُمِرۡتُ
15	إِنِّيٓ أَخَافُ	قرأها بفتح الياء وصلاً	إِنِّيَ أَخَافُ
17	فَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	فَهْوَ
18	وَهُوَ (معًا)	قرأهما بإسكان الهاء	وَهْوَ
19	أَئِنَّكُمۡ	سهل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَٰينَّكُمۡ
23	فِتۡنَتُهُمۡ	قرأها بنصب التاء الثانية	فِتۡنَتَهُمۡ
27	نُكَذِّبَ ـ وَنَكُونَ	رفع الباء والنون الأخيرة	نُكَذِّبُ ـ وَنَكُونُ
33	لَيَحۡزُنُكَ	قرأها بضم الياء وكسر الزاي	لَيُحۡزِنُكَ
33	يُكَذِّبُونَكَ	قرأها بإسكان الكاف وتخفيف الذال	يُكۡذِبُونَكَ
40	أَرَءَيۡتَكُمۡ	قرأها بتسهيل الهمزة الثانية بين بين	أَرَ.يۡتَكُمۡ
46	أَرَءَيۡتُمۡ	قرأها بتسهيل الهمزة الثانية بين بين	أَرَ.يۡتُمۡ
47	أَرَءَيۡتَكُمۡ	قرأها بتسهيل الهمزة الثانية بين بين	أَرَ.يۡتَكُمۡ
54	فَأَنَّهُۥ	قرأها بكسر الهمزة	فَإِنَّهُۥ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الأنعام)	قالون
55	سَبِيلُ	نصب اللام	سَبِيلَ
57، 60، 61	وَهُوَ	قرأهم بإسكان الهاء	وَهْوَ
61	جَآءَ أَحَدَكُمُ	أسقط الهمزة الأولى مع القصر والمد	جَا أَحَدَكُمُ جَآ أَحَدَكُمُ
62	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهْوَ
63	أَنجَىٰنَا	قرأها بياء ساكنة بعد الجيم وبعدها تاء مفتوحة ثم نون مفتوحة	أَنجَيْتَنَا
64	يُنَجِّيكُم	أسكن النون وخفف الجيم مع الإخفاء	يُنجِيكُم
65	بَعْضٍۗ ٱنظُرْ	ضم نون التنوين وصلاً	بَعْضٍ ٱنظُرْ
66، 72	وَهُوَ	قرأهما بإسكان الهاء	وَهْوَ
73	وَهُوَ (معًا)	قرأهما بإسكان الهاء	وَهْوَ
74	إِنِّيَ أَرَىٰكَ	قرأها بفتح الياء وصلاً	إِنِّيَ أَرَىٰكَ
80	أَتُحَٰٓجُّوٓنِّي	خفف النون مع ترك المد اللازم عند التخفيف	أَتُحَٰجُّونِي
83	دَرَجَٰتٍ	قرأها بحذف التنوين	دَرَجَٰتِ
83	نَّشَآءُۗ إِنَّ	سهل الهمزة الثانية وله إبدالها واواً خالصة مكسورة	نَّشَآءُ إِنَّ نشاءُ وِنَّ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الأنعام)	قالون
85	وَزَكَرِيَّا	قرأها بإثبات همزة مفتوحة وصلاً وساكنة وقفاً مع المد المتصل	وَزَكَرِيَّآءَ وَ وَزَكَرِيَّآءْ
89	وَٱلنُّبُوَّةَ	قرأها بالهمزة مع المد المتصل	وَٱلنُّبُوٓءَةَ
96	وَجَعَلَ ٱلَّيۡلَ	أثبت ألف بعد الجيم وكسر العين ورفع اللام وخفض «الليل»	وَجَٰعِلُ ٱلَّيۡلِ
97، 98، 99	وَهُوَ	قرأهم بإسكان الهاء	وَهۡوَ
99	مُتَشَٰبِهٍۗ ٱنظُرُوٓاْ	ضم نون التنوين وصلاً	مُتَشَٰبِهٍ ۗ ٱنظُرُوٓاْ
100	وَخَرَقُواْ	قرأها بتشديد الراء	وَخَرَّقُواْ
101	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهۡوَ
102	لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ	قرأها بخلف عنه بالقصر والتوسط في (لا)	لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ
102، 103	وَهُوَ (جميعًا)	قرأهم بإسكان الهاء	وَهۡوَ
106	لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ	قرأها بخلف عنه بالقصر والتوسط في (لا)	لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ
111	قُبُلًا	قرأها بكسر القاف وفتح الباء	قِبَلًا
112	نَبِيٍّ	قرأها بالهمزة مع المد المتصل	نَبِيٓءٍ
114	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهۡوَ
114	مُنَزَّلٌ	قرأها بإسكان النون وتخفيف الزاي مع الإخفاء	مُنزَلٌ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الأنعام)	قالون
115	كَلِمَتُ	قرأها بألف بعد الميم على الجمع	كَلِمَـٰتُ
115، 117	وَهُوَ	قرأهما بإسكان الهاء	وَهْوَ
119	لَّيُضِلُّونَ	قرأها بفتح الياء	لَّيَضِلُّونَ
122	مَيْتًا	قرأها بتشديد الياء مع كسرها	مَيِّتًا
124	رِسَالَتَهُۥ	زاد ألفاً بعد اللام وكسر التاء على الجمع وعليه كسر الهاء مع الصلة	رِسَالَـٰتِهِۦ
125	حَرَجًا	قرأها بكسر الراء	حَرِجًا
127	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهْوَ
128	يَحْشُرُهُمْ	قرأها بالنون مكان الياء	نَحْشُرُهُمْ
136	فَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	فَهْوَ
141	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهْوَ
141	أُكُلُهُۥ	أسكن الكاف	أُكْلُهُۥ
141	حَصَادِهِۦ	قرأها بكسر الحاء	حِصَادِهِۦ
142	خُطُوَٰتِ	قرأها بإسكان الطاء مع القلقلة	خُطْوَٰتِ
144	شُهَدَآءَ إِذْ	سهل الهمزة الثانية بين بين	شُهَدَآءَ إِذْ
145	فَمَنِ ٱضْطُرَّ	قرأها بضم النون وصلاً	فَمَنُ ٱضْطُرَّ
152	تَذَكَّرُونَ	قرأها بتشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ
161	رَبِّيٓ إِلَىٰ	قرأها بفتح الياء وصلاً	رَبِّيَ إِلَىٰ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الأنعام)	قالون
161	قِيَمًا	قرأها بفتح القاف وكسر الياء وتشديدها	قَيِّمًا
162	وَمَحْيَايَ	قرأها بإسكان الياء الثانية في الحالين مع المد اللازم	وَمَحْيَايْ
162	وَمَمَاتِي لِلَّهِ	فتح الياء وصلاً	وَمَمَاتِيَ لِلَّهِ
163	وَأَنَا۠ أَوَّلُ	أثبت الألف في الحالين مع المد المنفصل	وَأَنَا أَوَّلُ
164، 165	وَهُوَ	قرأهما بإسكان الهاء	وَهْوَ

و معلومٌ ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

«سُورَةُ الأَعْرَافِ»

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الأعراف)	قالون
3	تَذَكَّرُونَ	قرأها بتشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ
26	وَلِبَاسُ	فتح السين	وَلِبَاسَ
28	بِالْفَحْشَاءِ أَتَقُولُونَ	أبدل الهمزة الثانية ياء خالصة مفتوحة	بِالْفَحْشَاءِ يَتَقُولُونَ
30	وَيَحْسَبُونَ	قرأها بكسر السين	وَيَحْسِبُونَ
32	خَالِصَةً	رفع التاء	خَالِصَةٌ
34	جَاءَ أَجَلُهُمْ	أسقط الهمزة الأولى مع القصر والمد	جَا أَجَلُهُمْ جَاا أَجَلُهُمْ

قالون	بيان (سورة الأعراف)	حفص	رقم الآية
هَٰٓؤُلَآءِ يَضَلُّونَا	أبدل الهمزة الثانية ياء خالصة مفتوحة	هَٰٓؤُلَآءِ أَضَلُّونَا	38
تِلْقَا أَصْحَٰبِ تِلْقَآ أَصْحَٰبِ	قرأها بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمد	تِلْقَآءَ أَصْحَٰبِ	47
بِرَحْمَةٍ ٱدْخُلُواْ	ضم نون التنوين وصلاً	بِرَحْمَةٍ ٱدْخُلُواْ	49
ٱلْمَآءِ يَوْ	أبدل الهمزة الثانية ياء مفتوحة وصلاً	ٱلْمَآءِ أَوْ	50
وَهْوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهُوَ	57
نُشُرًا	قرأها بالنون مكان الباء وضم الشين	بُشْرًا	57
تَذَّكَّرُونَ	قرأها بتشديد الذال	تَذَكَّرُونَ	57
إِنِّيَ أَخَافُ	قرأها بفتح الياء وصلاً	إِنِّيٓ أَخَافُ	59
بَصْطَةً	قرأها بالصاد قولاً واحداً	بَصْۜطَةً	69
بِيُوتًا	قرأها بكسر الباء	بُيُوتًا	74
وَهْوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهُوَ	87
نَّبِيٓءٍ	قرأها بالهمزة مع المد المتصل	نَّبِيٍّ	94
أَوْ أَمِنَ	قرأها بإسكان الواو	أَوَأَمِنَ	98
نَشَآءُ وَصَبْنَٰهُم	أبدل الهمزة الثانية واواً خالصة مفتوحة	نَشَآءُ أَصَبْنَٰهُم	100
عَلَيَّ أَن	قرأها بالياء المفتوحة المشددة بعد اللام مكان الألف	عَلَىٰٓ أَن	105

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الأعراف)	قالون
105	مَعِيَ	قرأها بإسكان الياء	مَعِى بَنِى
111	أَرْجِهْ	كَسَرَ الهاء من غير صلة	أَرْجِهِ
117	تَلْقَفُ	فتح اللام وشدد القاف	تَلَقَّفُ
123	ءَامَنتُم	قرأها بزيادة همزة استفهام وتسهيل الهمزة الثانية بدون إدخال	ءَا۟مَنتُم
127	سَنُقَتِّلُ	فتح النون وأسكن القاف مع القلقلة وضم التاء مخففة	سَنَقْتُلُ
140	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهْوَ
141	يُقَتِّلُونَ	فتح الياء وأسكن القاف مع القلقلة وضم التاء مخففة	يَقْتُلُونَ
143	وَلَٰكِنِ ٱنظُرْ	ضم النون وصلاً	وَلَٰكِنُ ٱنظُرْ
143	وَأَنَا۠ أَوَّلُ	أثبت الألف في الحالين مع المد المنفصل	وَأَنَا أَوَّلُ
144	بِرِسَٰلَٰتِى	حذف الألف بعد اللام على الإفراد	بِرِسَٰلَتِى
150	بَعْدِيٓ أَعَجِلْتُمْ	فتح الياء وصلاً	بَعْدِىَ أَعَجِلْتُمْ
155	تَشَآءُ أَنتَ	أبدل الهمزة الثانية واواً خالصة مفتوحة	تَشَآءُ وَنتَ
156	عَذَابِيٓ أُصِيبُ	فتح الياء وصلاً	عَذَابِىَ أُصِيبُ
157	ٱلنَّبِيَّ	قرأها بالهمزة مع المد المتصل	ٱلنَّبِىٓءَ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الأعراف)	قالون
157	ٱلتَّوۡرَىٰةِ	قرأها بالتقليل «بخلف عنه» والوجه الثاني له مثل حفص	ٱلتَّوۡرَىٰةِ ٱلتَّوۡرَىٰةِ
158	ٱلنَّبِيِّ	قرأها بالهمزة مع المد المتصل	ٱلنَّبِيٓءِ
158	لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ	قرأها بخلف عنه بالقصر والتوسط في (لا)	لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ
161	نَّغۡفِرۡ لَكُمۡ	قرأها بالتاء المضمومة مكان النون وفتح الفاء	تُغۡفَرۡ لَكُمۡ
161	خَطِيٓـَٰٔتِكُمۡۚ	قرأها بضم التاء الفوقية	خَطِيٓـَٰٔتُكُمۡ
164	مَعۡذِرَةً	قرأها برفع التاء	مَعۡذِرَةٌ
165	بَـِٔيسِۭ	كسر الباء الموحدة وبعدها ياء ساكنة مدية من غير همز له	بِيسِۭ
172	ذُرِّيَّتَهُمۡ	أثبت الألف بعد الياء التحتية مع كسر التاء والهاء	ذُرِّيَّٰتِهِمۡ
176	يَلۡهَثۚ ذَّٰلِكَ	قرأها بو جهين[1]: 1- إدغام الثاء في الذال 2- إظهارها	يَلۡهَثۚ ذَّٰلِكَ يَلۡهَثۚ ذَٰلِكَ
178	فَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	فَهۡوَ
186	وَيَذَرُهُمۡ	قرأها بالنون مكان الياء	وَنَذَرُهُمۡ
188	ٱلسُّوٓءُۚ إِنۡ	سهل الهمزة الثانية وله إبدالها واواً خالصة مكسورة	ٱلسُّوٓءُ إِنۡ ٱلسُّوٓءُ وِنۡ

(1) وافق قالون حفصاً في وجه الإظهار والإدغام.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الأعراف)	قالون
188	أَنَا۠ إِلَّا	أثبت الألف بخلف عنه وصلاً ولا خلاف في إِثباتها وقفاً	أَنَآ إِلَّا
190	شُرَكَآءَ	قرأها بكسر الشين وإسكان الراء وحذف الهمزة ونَوَّن الكلمة بدون المد	شِرْكًا
193	لَا يَتَّبِعُوكُمْۚ	أسكن التاء وفتح الباء	لَا يَتْبَعُوكُمْۚ
195	قُلِ ٱدْعُواْ	ضم اللام وصلاً	قُلُ ٱدْعُواْ
196	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهْوَ
202	يَمُدُّونَهُمْ	ضم الياء وكسر الميم الأولى	يُمِدُّونَهُمْ

و معلومٌ ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الأَنفَالِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الأنفال)	قالون
9	مُرْدِفِينَ	فتح الدال	مُرْدَفِينَ
11	يُغَشِّيكُمُ	قرأها بإسكان الغين وتخفيف الشين	يُغْشِيكُمُ
18	مُوهِنُ كَيْدِ	قرأها بفتح الواو وتشديد الهاء وتنوين النون ونصب دال «كيد»	مُوَهِّنٌ كَيْدَ
19	فَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	فَهْوَ
32	ٱلسَّمَآءِ أَوِ	أبدل الهمزة الثانية ياء خالصة مفتوحة	ٱلسَّمَآءِ يَوِ
42	حَيَّ	قرأها بياءين الأولى مكسورة والثانية مفتوحة مخففة	حَيِيَ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الأنفال)	قالون
48	إِنِّيٓ أَرَىٰ	قرأها بفتح الياء وصلاً	إِنِّيَ أَرَىٰ
48	إِنِّيٓ أَخَافُ	قرأها بفتح الياء وصلاً	إِنِّيَ أَخَافُ
59	وَلَا يَحۡسَبَنَّ	قرأها بالتاء مكان الياء وكسر السين	وَلَا تَحۡسِبَنَّ
64، 65	ٱلنَّبِيُّ	قرأهما بالهمزة مع المد المتصل	ٱلنَّبِيٓءُ
65	وَإِن يَكُن مِّنكُم مِّاْئَةٌ	قرأها بالتاء مكان الياء	وَإِن تَكُن مِّنكُم مِّاْئَةٌ
66	ضَعۡفًاۚ	قرأها بضم الضاد	ضُعۡفًاۚ
66	فَإِن يَكُن	قرأها بالتاء مكان الياء	فَإِن تَكُن
67	لِنَبِيٍّ	قرأها بالهمزة مع المد المتصل	لِنَبِيٓءٍ
68	أَخَذۡتُمۡ	قرأها بإدغام الذال في التاء	أَخَذتُّمۡ
70	ٱلنَّبِيُّ	قرأها بالهمزة مع المد المتصل	ٱلنَّبِيٓءُ

و معلومٌ ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ التَّوْبَةِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة التوبة)	قالون
3	فَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	فَهۡوَ
12	أَئِمَّةَ	قرأها بوجهين: 1- بتسهيل الهمزة الثانية بين بين بدون إدخال 2- بإبدالها ياءً مكسورة	أَئِمَّةَ • أَيِمَّةَ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة التوبة)	قالون
23	أَوۡلِيَآءَ إِنِ	سهل الهمزة الثانية بين بين	أَوۡلِيَآءَ اِنِ
28	شَآءَ إِنَّ	سهل الهمزة الثانية بين بين	شَآءَ اِنَّ
30	عُزَيۡرٌ	ضم الراء وحذف التنوين	عُزَيۡرُ
30	يُضَٰهِـُٔونَ	ضم الهاء وحذف الهمزة	يُضَٰهُونَ
31	لَّآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ	قرأها بخلف عنه بالقصر والتوسط في (لا)	لَّآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ
37	يُضَلُّ	قرأها بفتح الياء وكسر الضاد	يَضِلُّ
37	سُوٓءُ أَعۡمَٰلِهِمۡۗ	قرأها بإبدال الهمزة الثانية واواً مفتوحة	سُوٓءُ وَعۡمَٰلِهِمۡۗ
61	ٱلنَّبِيَّ	قرأها بالهمزة مع المد المتصل	ٱلنَّبِيٓءَ
61	أُذُنٌۚ (معًا)	قرأهما بإسكان الذال	أُذۡنٌ
66	نَّعۡفُ - نُعَذِّبۡ - طَآئِفَةَۢ	قرأ «نعف» بالياء المضمومة مكان النون مع فتح الفاء. وقرأ «نعذب» بتاء مضمومة مع فتح الذال و«طائفة» بالرفع	يُعۡفَ - تُعَذَّبۡ - طَآئِفَةٌ
70	وَٱلۡمُؤۡتَفِكَٰتِۚ	قرأها بوجهين: 1- بإثبات الهمزة 2- بإبدال الهمزة واواً مدية	وَٱلۡمُؤۡتَفِكَٰتِۚ وَٱلۡمُوتَفِكَٰتِۚ
73	ٱلنَّبِيُّ	قرأها بالهمزة مع المد المتصل	ٱلنَّبِيٓءُ
83	مَعِيَ عَدُوًّاۖ	قرأها بإسكان الياء	مَعِي عَدُوًّاۖ
103	صَلَوٰتَكَ	قرأها بالجمع وكسر التاء	صَلَوَٰتِكَ
107	وَٱلَّذِينَ	حذف الواو	ٱلَّذِينَ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة التوبة)	قالون
109	أَسَّسَ بُنْيَـٰنَهُۥ (معًا)	قرأهما بضم الهمزة وكسر السين الأولى ورفع النون الثانية من «بنيانه»	أُسِّسَ بُنْيَـٰنُهُۥ
109	هَـارٍ	قرأها بوجهين: 1- بالإمالة 2- بالفتح	هـارٍ هَـارٍ
110	تَقَطَّعَ	قرأها بضم التاء	تُقَطَّعَ
111	ٱلتَّوْرَىٰةِ	قرأها بالتقليل «بخلف عنه» والوجه الثاني له مثل حفص	ٱلتَّوْرىٰة ٱلتَّوْرَىٰةِ
113	لِلنَّبِيِّ	قرأها بالهمزة مع المد المتصل	لِلنَّبِيٓءِ
117	ٱلنَّبِيِّ	قرأها بالهمزة مع المد المتصل	ٱلنَّبِيٓءِ
117	يَزِيغُ	قرأها بالتاء مكان الياء الأولى	تَزِيغُ
129	لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ	قرأها بخلف عنه بالقصر والتوسط في (لا)	لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ
129	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهْوَ

و معلومٌ ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

«سُورَةُ يُونُسَ»

رقم الآية	حفص	بيان (سورة يونس)	قالون
2	لَسَٰحِرٌ	كسر السين وحذف الألف وأسكن الحاء	لَسِحْرٌ
3	تَذَكَّرُونَ	قرأها بتشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ
5	يُفَصِّلُ	قرأها بنون مكان الياء	نُفَصِّلُ
15	لِيَ أَنْ - نَفْسِيٓ إِنْ - إِنِّيٓ أَخَافُ	فتح الياء فيهم وصلاً	لِيَ أَنْ - نَفْسِيَ إِنْ - إِنِّيَ أَخَافُ
23	مَّتَٰعَ	ضم العين	مَّتَٰعُ
25	يَشَآءُ إِلَىٰ	سهل الهمزة الثانية وله إبدالها واواً مكسورة وصلاً	يَشَآءُ إِلَىٰ يَشَآءُ وِلَىٰ
33	كَلِمَتُ	أثبت الألف بعد الميم على الجمع	كَلِمَٰتُ
35	يَهِدِّيٓ	قرأ الهاء بثلاثة أوجه: 1 - باختلاس فتحتها 2 - بفتحة خالصة 3 - بإسكانها	يَهِدِّيٓ يَهَدِّيٓ يَهْدِّيٓ
45	يَحْشُرُهُمْ	قرأها بالنون مكان الياء	نَحْشُرُهُمْ
49	جَآءَ أَجَلُهُمْ	قرأها بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمد	جَا أَجَلُهُمْ جَآ أَجَلُهُمْ
50	أَرَءَيْتُمْ	سهل الهمزة الثانية	أَرَءَيْتُمْ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة يونس)	قالون
51	ءَآلۡـَٰٔنَ	له فيها ثلاثة أوجه[1]: (1) النقل مع المد المشبع. (2) النقل مع ترك المد. (3) النقل مع تسهيل الهمزة بين بين.	ءَآلَٰنَ ءَالَٰنَ ءَا۬لَٰنَ
53	وَرَبِّيٓ إِنَّهُۥ	قرأها بفتح الياء وصلاً	وَرَبِّيَ إِنَّهُۥ
59	أَرَءَيۡتُم	سهل الهمزة الثانية[2]	أَرَ.يۡتُمۡ
65	يَحۡزُنكَ	ضم الياء وكسر الزاي	يُحۡزِنكَ
66	شُرَكَآءَۚ إِن	سهل الهمزة الثانية بين بين	شُرَكَآءَۚ اِن
87	بُيُوتٗا - بُيُوتَكُمۡ	قرأهما بكسر الباء	بِيُوتٗا - بِيُوتَكُمۡ
88	لِيُضِلُّواْ	قرأها بفتح الياء	لِيَضِلُّواْ
90	لَآ إِلَٰهَ إِلَّا ٱلَّذِيٓ	قرأها بخلف عنه بالقصر والتوسط في (لا)	لَآ إِلَٰهَ إِلَّا ٱلَّذِيٓ
91	ءَآلۡـَٰٔنَ	له فيها ثلاثة أوجه[3]: (1) النقل مع المد المشبع. (2) النقل مع ترك المد. (3) النقل مع تسهيل الهمزة بين بين.	ءَآلَٰنَ ءَالَٰنَ ءَا۬لَٰنَ
96	كَلِمَتُ	زاد ألف بعد الميم على الجمع	كَلِمَٰتُ

(1) فيها اثنا عشر وجه.

(2) فيها ثمانية أوجه.

(3) فيها اثنا عشر وجه.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة يونس)	قالون
101	قُلِ ٱنظُرُواْ	قرأها بضم اللام وصلاً	قُلُ ٱنظُرُواْ
103	نُنجِ	فتح النون الثانية وشدد الجيم	نُنَجِّ
107، 109	وَهُوَ	قرأهما بإسكان الهاء	وَهْوَ

و معلومٌ ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ هُودٍ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة هود)	قالون
3	فَإِنِّيٓ أَخَافُ	قرأها بفتح الياء وصلاً	فَإِنِّيَ أَخَافُ
4، 7	وَهُوَ	قرأهما بإسكان الهاء	وَهْوَ
10	عَنِّيٓۚ إِنَّهُۥ	قرأها بفتح الياء وصلاً	عَنِّيَ إِنَّهُۥ
14	لَّآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ	قرأها بخلف عنه بالقصر والتوسط في (لا)	لَّآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ
24	تَذَكَّرُونَ	قرأها بتشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ
26	إِنِّيٓ أَخَافُ	قرأها بفتح الياء وصلاً	إِنِّيَ أَخَافُ
28	أَرَءَيۡتُمۡ	سهل الهمزة الثانية بين بين	أَرَ يۡتُمۡ
28	فَعُمِّيَتۡ	فتحَ العينَ وخففَ الميمَ	فَعَمِيَتۡ
29	وَلَٰكِنِّيٓ أَرَىٰكُمۡ	قرأها بفتح الياء وصلاً	وَلَٰكِنِّيَ أَرَىٰكُمۡ
30	تَذَكَّرُونَ	قرأها بتشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة هود)	قالون
31	إِنِّيٓ إِذٗا	قرأها بفتح الياء وصلاً	إِنِّيَ إِذٗا
34	نُصۡحِيٓ إِنۡ	قرأها بفتح الياء وصلاً	نُصۡحِيَ إِنۡ
40	جَآءَ أَمۡرُنَا[1]	قرأها بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمد	جَا أَمۡرُنَا جَآ أَمۡرُنَا
40	كُلّٖ	قرأها بترك التنوين	كُلِّ
41	مَجۡرٜىٰهَا	قرأها بضم الميم وفتح الراء من غير إمالة	مُجۡرَىٰهَا
42	وَهِيَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهۡيَ
42	يَٰبُنَيَّ	قرأها بكسر الياء الثانية	يَٰبُنَيِّ
42	ٱرۡكَب[2] مَّعَنَا	أظهر الباء عند الميم مع القلقلة، أو أدغمها مع الغنة (وجهان)[3]	ٱرۡكَبۡ مَعَنَا ٱرۡكَب مَّعَنَا
44	وَيَٰسَمَآءُ أَقۡلِعِي	أبدل الهمزة الثانية واواً خالصة	وَيَٰسَمَآءُ وَقۡلِعِي
46	تَسۡـَٔلۡنِ	قرأها بفتح اللام وتشديد النون المكسورة	تَسۡـَٔلَنِّ
46	إِنِّيٓ أَعِظُكَ	قرأها بفتح الياء وصلاً	إِنِّيَ أَعِظُكَ

(1) له فيها أربعة أوجه.

(2) له فيها أربعة أوجه.

(3) وافق قالون حفصاً في وجهي الإظهار والإدغام.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة هود)	قالون
47	إِنِّيٓ أَعُوذُ	قرأها بفتح الياء وصلاً	إِنِّيَ أَعُوذُ
51	فَطَرَنِيٓۚ أَفَلَا	قرأها بفتح الياء وصلاً	فَطَرَنِيَۚ أَفَلَا
54	إِنِّيٓ أُشۡهِدُ	قرأها بفتح الياء وصلاً	إِنِّيَ أُشۡهِدُ
58	جَآءَ أَمۡرُنَا(1)	قرأها بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمد	جَا أَمۡرُنَا جَآ أَمۡرُنَا
63	أَرَءَيۡتُمۡ	سهل الهمزة الثانية	أَرَ.يۡتُمۡ
66	جَآءَ أَمۡرُنَا	قرأها بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمد	جَا أَمۡرُنَا جَآ أَمۡرُنَا
66	يَوۡمِئِذٍ	قرأها بفتح الميم	يَوۡمَئِذٍ
68	ثَمُودَاْ	قرأها بتنوين الدال وصلاً وإبدالها ألفاً وقفاً	ثَمُودًا /وصلاً/ ثَمُودَا /وقفاً/
71	وَرَآءِ إِسۡحَٰقَ يَعۡقُوبَ	سهل الهمزة الأولى مع المد والقصر ورفع الباء في يعقوب	وَرَآ.إِسۡحَٰقَ يَعۡقُوبُ وَرَا.إِسۡحَٰقَ يَعۡقُوبُ
72	ءَأَلِدُ	سهل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَاأَلِدُ
76	جَآءَ أَمۡرُ(2)	قرأها بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمد	جَا أَمۡرُ جَآ أَمۡرُ

(1) له فيها أربعة أوجه.

(2) له فيها ثمانية أوجه.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة هود)	قالون
77	سِيٓءَ	قرأها بإشمام كسرة السين الضم	سِيٓءَ
78	ضَيۡفِيٓۖ أَلَيۡسَ	فتح ياء الإضافة وصلاً	ضَيۡفِيَ أَلَيۡسَ
81	فَأَسۡرِ	قرأها بهمزة وصل فتسقط حين الدرج	فَاسۡرِ
82	جَآءَ أَمۡرُنَا	قرأها بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمد	جَا أَمۡرُنَا جَآ أَمۡرُنَا
84	إِنِّيٓ أَرَىٰكُم وَإِنِّيٓ أَخَافُ	قرأهما بفتح الياء وصلاً	إِنِّيَ أَرَىٰكُم وَإِنِّيَ أَخَافُ
87	أَصَلَوٰتُكَ	قرأها بالجمع	أَصَلَوَٰتُكَ
87	نَشَٰٓؤُاْۖ إِنَّكَ (1)	سهل الهمزة الثانية وله إبدالها واواً خالصة مكسورة	نَشَٰٓؤُا اِنَّكَ نَشَٰٓؤُا وِنَّكَ
88	أَرَءَيۡتُمۡ	سهل الهمزة الثانية	أَرَ.يۡتُمۡ
88	تَوۡفِيقِيٓ إِلَّا	قرأها بفتح الياء وصلاً	تَوۡفِيقِيَ إِلَّا
89	شِقَاقِيٓ أَن	قرأها بفتح الياء وصلاً	شِقَاقِيَ أَن
92	أَرَهۡطِيٓ	قرأها بفتح الياء وصلاً	أَرَهۡطِيَ أَعَزُّ
92	وَٱتَّخَذۡتُمُوهُ	قرأها بإدغام الذال في التاء	وَٱتَّخَذتُّمُوهُ
94	جَآءَ أَمۡرُنَا (2)	قرأها بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمد	جَا أَمۡرُنَا جَآ أَمۡرُنَا

(1) له فيها أربعة أوجه.

(2) له فيها أربعة أوجه.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة هود)	قالون
101	جَـآءَ أَمۡرُ[1]	قرأها بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمد	جَاأَمۡرُ جَآأَمۡرُ
102	وَهِيَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهۡيَ
105	يَـأۡتِ	أثبت الياء وصلاً	يَأۡتِـي لَا تَكَلَّمُ
108	سُعِدُواْ	قرأها بفتح السين	سَعِدُواْ
111	وَإِنَّ ـ لَّمَّا	قرأهما بالتخفيف	وَإِن ـ لَّمَا

و معلومٌ ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

«سُورَةُ يُوسُفَ»

رقم الآية	حفص	بيان (سورة يوسف)	قالون
5	يَـٰبُنَيَّ	كسر الياء الثانية مشددة	يَـٰبُنَيِّ
8-9	مُّبِينٍ ٱقۡتُلُواْ	ضم نون التنوين وصلاً	مُّبِينٍ ٱقۡتُلُواْ
10	غَيَٰبَتِ	قرأها بألف بعد الباء على الجمع	غَيَٰبَٰتِ
12	يَرۡتَعۡ	كسر العين	يَرۡتَعِ
13	لَيَحۡزُنُنِيٓ أَن	ضم الياء الأولى وفتح الثانية وكسر الزاي	لَيُحۡزِنُنِيَ أَن
15	غَيَٰبَتِ	قرأها بألف بعد الباء على الجمع	غَيَٰبَٰتِ

(1) له فيها ثمانية أوجه.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة يوسف)	قالون
19	يَٰبُشۡرَىٰ	قرأها بياء بعد الألف الأخيرة مفتوحة وصلاً ساكنة وقفاً	يَٰبُشۡرَايَ هَٰذَا يَٰبُشۡرَايۡ
23	هَيۡتَ	كسر الهاء	هِيتَ
23	رَبِّيٓ أَحۡسَنَ	قرأها بفتح الياء وصلاً	رَبِّيَ أَحۡسَنَ
24	وَٱلۡفَحۡشَآءَۚ إِنَّهُۥ	سهل الهمزة الثانية بين بين	وَٱلۡفَحۡشَآءَۚ اِنَّهُۥ
26، 27	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهۡوَ
31	وَقَالَتِ ٱخۡرُجۡ	ضم التاء وصلاً	وَقَالَتُ ٱخۡرُجۡ
36	إِنِّيٓ أَرَىٰنِيٓ أَعۡصِرُ إِنِّيٓ أَرَىٰنِيٓ أَحۡمِلُ	قرأهما بفتح اليائين وصلاً	إِنِّيَ أَرَىٰنِيَ أَعۡصِرُ إِنِّيَ أَرَىٰنِيَ أَحۡمِلُ
37	تُرۡزَقَانِهِۦٓ	قرأها بوجهين: 1- بالصلة 2- بقصر الهاء مع كسرها	تُرۡزَقَانِهِۦٓ تُرۡزَقَانِهِ
37	رَبِّيٓۚ إِنِّي	قرأها بفتح الياء وصلاً	رَبِّيَۚ إِنِّي
38	ءَابَآءِيٓ إِبۡرَٰهِيمَ	قرأها بفتح الياء وصلاً	ءَابَآءِيَ إِبۡرَٰهِيمَ
39	ءَأَرۡبَابٌ	سهل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَاْرۡبَابٌ
43	إِنِّيٓ أَرَىٰ	قرأها بفتح الياء وصلاً	إِنِّيَ أَرَىٰ
43	ٱلۡمَلَأُ أَفۡتُونِي	أبدل الهمزة الثانية واواً خالصة مفتوحة	ٱلۡمَلَأُ وَفۡتُونِي
45	أَنَا۠ أُنَبِّئُكُم	أثبت الألف في الحالين ولا يخفى المنفصل	أَنَآ أُنَبِّئُكُم أَنَا أُنَبِّئُكُم

رقم الآية	حفص	بيان (سورة يوسف)	قالون
46	لَّعَلِّيٓ أَرۡجِعُ	قرأها بفتح الياء وصلاً	لَّعَلِّيَ أَرۡجِعُ
47	دَأَبٗا	قرأها بإسكان الهمزة	دَأۡبٗا
53	نَفۡسِيٓۚ إِنَّ	قرأها بفتح الياء وصلاً	نَفۡسِيَ إِنَّ
53	بِٱلسُّوٓءِ إِلَّا	أبدل الهمزة الأولى واواً ثم أدغم الواو التي قبلها فيها، وله تسهيل الهمزة الأولى بين بين مع المد والقصر	بِٱلسُّوِّ إِلَّا بِٱلسُّوٓ ءِلَّا بِٱلسُّو ءِلَّا
53	رَبِّيٓۚ إِنَّ	قرأها بفتح الياء وصلاً	رَبِّيَ إِنَّ
58	وَجَآءَ إِخۡوَةُ	سهل الهمزة الثانية بين بين	وَجَآءَ إِخۡوَةُ
59	أَنِّيٓ أُوفِي	قرأها بفتح الياء وصلاً	أَنِّيَ أُوفِي
62	لِفِتۡيَٰنِهِ	قرأها بالتاء مكان النون مع حذف الألف	لِفِتۡيَتِهِ
64	حَٰفِظٗاۖ	قرأها بكسر الحاء وحذف الألف بعدها وإسكان الفاء	حِفۡظٗاۖ
64	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهۡوَ
69	إِنِّيٓ أَنَا۠	قرأها بفتح الياء وصلاً	إِنِّيَ أَنَا۠
69	أَنَا۠ أَخُوكَ	أثبت الألف في الحالين ولا يخفى المنفصل	أَنَآ أَخُوكَ أَنَا أَخُوكَ
75	فَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	فَهۡوَ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة يوسف)	قالون
76	وِعَآءِ أَخِيهِ(معًا)	أبدل الهمزة الثانية ياء خالصة مفتوحة فيهما	وِعَآءِ يَخِيهِ
76	دَرَجَٰتٍ	قرأها بحذف التنوين	دَرَجَٰتِ
80	لِيٓ أَبِيٓ أَوۡ	قرأهما بفتح الياء وصلاً	لِيَ أَبِيَ أَوۡ
80	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهۡوَ
84	فَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	فَهۡوَ
86	وَحُزۡنِيٓ إِلَى	قرأها بفتح الياء وصلاً	وَحُزۡنِيَ إِلَى
90	أَءِنَّكَ	سهل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَا۬نَّكَ
92	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهۡوَ
96	إِنِّيٓ أَعۡلَمُ	قرأها بفتح الياء وصلاً	إِنِّيَ أَعۡلَمُ
98	رَبِّيٓ إِنَّهُۥ	قرأها بفتح الياء وصلاً	رَبِّيَ إِنَّهُۥ
100	بِيٓ إِذۡ	قرأها بفتح الياء وصلاً	بِيَ إِذۡ
100	يَشَآءُۚ إِنَّهُۥ (1)	سهل الهمزة الثانية وله إبدالها واواً خالصة مكسورة	يَشَآءُ اِنَّهُۥ يشآءُ وِنَّهُۥ
108	سَبِيلِيٓ أَدۡعُوٓاْ	قرأها بفتح الياء وصلاً	سَبِيلِيَ أَدۡعُوٓاْ
109	نُّوحِيٓ إِلَيۡهِم	قرأها بالياء مكان النون، وفتح الحاء وألفٍ بعدها مكان الياء مع المد المنفصل	يُوحَىٰٓ إِلَيۡهِم
110	كُذِبُواْ	قرأها بتشديد الذال	كُذِّبُواْ

(1) له فيها ثمانية أوجه.

قالون	بيان (سورة يوسف)	حفص	رقم الآية
فَنُ۠جِي	قرأها بنونين الأولى مضمومة والثانية ساكنة وتخفيف الجيم وبعدها ياء ساكنة مدية	فَنُجِّيَ	110

و معلومٌ ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الرَّعۡدِ »

قالون	بيان (سورة الرعد)	حفص	رقم الآية
وَهۡوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهُوَ	3
وَزَرۡعٍ وَنَخِيلٍ صِنۡوَانٍ وَغَيۡرِ	قرأ بخفض الكلمات الأربعة	وَزَرۡعٌ وَنَخِيلٌ صِنۡوَانٌ وَغَيۡرُ	4
تُسۡقَىٰ	قرأها بالتاء مكان الياء	يُسۡقَىٰ	4
ٱلۡأُكۡلِ	قرأها بإسكان الكاف	ٱلۡأُكُلِۚ	4
أَءِذَا ـ إِنَّا	قرأ الأولى بتسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال وقرأ الكلمة الثانية بهمزة واحدة مكسورة على الخبر	أَءِذَا ـ أَءِنَّا	5
وَهۡوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهُوَ	13
أَفَاتَّخَذتُّم	قرأها بإدغام الذال في التاء	أَفَٱتَّخَذۡتُم	16
وَهۡوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهُوَ	16
تُوقِدُونَ	قرأها بالتاء مكان الياء	يُوقِدُونَ	17

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الرعد)	قالون
30	لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ	قرأها بخلف عنه بالقصر والتوسط في (لا)	لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ
32	وَلَقَدِ ٱسْتُهْزِئَ	ضم الدال وصلاً	وَلَقَدُ ٱسْتُهْزِئَ
32	أَخَذْتُهُمْ	قرأها بإدغام الذال في التاء	أَخَذتُّهُمْ
33	وَصُدُّواْ	قرأها بفتح الصاد	وَصَدُّواْ
35	أُكُلُهَا	قرأها بإسكان الكاف	أُكْلُهَا
39	وَيُثْبِتُ	قرأها بفتح الثاء وتشديد الباء	وَيُثَبِّتُ
41	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهْوَ
42	ٱلْكُفَّٰرُ	قرأها بفتح الكاف وألف بعدها وكسر الفاء مخففة على الإفراد	ٱلْكَـٰفِرُ

و معلومٌ ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ إِبْرَاهِيمَ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة إبراهيم)	قالون
2	ٱللَّهِ ٱلَّذِى	قرأها برفع لفظ الجلالة	ٱللَّهُ ٱلَّذِى
4	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهْوَ
18	ٱلرِّيحُ	فتح الياء وزاد ألفٍ بعدها على الجمع	ٱلرِّيَـٰحُ
22	لِىَ عَلَيْكُم	قرأها بإسكان الياء	لِى عَلَيْكُم

رقم الآية	حفص	بيان (سورة إبراهيم)	قالون
25	أُكُلَهَا	قرأها بإسكان الكاف	أُكْلَهَا
26	خَبِيثَةٍ ٱجْتُثَّتْ	ضم نون التنوين وصلاً	خَبِيثَةٍ ٱجْتُثَّت
27-28	يَشَآءُ أَلَمْ	أبدل الهمزة الثانية واواً خالصة مفتوحة وصلاً	يَشَآءُ وَلَمْ
37	إِنِّيٓ أَسْكَنتُ	قرأها بفتح الياء وصلاً	إِنِّيَ أَسْكَنتُ
42، 47	تَحْسَبَنَّ	قرأها بكسر السين	تَحْسِبَنَّ

و معلومٌ ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

«سُورَةُ الحِجْرِ»

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الحجر)	قالون
8	مَا نُنَزِّلُ ٱلْمَلَٰٓئِكَةَ	قرأها بتاء مفتوحة مكان النون الأولى وفتح الزاي وشدَّدها ورفع (الملائكة)	مَا تَنَزَّلُ ٱلْمَلَٰٓئِكَةُ
45-46	وَعُيُونٍ ٱدْخُلُوهَا	ضم نون التنوين وصلاً	وَعُيُونٍ ٱدْخُلُوهَا
49	عِبَادِيٓ أَنِّيٓ أَنَا	فتح الياء فيهما	عِبَادِيَ أَنِّيَ أَنَا
54	تُبَشِّرُونَ	قرأها بكسر النون	تُبَشِّرُونِ
61	جَآءَ ءَالَ	قرأها بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمد	جَاءَالَ جَآءَالَ
65	فَأَسْرِ	قرأها بهمزة وصل فتسقط حين الدرج	فَٱسْرِ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الحجر)	قالون
67	وَجَآءَ أَهۡلُ	أسقط الهمزة الأولى مع القصر والمد	وَجَا أَهۡلُ وَجَآ أَهۡلُ
71	بَنَاتِيٓ إِن	قرأها بفتح الياء وصلاً	بَنَاتِيَ إِن
82	بُيُوتًا	قرأها بكسر الباء	بِيُوتًا
89	إِنِّيٓ أَنَا	قرأها بفتح الياء وصلاً	إِنِّيَ أَنَا

و معلومٌ ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ النَّحۡلِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة النحل)	قالون
2	لَآ إِلَٰهَ إِلَّآ أَنَا۠	قرأها بخلف عنه بالقصر والتوسط في (لا)	لَآ إِلَٰهَ إِلَّآ أَنَا۠
12	وَٱلنُّجُومُ مُسَخَّرَٰتٌۢ	قرأهما بالنصب ومعلوم أن نصب (مُسَخَرات) تكون بالكسر مع التنوين	وَٱلنُّجُومَ مُسَخَّرَٰتٍۢ
14	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهۡوَ
17	تَذَكَّرُونَ	قرأها بتشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ
20	يَدۡعُونَ	قرأها بالتاء مكان الياء	تَدۡعُونَ
27	تُشَٰٓقُّونَ	قرأها بكسر النون	تُشَٰٓقُّونِ
36	أَنِ ٱعۡبُدُواْ	ضم النون وصلاً	أَنُ ٱعۡبُدُواْ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة النحل)	قالون
37	يَهۡدِي	قرأها بضم الياء وفتح الدال وألف بعدها مكان الياء	يُهۡدَىٰ
43	نُّوحِيٓ	قرأها بالياء مكان النون وفتح الحاء وألف بعدها مكان الياء	يُوحَىٰٓ
58، 60	وَهُوَ	قرأهما بإسكان الهاء	وَهۡوَ
61	جَآءَ أَجَلُهُمۡ[1]	قرأها بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمد	جَا أَجَلُهُمۡ جَآ أَجَلُهُمۡ
62	مُّفۡرَطُونَ	قرأها بكسر الراء	مُّفۡرِطُونَ
63	فَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	فَهۡوَ
66	نُّسۡقِيكُم	قرأها بفتح النون	نَّسۡقِيكُم
68	بُيُوتًا	قرأها بكسر الباء	بِيُوتًا
75	فَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	فَهۡوَ
76	وَهُوَ (معًا)	قرأهما بإسكان الهاء	وَهۡوَ
80	بُيُوتِكُمۡ- بُيُوتًا	قرأهما بكسر الباء فيهما	بِيُوتِكُمۡ- بِيُوتًا
80	ظَعۡنِكُمۡ	قرأها بفتح العين	ظَعَنِكُمۡ
90	تَذَكَّرُونَ	قرأها بتشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ
96	وَلَنَجۡزِيَنَّ	قرأها بالياء مكان النون الأولى	وَلَيَجۡزِيَنَّ
97	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهۡوَ
115	فَمَنِ ٱضۡطُرَّ	ضم النون وصلاً	فَمَنُ ٱضۡطُرَّ

(1) له فيها ثمانية أوجه.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة النحل)	قالون
125	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهْوَ
126	لَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	لَهْوَ

و معلومٌ ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الإِسْرَاءِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الإسراء)	قالون
19	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهْوَ
20–21	مَحْظُورًا ٱنظُرْ	قرأها بضم نون التنوين وصلاً	مَحْظُورًا ٱنظُرْ
35	بِٱلْقِسْطَاسِ	قرأها بضم القاف	بِٱلْقُسْطَاسِ
38	سَيِّئُهُۥ	قرأها بفتح الهمزة وبعدها تاء تأنيث منصوبة منونة	سَيِّئَةً
42	يَقُولُونَ	قرأها بالتاء مكان الياء	تَقُولُونَ
44	تُسَبِّحُ	قرأها بالياء مكان التاء	يُسَبِّحُ
47–48	مَّسْحُورًا ٱنظُرْ	ضم نون التنوين وصلاً	مَّسْحُورًا ٱنظُرْ
49	أَءِذَا - أَءِنَّا	قرأها بتسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال في الكلمة الأولى وفي الكلمة الثانية قرأ بهمزة واحدة مكسورة على الخبر	أَاْذَا - إِنَّا
55	ٱلنَّبِيِّـۧنَ	قرأها بالهمز مع المد المتصل	ٱلنَّبِيـِٔينَ
56	قُلِ ٱدْعُواْ	قرأها بضم اللام وصلاً	قُلُ ٱدْعُواْ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الإسراء)	قالون
61	ءَأَسۡجُدُ	سهل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَ اٰسۡجُدُ
62	أَرَءَيۡتَكَ	سهل الهمزة الثانية	أَرَ.يۡتَكَ
62	أَخَّرۡتَنِ	أثبت الياء وصلاً فقط	أَخَّرۡتَنِۦ إِلَى
64	وَرَجِلِكَ	قرأها بإسكان الجيم مع القلقلة	وَرَجۡلِكَ
72	فَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	فَهۡوَ
76	خِلَٰفَكَ	قرأها بفتح الخاءِ وإسكان اللام من غير ألف	خَلۡفَكَ
90	تَفۡجُرَ	قرأها بضم التاء وفتح الفاء وكسر الجيم مشددة	تُفَجِّرَ
97	فَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	فَهۡوَ
97	ٱلۡمُهۡتَدِ	أثبت الياء وصلاً	ٱلۡمُهۡتَدِۦ ومن
98	أَءِذَا - أَءِنَّا	قرأها بتسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال في الكلمة الأولى وفي الكلمة الثانية قرأ بهمزة واحدة مكسورة على الخبر	أَ.ذَا - إِنَّا
100	رَبِّيٓ إِذَا	قرأها بفتح الياء وصلاً	رَبِّيَ إِذَا
102	هَٰٓؤُلَآءِ إِلَّا (1)	سهل الهمزة الأولى مع المد والقصر	هَـٰٓؤُلَآ. إِلَّا هَـٰٓؤُلَا. إِلَّا

(1) له فيها أربعة أوجه.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الإسراء)	قالون
110	قُلِ ٱدۡعُواْ	قرأها بضم اللام وصلاً	قُلُ ٱدۡعُواْ
110	أَوِ ٱدۡعُواْ	قرأها بضم الواو وصلاً	أَوُ ٱدۡعُواْ

و معلومٌ ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الكَهۡفِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الكهف)	قالون
1-2	عِوَجَاۜ قَيِّمًا	ترك السكت مع إخفاء التنوين في القاف من قيماً (وهذا أحد وجهي حفص)	عِوَجًا قَيِّمًا
16	مِّرۡفَقٗا	فتح الميم وكسر الفاء	مَّرۡفِقٗا
17	تَّزَٰوَرُ	فتح الزاي مشددة و زاد ألفاً بعدها	تَّزَّٰوَرُ
17	فَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	فَهۡوَ
17	ٱلۡمُهۡتَدِۖ	أثبت الياء وصلاً	ٱلۡمُهۡتَدِۦ ومن
18	وَتَحۡسَبُهُمۡ	قرأها بكسر السين	وَتَحۡسِبُهُمۡ
18	وَلَمُلِئۡتَ	شدد اللام	وَلَمُلِّئۡتَ
22	رَّبِّيٓ أَعۡلَمُ	قرأها بفتح الياء وصلاً	رَّبِّيَ أَعۡلَمُ
24	يَهۡدِيَنِ رَبِّي	أثبت الياء وصلاً	يَهۡدِيَنِۦ رَبِّي
33	أُكُلَهَا	قرأها بإسكان الكاف	أُكۡلَهَا
34	ثَمَرٞ	قرأها بضم الثاء والميم	ثُمُرٞ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الكهف)	قالون
34	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهْوَ
34	أَنَا۠ أَكۡثَرُ[1]	أثبت الألف في الحالين مع المد والقصر	أَنَآ أَكۡثَرُ أَنَا أَكۡثَرُ
35	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهْوَ
36	مِّنۡهَا	ضم الهاء وأثبت ميمًا مفتوحة بين الهاء والألف على التثنية	مِّنۡهُمَا
37	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهْوَ
38	بِرَبِّيٓ أَحَدٗا	قرأها بفتح الياء وصلاً	بِرَبِّيَ أَحَدٗا
39	تَرَنِ	أثبت الياء وصلاً	تَرَنِۦٓ أَنَا
39	أَنَا۠ أَقَلَّ[2]	أثبت الألف في الحالين مع المد المنفصل	أَنَآ أَقَلَّ أَنَا أَقَلَّ
40	رَبِّيٓ أَن	قرأها بفتح الياء وصلاً	رَبِّيَ أَن
40	يُؤۡتِيَنِ خَيۡرٗا	أثبت الياء وصلاً	يُؤۡتِيَنِۦ خَيۡرٗا
42	بِثَمَرِهِۦ	قرأها بضم الثاء والميم	بِثُمُرِهِۦ
42	وَهِيَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهْيَ
42	بِرَبِّيٓ أَحَدٗا	قرأها بفتح الياء وصلاً	بِرَبِّيَ أَحَدٗا
44	عُقۡبٗا	قرأها بضم القاف	عُقُبٗا

(1) له فيها أربعة أوجه.

(2) له فيها أربعة أوجه.

قالون	بيان (سورة الكهف)	حفص	رقم الآية
قِبَلًا	قرأها بكسر القاف وفتح الباء	قُبُلًا	55
هُزُؤًا	قرأها بالهمزة مكان الواو	هُزُوًا	56
لِمُهْلَكِهِم	قرأها بضم الميم الأولى وفتح اللام الثانية	لِمَهْلِكِهِم	59
أَرَ.يْتَ	سهل الهمزة الثانية	أَرَءَيْتَ	63
أَنسَـٰنِيهِ	قرأها بكسر الهاء	أَنسَىٰنِيهُ	63
نَبْغِۦ فَٱرْتَدَّا	أثبت الياء وصلاً	نَبْغِ فَٱرْتَدَّا	64
تُعَلِّمَنِۦ مِمَّا	أثبت الياء وصلاً	تُعَلِّمَنِ مِمَّا	66
مَعِي صَبْرًا	أسكن الياء	مَعِيَ صَبْرًا	67
سَتَجِدُنِيَ إِن	فتح الياء وصلاً	سَتَجِدُنِيٓ إِن	69
تَسْـَٔلَنِّي	قرأها بفتح اللام وتشديد النون	تَسْـَٔلْنِي	70
مَعِي صَبْرًا	أسكن الياء	مَعِيَ صَبْرًا	72
زَاكِيَةً	أثبت ألفاً بعد الزاي وخفف الياء	زَكِيَّةً	74
نُّكُرًا	قرأها بضم الكاف	نُّكْرًا	74
مَعِي صَبْرًا	أسكن الياء	مَعِيَ صَبْرًا	75
لَّدُنِي	قرأها بتخفيف النون	لَّدُنِّي	76
لَتَّخَذتَّ	أدغم الذال في التاء	لَتَّخَذْتَ	77
يُبَدِّلَهُمَا	قرأها فتح الباء وتشديد الدال	يُبْدِلَهُمَا	81

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الكهف)	قالون
85	فَأَتۡبَعَ سَبَبًا	قرأهما بهمزة وصل وفتح التاء مشددة	فَٱتَّبَعَ سَبَبًا
87	نُّكۡرٗا	قرأها بضم الكاف	نُّكُرًا
88	جَزَآءً	قرأها برفع الهمزة من غير تنوين	جَزَآءُ
89، 92	أَتۡبَعَ سَبَبًا	قرأهما بهمزة وصل وفتح التاء مشددة	ٱتَّبَعَ سَبَبًا
93	ٱلسَّدَّيۡنِ	قرأها بضم السين	ٱلسُّدَّيۡنِ
94	يَأۡجُوجَ وَمَأۡجُوجَ	قرأهما بإبدال الهمزة ألفاً فيهما	يَاجُوجَ وَمَاجُوجَ
94	سَدّٗا	قرأها بضم السين	سُدًّا
98	دَكَّآءَ	نون الكاف بالنصب وحذف الألف والهمزة	دَكًّا
102	دُونِيٓ أَوۡلِيَآءَۚ	قرأها بفتح الياء وصلاً	دُونِيَ أَوۡلِيَآءَۚ
102	أَوۡلِيَآءَۚ إِنَّآ	قرأها بتسهيل الهمزة الثانية بين بين	أَوۡلِيَآءَۚ إِنَّآ
104	يَحۡسَبُونَ	قرأها بكسر السين	يَحۡسِبُونَ
106	هُزُوًا	قرأها بالهمزة مكان الواو	هُزُؤًا

و معلومٌ ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

«سُورَةُ مَرْيَمَ»

رقم الآية	حفص	بيان (سورة مريم)	قالون
1	كٓهيعٓصٓ	قرأها بوجهين : 1- بتقليل الهاء والياء 2- بفتحهما، مع قصر وتوسط وطول مد العين[1]	كٓهيعٓصٓ كٓهيعٓصٓ
2-3	زَكَرِيَّآ إِذۡ	قرأ «زكريًّا» بهمزة مفتوحة فيصير هناك همزتان الأولى مفتوحة والثانية مكسورة فتسهل الهمزة الثانية مع المد المتصل	زَكَرِيَّآءَ اذۡ
7	يَٰزَكَرِيَّآ إِنَّا	قرأ «زكريًّا» بهمزة مضمومة فيصير هناك همزتان الأولى مضمومة والثانية مكسورة فتسهل الهمزة الثانية مع المد المتصل وله إبدالها واواً خالصة مكسورة مع المد المتصل	يَٰزَكَرِيَّآءُ اِنَّا يَٰزَكَرِيَّآءُ وِنَّا
8	عِتِيّٗا	قرأها بضم العين	عُتِيّٗا
10	ٱجۡعَل لِّيٓ ءَايَةٗۚ	قرأها بفتح الياء وصلاً	ٱجۡعَل لِّيَ ءَايَةٗۚ
18	إِنِّيٓ أَعُوذُ	قرأها بفتح الياء وصلاً	إِنِّيَ أَعُوذُ
19	لِأَهَبَ	له فيها وجهان: قرأها بياء مفتوحة مكان الهمزة بعد اللام بخلف عنه والوجه الثاني مثل حفص	لِأَهَبَ لِيَهَبَ
23	نَسۡيٗا	قرأها بكسر النون	نِسۡيٗا
25	تُسَٰقِطۡ	قرأها بفتح التاء وتشديد السين وفتح القاف	تَسَّٰقَطۡ

(1) وافق فيها قالون حفصاً في ثلاثية مد العين.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة مريم)	قالون
30	نَبِيًّا	قرأها بالهمز مع المد المتصل	نَبِيٓـًٔا
34	قَوْلَ	قرأها بضم اللام	قَوْلُ
36	وَإِنَّ	قرأها بفتح الهمزة	وَأَنَّ
41	نَّبِيًّا	قرأها بالهمز مع المد المتصل	نَّبِيٓـًٔا
45	إِنِّيٓ أَخَافُ	قرأها بفتح الياء وصلاً	إِنِّيَ أَخَافُ
47	رَبِّيٓۖ إِنَّهُۥ	قرأها بفتح الياء وصلاً	رَبِّيَ إِنَّهُۥ
49	نَبِيًّا	قرأها بالهمز مع المد المتصل	نَبِيٓـًٔا
51	مُخۡلَصًا	قرأها بكسر اللام	مُخۡلِصًا
51، 53، 54، 56	نَّبِيًّا	قرأهم بالهمز مع المد المتصل	نَّبِيٓـًٔا
58	ٱلنَّبِيِّـۧنَ	قرأها بالهمز مع المد المتصل	ٱلنَّبِيٓـِٔينَ
66	أَءِذَا	سهل الهمزة الثانية مع إدخال ألف الفصل بينهما	أَٰ۬ذَا
68	جِثِيًّا	قرأها بضم الجيم	جُثِيًّا
69	عِتِيًّا	قرأها بضم العين	عُتِيًّا
70	صِلِيًّا	قرأها بضم الصاد	صُلِيًّا
72	جِثِيًّا	قرأها بضم الجيم	جُثِيًّا
74	وَرِءۡيًا	أبدل الهمزة ياءً وأدغم الياء التي قبلها فيها	وَرِيًّا

رقم الآية	حفص	بيان (سورة مريم)	قالون
77	أَفَرَءَيۡتَ	سهل الهمزة الثانية	أَفَرَ.يۡتَ
90	تَكَادُ	قرأها بالياء مكان التاء	يَكَادُ

و معلومٌ ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ طه »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة طه)	قالون
1	طه	قرأها بوجهين: 1- تقليل الطاء والهاء 2- فتح الطاء والهاء	طه طه
8	لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ	قرأها بخلف عنه بالقصر والتوسط في (لا)	لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ
10	إِنِّيٓ ءَانَسۡتُ	قرأها بفتح الياء وصلاً	إِنِّيَ ءَانَسۡتُ
10	لَّعَلِّيٓ ءَاتِيكُم	قرأها بفتح الياء وصلاً	لَّعَلِّيَ ءَاتِيكُم
12	إِنِّيٓ أَنَا۠	قرأها بفتح الياء وصلاً	إِنِّيَ أَنَا۠
12	طُوٗى	حذف التنوين	طُوَىٰ
14	إِنَّنِيٓ أَنَا	قرأها بفتح الياء	إِنَّنِيَ أَنَا
14	لَآ إِلَٰهَ إِلَّآ أَنَا۠	قرأها بخلف عنه بالقصر والتوسط في (لا)	لَآ إِلَٰهَ إِلَّآ أَنَا۠
14-15	لِذِكۡرِيٓ إِنَّ	قرأها بفتح الياء وصلاً	لِذِكۡرِيَ إِنَّ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة طه)	قالون
18	وَلِيَ فِيهَا	قرأها بإسكان الياء	وَلِى فِيهَا
26	وَيَسِّرۡ لِيٓ أَمۡرِي	قرأها بفتح الياء وصلاً	وَيَسِّرۡ لِيَ أَمۡرِي
40-39	عَيۡنِيٓ إِذۡ	قرأها بفتح الياء وصلاً	عَيۡنِيَ إِذۡ
42-41	لِنَفۡسِي ٱذۡهَبۡ	قرأها بفتح الياء وصلاً	لِنَفۡسِيَ ٱذۡهَبۡ
43-42	ذِكۡرِي ٱذۡهَبَآ	قرأها بفتح الياء وصلاً	ذِكۡرِيَ ٱذۡهَبَآ
53	مَهۡدٗا	قرأها بكسر الميم وفتح الهاء وألف بعدها	مِهَٰدٗا
58	سُوٗى	قرأها بكسر السين	سِوٗى
61	فَيُسۡحِتَكُم	قرأها بفتح الياء والحاء	فَيَسۡحَتَكُم
63	إِنۡ هَٰذَٰنِ	قرأها بتشديد النون الأولى مفتوحة	إِنَّ هَٰذَٰنِ
69	تَلۡقَفۡ	قرأها بفتح اللام وتشديد القاف	تَلَقَّفۡ
71	ءَامَنتُمۡ	قرأها بزيادة همزة استفهام وتسهيل الهمزة الثانية بدون إدخال	ءَآمَنتُمۡ
75	يَأۡتِهِۦ مُؤۡمِنٗا	قرأ بكسر الهاء من غير صلة وهو المقدم،وله وجه آخر وهو كسر الهاء مع الصلة«وجهان»	يَأۡتِهِ مُؤۡمِنٗا يَأۡتِهِۦ مُؤۡمِنٗا
77	أَنۡ أَسۡرِ	قرأها بهمزة وصل في «أسر» وكسر النون من «أن» في الوصل لالتقاء الساكنين فإذا وقف على (أن) وابتدأ بـ «ٱسۡرِ» بدأ بهمزة مكسورة	أَنِ ٱسۡرِ إِسۡرِ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة طه)	قالون
93	تَتَّبِعَنِۖ أَفَعَصَيۡتَ	أثبت الياء وصلاً	تَتَّبِعَنِۦ أَفَعَصَيۡتَ
94	بِرَأۡسِيٓۖ إِنِّي	قرأها بفتح الياء وصلاً	بِرَأۡسِيَ إِنِّي
98	لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ	قرأها بخلف عنه بالقصر والتوسط في (لا)	لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ
112	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهۡوَ
119	وَأَنَّكَ	قرأها بكسر الهمزة	وَإِنَّكَ
125	حَشَرۡتَنِيٓ أَعۡمَىٰ	قرأها بفتح الياء وصلاً	حَشَرۡتَنِيَ أَعۡمَىٰ

و معلومٌ ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الأَنبِيَاءِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الأنبياء)	قالون
4	قَالَ رَبِّي	ضم القاف وأسكن اللام وحذف الألف بينهما على الأمر مع إدغام اللام في الراء	قُل رَّبِّي
4	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهۡوَ
7	نُّوحِيٓ إِلَيۡهِمۡ	قرأها بالياء مكان النون، وفتح الحاء وألفٍ بعدها مكان الياء مع المد المنفصل	يُوحَىٰٓ إِلَيۡهِمۡ
24	مَّعِيَ	قرأها بإسكان الياء	مَّعِي
25	نُوحِيٓ إِلَيۡهِمۡ	قرأها بالياء مكان النون، وفتح الحاء وألفٍ بعدها مكان الياء مع المد المنفصل	يُوحَىٰٓ إِلَيۡهِمۡ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الأنبياء)	قالون
25	لَآ إِلَٰهَ إِلَّا أَنَا۠	قرأها بخلف عنه بالقصر والتوسط في (لا)	لَآ إِلَٰهَ إِلَّا أَنَا۠
29	وَمَن يَقُلۡ مِنۡهُمۡ إِنِّيٓ إِلَٰهٞ	قرأها بفتح ياء الإضافة وصلاً	وَمَن يَقُلۡ مِنۡهُمۡ إِنِّيَ إِلَٰهٞ
33	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهۡوَ
36	هُزُوًا	قرأها بالهمزة مكان الواو	هُزُؤًا
41	وَلَقَدِ ٱسۡتُهۡزِئَ	ضم الدال وصلاً	وَلَقَدُ ٱسۡتُهۡزِئَ
45	ٱلدُّعَآءَ إِذَا	سهل الهمزة الثانية بين بين	ٱلدُّعَآءَ اذَا
47	مِثۡقَالَ	قرأها بضم اللام	مِثۡقَالُ
62	ءَأَنتَ	سهل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَاأَنتَ
73	أَئِمَّةً	قرأها بوجهين: 1- بتسهيل الهمزة الثانية بين بين بدون إدخال 2- بإبدالها ياءً	أَئِمَّةً أَيِمَّةً
80	لِتُحۡصِنَكُم	قرأها بالياء مكان التاء	لِيُحۡصِنَكُم
87	لَآ إِلَٰهَ إِلَّا أَنتَ	قرأها بخلف عنه بالقصر والتوسط في (لا)	لَآ إِلَٰهَ إِلَّا أَنتَ
89	وَزَكَرِيَّآ إِذۡ	قرأ (زكريا) بهمزة مفتوحة مع المد المتصل وحينئذ يجتمع همزتان الأولى مفتوحة والثانية مكسورة فيسهل الثانية	زكَرِيَّآءَ اذۡ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الأنبياء)	قالون
94	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهْوَ
96	يَأۡجُوجُ وَمَأۡجُوجُ	قرأهما بإبدال الهمزة ألفاً فيهما	يَاجُوجُ وَمَاجُوجُ
99	هَٰٓؤُلَآءِ ءَالِهَةً	أبدل الهمزة الثانية ياء خالصة مفتوحة	هَٰٓؤُلَآءِ يَالِهَةً
104	لِلۡكُتُبِۚ	قرأها بكسر الكاف، وفتح التاء، وألف بعدها على الإفراد	لِلۡكِتَٰبِۚ
112	قَٰلَ رَبِّ	ضم القاف وأسكن اللام وحذف الألف بينهما على الأمر مع إدغام اللام في الراء	قُل رَّبِّ

و معلومٌ ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الحَجِّ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الحج)	قالون
5	نَشَآءُ إِلَىٰٓ	سهل الهمزة الثانية وله إبدالها واواً خالصة مكسورة	نَشَآءُ اِلَىٰٓ نَشَآءُ وِلَىٰٓ
17	وَٱلصَّٰبِـِٔينَ	قرأها بحذف الهمزة	وَٱلصَّٰبِينَ
25	سَوَآءً	قرأها بضم الهمزة	سَوَآءٌ
30	فَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	فَهْوَ
31	فَتَخۡطَفُهُ	فتحَ الخاءَ وشدَّد الطاء	فَتَخَطَّفُهُ
40	دَفۡعُ	قرأها بكسر الدال وفتح الفاء وألف بعدها	دِفَٰعُ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الحج)	قالون
40	لَّهُدِّمَتۡ	خفف الدال	لَّهُدِمَتۡ
44	أَخَذۡتُهُمۡۖ	قرأها بإدغام الذال في التاء	أَخَذتُّهُمۡ
45	وَهِيَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهۡيَ
45	فَهِيَ	قرأها بإسكان الهاء	فَهۡيَ
48	وَهِيَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهۡيَ
48	أَخَذۡتُهَا	قرأها بإدغام الذال في التاء	أَخَذتُّهَا
52	نَبِيٍّ	قرأها بالهمزة مع المد المتصل	نَبِيٓءٍ
58	لَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	لَهۡوَ
59	مُّدۡخَلٗا	قرأها بفتح الميم	مَّدۡخَلٗا
62	يَدۡعُونَ	قرأها بالتاء مكان الياء	تَدۡعُونَ
64	لَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	لَهۡوَ
65	ٱلسَّمَآءَ أَن	قرأها بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمد	ٱلسَّمَا أَن ٱلسَّمَآ أَن
66	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهۡوَ

و معلومٌ ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ المُؤۡمِنُونَ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة المؤمنون)	قالون
20	سَيۡنَآءَ	قرأها بكسر السين	سِيۡنَآءَ
21	نُّسۡقِيكُم	قرأها بفتح النون	نَّسۡقِيكُم
27	جَآءَ أَمۡرُنَا	قرأها بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمد	جَا أَمۡرُنَا جَآ أَمۡرُنَا
27	كُلٍّ	حذف التنوين	كُلِّ
32	أَنِ ٱعۡبُدُواْ	ضم النون وصلاً	أَنُ ٱعۡبُدُواْ
44	جَآءَ أُمَّةً	سهل الهمزة الثانية	جَآءَ اُمَّةً
50	رَبۡوَةٍ	ضم الراء	رُبۡوَةٍ
52	وَإِنَّ	قرأها بفتح الهمزة	وَأَنَّ
55	أَيَحۡسَبُونَ	قرأها بكسر السين	أَيَحۡسِبُونَ
67	تَهۡجُرُونَ	ضم التاء وكسر الجيم	تُهۡجِرُونَ
72، 78، 79، 80	وَهُوَ	قرأهم بإسكان الهاء	وَهۡوَ
82	أَءِذَا ـ أَءِنَّا	قرأ الكلمة الأولى بتسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال وقرأ في الكلمة الثانية بهمزة واحدة مكسورة على الخبر	أَ. ذَا ـ إِنَّا
85	تَذَكَّرُونَ	قرأها بتشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة المؤمنون)	قالون
88	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهْوَ
92	عَٰلِمِ	قرأها بضم الميم	عَٰلِمُ
99	جَآءَ أَحَدَهُمُ	قرأها بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمد	جَا أَحَدَهُمُ جَآ أَحَدَهُمُ
100	لَعَلِّيٓ أَعۡمَلُ	قرأها بفتح الياء وصلاً	لَعَلِّيَ أَعۡمَلُ
110	فَٱتَّخَذۡتُمُوهُمۡ	قرأها بإدغام الذال في التاء	فَٱتَّخَذتُّمُوهُمۡ
110	سِخۡرِيًّا	قرأها بضم السين	سُخۡرِيًّا
116	لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ	قرأها بخلف عنه بالقصر والتوسط في (لا)	لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ

و معلومٌ ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

«سُورَةُ النُّورِ»

رقم الآية	حفص	بيان (سورة النور)	قالون
1	تَذَكَّرُونَ	قرأها بتشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ
6	شُهَدَآءُ إِلَّآ	سهل الهمزة الثانية وله إبدالها واواً مكسورة	شُهَدَآءُ إِلَّآ شُهَدَآءُ وِلَّآ
6	أَرۡبَعُ	قرأها بفتح العين	أَرۡبَعَ
7	أَنَّ لَعۡنَتَ	خفف النون الأولى وضمَّ التاء	أَن لَّعۡنَتُ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة النور)	قالون
9	وَٱلْخَـٰمِسَةَ أَنَّ غَضَبَ ٱللَّهِ عَلَيْهَآ	قرأها بضم التاء وتخفيف النون وكسر الضاد وضم هاء اسم الجلالة	وَٱلْخَـٰمِسَةُ أَنْ غَضِبَ ٱللَّهُ عَلَيْهَآ
11	تَحْسَبُوهُ	قرأها بكسر السين	تَحْسِبُوهُ
15	وَتَحْسَبُونَهُۥ	قرأها بكسر السين	وَتَحْسِبُونَهُۥ
15	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهْوَ
21	خُطُوَٰتِ (معًا)	أسكن الطاء فيهما مع القلقلة	خُطْوَٰتِ
27	بُيُوتًا - بُيُوتِكُمْ	قرأهما بكسر الباء	بِيُوتًا - بِيُوتِكُمْ
27	تَذَكَّرُونَ	قرأها بتشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ
29	بُيُوتًا	قرأها بكسر الباء	بِيُوتًا
33	ٱلْبِغَآءِ إِنْ	سهل الهمزة الأولى مع المد والقصر	ٱلْبِغَآ.إِنْ ٱلْبِغَا.إِنْ
34	مُّبَيِّنَٰتٍ	قرأها بفتح الياء	مُّبَيَّنَٰتٍ
36	بُيُوتٍ	قرأها بكسر الباء	بِيُوتٍ
39	يَحْسَبُهُ	قرأها بكسر السين	يَحْسِبُهُ
45	يَشَآءُ إِنَّ	سهل الهمزة الثانية وله إبدالها واواً مكسورة	يَشَآءُ إِنَّ يَشَآءُ وِنَّ
46	مُّبَيِّنَٰتٍ	قرأها بفتح الياء	مُّبَيَّنَٰتٍ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة النور)	قالون
46	يَشَآءُ إِلَىٰ	سهل الهمزة الثانية وله إبدالها واواً مكسورة	يَشَآءُ اِلَىٰ يَشَآءُ وِلَىٰ
52	وَيَتَّقْهِ	قرأها بكسر القاف	وَيَتَّقِهِ
57	تَحْسَبَنَّ	قرأها بكسر السين	تَحْسِبَنَّ
61	بُيُوتِكُمْ	قرأها بكسر الباء	بِيُوتِكُمْ
61	بُيُوتِ (8 مواضع)	قرأهم بكسر الباء	بِيُوتِ
61	بُيُوتًا	قرأها بكسر الباء	بِيُوتًا

و معلومٌ ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الفُرْقَانِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الفرقان)	قالون
5	فَهِيَ	قرأها بإسكان الهاء	فَهْيَ
8-9	مَّسْحُورًا ٱنظُرْ	ضم نون التنوين وصلاً	مَّسْحُورًا ٱنظُرْ
17	يَحْشُرُهُمْ	قرأها بالنون مكان الياء	نَحْشُرُهُمْ
17	ءَأَنتُمْ	سهل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَاْنتُمْ
17	هَٰٓؤُلَآءِ أَمْ	قرأها بإبدال الهمزة الثانية ياء خالصة مفتوحة	هَٰٓؤُلَآءِ يَمْ
19	تَسْتَطِيعُونَ	قرأها بالياء مكان التاء	يَسْتَطِيعُونَ

قالون	بيان (سورة الفرقان)	حفص	رقم الآية
تَشَّقَّقُ	قرأها بتشديد الشين	تَشَقَّقُ	25
ٱتَّخَذتُّ	أدغم الذال في التاء	ٱتَّخَذْتُ	27
قَوْمِيَ ٱتَّخَذُواْ	قرأها بفتح الياء وصلاً	قَوْمِى ٱتَّخَذُواْ	30
نَّبِيٓءٍ	قرأها بالهمزة مع المد المتصل	نَّبِيٍّ	31
وَثَمُودًا /وصلاً/ وَثَمُودَا /وقفاً/	قرأها بتنوين الدال وصلاً وإبدالها ألفاً وقفاً	وَثَمُودَاْ	38
ٱلسَّوْءِ يَفَلَمْ	أبدل الهمزة الثانية ياءً خالصة مفتوحة	ٱلسَّوْءِ أَفَلَمْ	40
هُزُؤًا	قرأها بالهمزة مكان الواو	هُزُوًا	41
أَرَ.يْتَ	سهل الهمزة الثانية	أَرَءَيْتَ	43
تَحْسِبُ	قرأها بكسر السين	تَحْسَبُ	44
وَهْوَ	قرأهما بإسكان الهاء	وَهُوَ	47، 48
نُشُرًا	قرأها بالنون مكان الباء وضم الشين	بُشْرًا	48
وَهْوَ	قرأهما بإسكان الهاء	وَهُوَ	53، 54
شَا أَن شَآ أَن	أسقط الهمزة الأولى مع القصر والمد	شَآءَ أَن	57
وَهْوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهُوَ	62

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الفرقان)	قالون
67	يَقۡتُرُواْ	قرأها بضم الياء وكسر التاء	يُقۡتِرُواْ
69	فِيهِۦ	كسر الهاء بدون صلة	فِيهِ

و معلومٌ ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الشُّعَرَاءِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الشعراء)	قالون
4	ٱلسَّمَآءِ ءَايَةً	قرأها بإبدال الهمزة الثانية ياءً خالصةً مفتوحة	ٱلسَّمَآءِ يَايَةً
9	لَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	لَهْوَ
12	إِنِّيٓ أَخَافُ	قرأها بفتح الياء وصلاً	إِنِّيَ أَخَافُ
29	ٱتَّخَذۡتَ	قرأها بإدغام الذال في التاء	ٱتَّخَتَّ
36	أَرۡجِهۡ	قرأها بكسر الهاء بدون صلة «بالقصر»	أَرۡجِهِ
41	أَئِنَّ	سهل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَاينَّ
45	تَلۡقَفُ	قرأها بفتح اللام وتشدد القاف	تَلَقَّفُ
49	ءَامَنتُمۡ	قرأها بزيادة همزة استفهام وتسهيل الهمزة الثانية بدون إدخال	ءَآمَنتُمۡ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الشعراء)	قالون
52	أَنۡ أَسۡرِ	قرأها بهمزة وصل في «أسر» وكسر النون من «أن» في الوصل لالتقاء الساكنين فإذا وقف على (أن) وابتدأ بـ «ٱسۡرِ» بدأ بهمزة مكسورة	أنِ ٱسۡرِ إِسۡرِ
52	بِعِبَادِيٓ إِنَّكُم	قرأها بفتح الياء وصلاً	بِعِبَادِيَ إِنَّكُم
56	حَٰذِرُونَ	قرأها بحذف الألف	حَذِرُونَ
62	مَعِيَ رَبِّي	قرأها بإسكان الياء	مَعِي رَبِّي
68	لَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	لَهۡوَ
69	نَبَأَ إِبۡرَٰهِيمَ	سهل الهمزة الثانية	نَبَأَ ابۡرَاهِيمَ
75	أَفَرَءَيۡتُم	سهل الهمزة الثانية	أَفَرَ.يۡتُم
77	عَدُوٌّ لِّيٓ	قرأها بفتح الياء وصلاً	عَدُوٌّ لِّيَ إِلَّا
78، 80	فَهُوَ	قرأهما بإسكان الهاء	فَهۡوَ
86	لِأَبِيٓ إِنَّهُۥ	قرأها بفتح الياء وصلاً	لِأَبِيَ إِنَّهُۥ
104	لَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	لَهۡوَ
115	أَنَا۠ إِلَّا	أثبت الألف وصلاً بخلف عنه مع المد المنفصل	أَنَا إِلَّا أَنَآ إِلَّا أَنَا إِلَّا
118	مَّعِيَ	قرأها بإسكان الياء	مَّعِي

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الشعراء)	قالون
122	لَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	لَهْوَ
135	إِنِّيٓ أَخَافُ	قرأها بفتح الياء وصلاً	إِنِّيَ أَخَافُ
140	لَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	لَهْوَ
149	بُيُوتًا فَٰرِهِينَ	قرأها بكسر الباء وحذف الألف من «فارهين»	بِيُوتًا فَرِهِينَ
159، 175	لَهُوَ	قرأهما بإسكان الهاء	لَهْوَ
176	لْـَٔيْكَةِ	قرأها بحذف الهمزتين وفتح اللام و التاء	لَيْكَةَ
182	بِٱلْقِسْطَاسِ	قرأها بضم القاف	بِٱلْقُسْطَاسِ
187	كِسَفًا	قرأها بإسكان السين	كِسْفًا
187	ٱلسَّمَآءِ إِن	سهل الهمزة الأولى مع المد والقصر	ٱلسَّمَآ.إِن ٱلسَّمَا.إِن
188	رَبِّيٓ أَعْلَمُ	قرأها بفتح الياء وصلاً	رَبِّيَ أَعْلَمُ
191	لَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	لَهْوَ
205	أَفَرَءَيْتَ	سهل الهمزة الثانية	أَفَرَ.يْتَ
217	وَتَوَكَّلْ	قرأها بالفاء مكان الواو	فَتَوَكَّلْ
224	يَتَّبِعُهُمُ	قرأها بإسكان التاء وفتح الباء	يَتْبَعُهُمُ

و معلومٌ ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

«سُورَةُ النَّمْلِ»

رقم الآية	حفص	بيان (سورة النمل)	قالون
7	إِنِّيٓ ءَانَسۡتُ	قرأها بفتح الياء وصلاً	إِنِّيَ ءَانَسۡتُ
7	بِشِهَابٖ	قرأها بترك التنوين	بِشِهَابِ
16	لَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	لَهۡوَ
20	مَالِيَ لَآ أَرَى	قرأها بإسكان الياء	مَالِي لَآ أَرَى
22	فَمَكَثَ	قرأها بضم الكاف	فَمَكُثَ
25	تُخۡفُونَ - تُعۡلِنُونَ	قرأهما بالياء مكان التاء	يُخۡفُونَ - يُعۡلِنُونَ
26	لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ	قرأها بخلف عنه بالقصر والتوسط في (لا)	لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ
28	فَأَلۡقِهۡ	قرأها بكسر الهاء بدون صلة	فَأَلۡقِهِ
29	ٱلۡمَلَؤُاْ إِنِّيٓ أُلۡقِيَ	سهل الهمزة الثانية بين بين وله إبدالها واواً خالصة مكسورة وهو، وفتح ياء الإضافة مع الوجهين	ٱلۡمَلَؤُاْ إِنِّيَ أُلۡقِيَ ٱلۡمَلَؤُاْ وِنِّيَ أُلۡقِيَ
32	ٱلۡمَلَؤُاْ أَفۡتُونِي	أبدل الهمزة الثانية واواً خالصة مفتوحة	ٱلۡمَلَؤُاْ وَفۡتُونِي
36	أَتُمِدُّونَنِ بِمَالٖ	أثبت الياء وصلاً	أَتُمِدُّونَنِيۦ بِمَالٖ أَتُمِدُّونَنِ بِمَالٖ
38	ٱلۡمَلَؤُاْ أَيُّكُمۡ	أبدل الهمزة الثانية واواً خالصة مفتوحة	ٱلۡمَلَؤُاْ وَيُّكُمۡ
39، 40	أَنَا۠ ءَاتِيكَ	قرأهما بإثبات الألف في الحالين مع المد المنفصل وصلاً	أَنَاۤ ءَاتِيكَ أَنَا ءَاتِيكَ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة النمل)	قالون
40	لِيَبْلُوَنِيٓ ءَأَشْكُرُ	فتحَ ياءَ الإضافةِ وسَهَّلَ الهمزةَ الثانيةَ مع الإدخال	لِيَبْلُوَنِيَ ءَا۬شْكُرُ
45	أَنِ ٱعْبُدُواْ	قرأها بضم النون وصلاً	أَنُ ٱعْبُدُواْ
49	مَهْلِكَ	قرأها بضم الميم وفتحِ اللام	مُهْلَكَ
51	أَنَّا	قرأها بكسر الهمزة	إِنَّا
52	بُيُوتُهُمْ	قرأها بكسر الباء	بِيُوتُهُمْ
55	أَئِنَّكُمْ	قرأها بتسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَا۬ينَّكُمْ
59	يُشْرِكُونَ	قرأها بالتاء مكان الياء	تُشْرِكُونَ
60، 61، 62	أَءِلَٰهٌ	قرأها بتسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَا۬لَٰهٌ
62	تَذَكَّرُونَ	شدَّد الذال	تَذَّكَّرُونَ
63	بُشْرًا	قرأها بالنون مكان الباء وضم الشين	نُشُرًا
63، 64	أَءِلَٰهٌ	قرأهما بتسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَا۬لَٰهٌ
67	أَءِذَا - أَئِنَّا	أخبر في الأولى بهمزة واحدة مكسورة وسهل الهمزة الثانية مع الإدخال في الكلمة الثانية	إِذَا - أَا۬ينَّا
78	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهْوَ
80	ٱلدُّعَآءَ إِذَا	سهل الهمزة الثانية بين بين	ٱلدُّعَآءَ ا۬ذَا

رقم الآية	حفص	بيان (سورة النمل)	قالون
82	أَنَّ ٱلنَّاسَ	قرأها بكسر الهمزة	إِنَّ ٱلنَّاسَ
87	أَتَوۡهُ	قرأها بالهمزة قبل الألف مع المدِّ حركتين وضم التاء	ءَاتُوهُ
88	تَحۡسَبُهَا	قرأها بكسر السين	تَحۡسِبُهَا
88	وَهِيَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهۡيَ
89	فَزَعٍ	قرأها بترك التنوين	فَزَعِ

و معلومٌ ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ القَصَصِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة القصص)	قالون
5	أَئِمَّةً	قرأها بوجهين: 1- بتسهيل الهمزة الثانية بين بين بدون إدخال 2- بإبدالها ياءً مكسورة	أَىِٕمَّةً أَيِمَّةً
22	رَبِّيٓ أَن	قرأها بفتح الياء وصلاً	رَبِّيَ أَن
27	إِنِّيٓ أُرِيدُ	قرأها بفتح الياء وصلاً	إِنِّيَ أُرِيدُ
27	سَتَجِدُنِيٓ إِن	قرأها بفتح الياء وصلاً	سَتَجِدُنِيَ إِن
29	إِنِّيٓ ءَانَسۡتُ- لَّعَلِّيٓ ءَاتِيكُم	فتح الياء فيهما	إِنِّيَ ءَانَسۡتُ- لَّعَلِّيَ ءَاتِيكُم
29	جَذۡوَةٍ	قرأها بكسر الجيم	جِذۡوَةٍ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة القصص)	قالون
30	إِنِّيٓ أَنَا	قرأها بفتح الياء وصلاً	إِنِّيَ أَنَا
32	ٱلرَّهۡبِۖ	قرأها بفتح الهاء	ٱلرَّهَبِ
34	مَعِيَ	قرأها بإسكان الياء	مَعِي
34	رِدۡءٗا يُصَدِّقُنِيٓۖ	نقل حركة الهمزة إلى الدال مع حذف الهمزة وأسكن القاف مع القلقلة	رِدًا يُصَدِّقْنِيٓۖ
34	إِنِّيٓ أَخَافُ	قرأها بفتح الياء وصلاً	إِنِّيَ أَخَافُ
37	رَبِّيٓ أَعۡلَمُ	قرأها بفتح الياء وصلاً	رَبِّيَ أَعْلَمُ
38	لَّعَلِّيٓ أَطَّلِعُ	قرأها بفتح الياء وصلاً	لَّعَلِّيَ أَطَّلِعُ
39	يُرۡجَعُونَ	قرأها بفتح الياء وكسر الجيم	يَرْجِعُونَ
41	أَئِمَّةً	قرأها بوجهين: 1- بتسهيل الهمزة الثانية بين بين بدون إدخال 2- بإبدالها ياءً مكسورة	أَىِمَّةً • أَيِمَّةً
48	سِحۡرَانِ	قرأها بفتح السين وبعدها ألف وكسر الحاء	سَٰحِرَانِ
56	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهْوَ
57	يُجۡبَىٰٓ	قرأها بالتاء مكان الياء	تُجْبَىٰٓ
61	فَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	فَهْوَ
61	ثُمَّ هُوَ	قرأها بوجهين: 1- بإسكان الهاء 2- بضم الهاء	ثُمَّ هْوَ ثُمَّ هُوَ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة القصص)	قالون
70	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهْوَ
70	لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ	قرأها بخلف عنه بالقصر والتوسط في (لا)	لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ
71، 72	أَرَءَيْتُمْ	سهل الهمزة الثانية فيهمـا	أَرَ.يْتُمْ
78	عِندِيٓ أَوَلَمْ	قرأها بفتح الياء وصلاً	عِندِيَ أَوَلَمْ
82	لَخَسَفَ	قرأها بضم الخاءِ وكسرِ السين	لَخُسِفَ
85	رَّبِّيٓ أَعْلَمُ	قرأها بفتح الياء وصلاً	رَّبِّيَ أَعْلَمُ
88	لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ	قرأها بخلف عنه بالقصر والتوسط في (لا)	لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ

و معلومٌ ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ العَنكَبُوتِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة العنكبوت)	قالون
5	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهْوَ
25	ٱتَّخَذْتُم	أدغم الذال في التاء	ٱتَّخَذتُّم
25	مَّوَدَّةَ بَيْنِكُمْ	نصب التاء منونة مع الإقلاب ونصب نون (بينكم)	مَّوَدَّةً بَيْنَكُمْ
26	رَبِّيٓ إِنَّهُۥ	قرأها بفتح الياء وصلاً	رَبِّيَ إِنَّهُۥ
27	ٱلنُّبُوَّةَ	قرأها بالهمزة مع المد المتصل	وَٱلنُّبُوٓءَةَ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة العنكبوت)	قالون
29	أَئِنَّكُمْ	سهل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَ۬ينَّكُمْ
33	سِيٓءَ	قرأها بإشمام كسرة السين الضم	سِىٓءَ
38	وَثَمُودَاْ	قرأها بتنوين الدال وصلاً، وإبدالها ألفاً وقفاً	وَثَمُودًا/**وصلاً**/ وَثَمُودَا/**وقفاً**/
41	ٱلْبُيُوتِ	قرأها بكسر الباء	ٱلْبِيُوتِ
42	يَدْعُونَ	قرأها بالتاء مكان الياء	تَدْعُونَ
42، 60	وَهُوَ	قرأهما بإسكان الهاء	وَهْوَ
64	لَهِيَ	قرأها بإسكان الهاء	لَهْيَ
66	وَلِيَتَمَتَّعُواْ	قرأها بإسكان اللام	وَلْيَتَمَتَّعُواْ

و معلومٌ ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الرُّومِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الروم)	قالون
5	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهْوَ
10	عَٰقِبَةَ	قرأها بضم التاء	عَٰقِبَةُ
22	لِّلْعَٰلِمِينَ	قرأها بفتح اللام	لِّلْعَٰلَمِينَ
27	وَهُوَ(الثلاثة)	قرأهم بإسكان الهاء	وَهْوَ
35	فَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	فَهْوَ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الروم)	قالون
39	لِّيَرْبُوَاْ	قرأها بتاء مضمومة مكان الياء مع إسكان الواو	لِّتُرْبُواْ
50	ءَاثَـٰرِ	قرأها بحذف الألفين بعد الهمزة والثاء على التوحيد	أَثَـرِ
50	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهْوَ
52	ٱلدُّعَآءَ إِذَا	سهل الهمزة الثانية بين بين	ٱلدُّعَآءَ إذا
54	ضَعْفٍ (معاً) ـ ضَعْفًا	قرأها بضم الضاد في الثلاثة وهذا أحد وجهي حفص	ضُعْفٍ ـ ضُعْفًا
54	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهْوَ
57	يَنفَعُ	قرأها بالتاء مكان الياء	تَنفَعُ

و معلومٌ ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

«سُورَةُ لُقْمَانَ»

رقم الآية	حفص	بيان (سورة لقمان)	قالون
6	وَيَتَّخِذَهَا	قرأها برفع الذال	وَيَتَّخِذُهَا
6	هُزُوًا	قرأها بالهمزة مكان الواو	هُزُؤًا
7	أُذُنَيْهِ	أسكن الذال	أُذْنَيْهِ
9	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهْوَ
12	أَنِ ٱشْكُرْ	ضم النون وصلاً	أَنُ ٱشْكُرْ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة لقمان)	قالون
13	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهْوَ
13	يَٰبُنَيَّ	قرأها بكسر الياء الثانية مشددة	يَٰبُنَيِّ
14	أَنِ ٱشْكُرْ	ضم النون وصلاً	أَنُ ٱشْكُرْ
16	يَٰبُنَيَّ	قرأها بكسر الياء الثانية مشددة	يَٰبُنَيِّ
16	مِثْقَالَ	قرأها بضم اللام	مِثْقَالُ
17	يَٰبُنَيَّ	قرأها بكسر الياء الثانية مشددة	يَٰبُنَيِّ
18	تُصَعِّرْ	قرأها بألف بعد الصاد وتخفيف العين	تُصَٰعِرْ
22	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهْوَ
23	فَلَا يَحْزُنكَ	قرأها بضم الياء وكسر الزاي	فَلَا يُحْزِنكَ
30	يَدْعُونَ	قرأها بالتاء مكان الياء	تَدْعُونَ

و معلومٌ ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ السَّجْدَةِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة السجدة)	قالون
5	ٱلسَّمَآءِ إِلَى	سهل الهمزة الأولى مع المد والقصر	ٱلسَّمَآ ءِ إِلَى ٱلسَّمَا ءِ إِلَى
10	أَءِذَا ـ أَءِنَّا	قرأها بتسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال في الكلمة الأولى وبهمزة واحدة مكسورة على الخبر في الكلمة الثانية	أَءِذَا ـ إِنَّا

رقم الآية	حفص	بيان (سورة السجدة)	قالون
24	أَئِمَّةً	قرأها بوجهين: 1- بتسهيل الهمزة الثانية بين بين بدون إدخال 2- بإبدالها ياءً مكسورة	أَىِمَّةً • أَيِمَّةً
27	ٱلْمَآءَ إِلَى	سهل الهمزة الثانية بين بين	ٱلْمَآءَ اِلَى

و معلومٌ ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

«سُورَةُ الأَحْزَابِ»

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الأحزاب)	قالون
1	ٱلنَّبِيُّ	قرأها بالهمزة مع المد المتصل	ٱلنَّبِيٓءُ
4	ٱلَّٰٓـِٔي تُظَٰهِرُونَ	قرأها بحذف الياء في الحالين وفتح التاء والهاء وتشديد الظاء والهاء وحذف الألف بينهما	ٱلَّآءِ تَظَّهَّرُونَ
4	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهْوَ
6	ٱلنَّبِيُّ أَوْلَىٰ	قرأ «النبي» بالهمزة مع المد المتصل فيصير هناك همزتان الأولى مضمومة والثانية مفتوحة فيبدل الثانية واواً مفتوحة	ٱلنَّبِيٓءُ وَوْلَى
7	ٱلنَّبِيِّـۧنَ	قرأها بالهمزة مع المد المتصل	ٱلنَّبِيٓـِٔينَ
10	ٱلظُّنُونَا۠	أثبت الألف في الحالين	ٱلظُّنُونَا
13	مُقَامَ	قرأها بفتح الميم الأولى	مَقَامَ
13	ٱلنَّبِيَّ	قرأها بالهمزة مع المد المتصل	ٱلنَّبِيٓءَ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الأحزاب)	قالون
13	بُيُوتَنَا	قرأها بكسر الباء	بِيُوتَنَا
14	لَآتَوْهَا	قرأها بقصر الهمزة	لَأَتَوْهَا
20	يَحْسَبُونَ	قرأها بكسر السين	يَحْسِبُونَ
21	أُسْوَةٌ	قرأها بكسر الهمزة	إِسْوَةٌ
24	شَآءَ أَوْ	قرأها بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمد	شَا أَوْ شَآ أَوْ
28	ٱلنَّبِيُّ	قرأها بالهمزة مع المد المتصل	ٱلنَّبِيٓءُ
30، 32	ٱلنَّبِيِّ	قرأها بالهمزة مع المد المتصل	ٱلنَّبِيٓءِ
32	ٱلنِّسَآءِ إِنِ	سهل الهمزة الأولى مع المد والقصر	ٱلنِّسَآ.إِنِ ٱلنِّسَا.إِنِ
33، 34	بُيُوتِكُنَّ	قرأها بكسر الباء	بِيُوتِكُنَّ
36	يَكُونَ	قرأها بالتاء مكان الياء	تَكُونَ
40	وَخَاتَمَ ٱلنَّبِيِّـۧنَ	قرأها بكسر التاء، وقرأ (النبيين) بالهمزة مع المد المتصل	وَخَاتِمَ ٱلنَّبِيٓـِٕنَ
45، 50	ٱلنَّبِيُّ إِنَّآ	قرأها بالهمز وسهل الثانية وله إبدالها واواً مكسورة مع المد المتصل	ٱلنَّبِيٓءُ اِنَّآ ٱلنَّبِيٓءُ وِنَّآ
50	لِلنَّبِيِّ إِنْ	قرأها كحفص وصلاً وبالهمزة مع المد المتصل وقفاً	لِلنَّبِيِّ إِنْ «وصلاً» لِلنَّبِيٓءِ «وقفاً»

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الأحزاب)	قالون
50	ٱلنَّبِيُّ أَن	قرأها بالهمزة بعد الياء مع المد المتصل فيصير هناك همزتان الأولى مضمومة والثانية مفتوحة فيبدل الثانية واواً خالصة مفتوحة	ٱلنَّبِيٓءُ وِن
53	بُيُوتَ	قرأها بكسر الباء	بِيُوتَ
53	ٱلنَّبِيِّ إِلَّآ	قرأها كحفص وصلاً وبالهمزة مع المد المتصل وقفاً	ٱلنَّبِيِّ إِلَّآ «وصلاً» لِلنَّبِيٓءِ «وقفاً»
53	ٱلنَّبِيَّ	قرأها بالهمزة مع المد المتصل	ٱلنَّبِيٓءَ
55	أَبْنَآءِ إِخْوَٰنِهِنَّ	سهل الهمزة الأولى مع المد والقصر	أَبْنَآ إِخْوَٰنِهِنَّ أَبْنَا إِخْوَٰنِهِنَّ
55	أَبْنَآءِ أَخَوَٰتِهِنَّ	أبدل الهمزة الثانية ياء خالصة	أَبْنَآءِ يَخَوَٰتِهِنَّ
56	ٱلنَّبِيِّ	قرأها بالهمزة مع المد المتصل	ٱلنَّبِيٓءِ
59	ٱلنَّبِيُّ	قرأها بالهمزة مع المد المتصل	ٱلنَّبِيٓءُ
66	ٱلرَّسُولَا۠	أثبت الألف في الحالين	ٱلرَّسُولَا
67	ٱلسَّبِيلَا۠	أثبت الألف في الحالين	ٱلسَّبِيلَا
68	كَبِيرًا	قرأها بالثاء مكان الباء	كَثِيرًا

و معلومٌ ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

«سُورَةُ سَبَإٍ»

رقم الآية	حفص	بيان (سورة سبأ)	قالون
1، 2	وَهُوَ	قرأهما بإسكان الهاء	وَهْوَ
3	عَٰلِمِ	قرأها بضم الميم	عَٰلِمُ
5	أَلِيمٌ	قرأها بخفض الميم	أَلِيمٍ
9	كِسَفًا	قرأها بإسكان السين	كِسْفًا
9	ٱلسَّمَآءِۚ إِنَّ	سهل الهمزة الأولى مع المد والقصر	ٱلسَّمَآ.إِنَّ ٱلسَّمَا.إِنَّ
14	مِنسَأَتَهُۥ	أبدل الهمزة ألفاً	مِنسَاتَهُۥ
15	مَسْكَنِهِمْ	قرأها بفتح السين وألف بعدها وكسر الكاف على الجمع	مَسَٰكِنِهِمْ
16	أُكُلٍ	قرأها بإسكان الكاف	أُكْلٍ
17	نُجَٰزِيٓ إِلَّا ٱلْكَفُورَ	قرأ(نجازي) بالياء المضمومة مكان النون وفتحَ الزاي وألف بعدها ورفع راء (الكفور)	يُجَٰزَىٰٓ إِلَّا ٱلْكَفُورُ
20	صَدَّقَ	خفف الدال	صَدَقَ
22	قُلِ ٱدْعُواْ	ضم اللام وصلاً	قُلُ ٱدْعُواْ
23، 26	وَهُوَ	قرأهما بإسكان الهاء	وَهْوَ
39	فَهُوَ - وَهُوَ	قرأهما بإسكان الهاء فيهما	فَهْوَ-وَهْوَ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة سبأ)	قالون
40	يَحْشُرُهُمْ - يَقُولُ	قرأهما بالنون فيهما مكان الياء	نَحْشُرُهُمْ - نَقُولُ
40	أَهَٰٓؤُلَآءِ إِيَّاكُمْ	سهل الهمزة الأولى مع المد والقصر	أَهَٰٓؤُلَآ إِيَّاكُمْ أَهَٰٓؤُلَا إِيَّاكُمْ
47	فَهُوَ - وَهُوَ	قرأهما بإسكان الهاء فيهما	فَهْوَ - وَهْوَ
50	رَبِّيٓ إِنَّهُۥ	قرأها بفتح الياء وصلاً	رَبِّيَ إِنَّهُۥ

و معلومٌ ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ فَاطِرٍ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة فاطر)	قالون
1	يَشَآءُ إِنَّ	سهل الهمزة الثانية بين بين وله إبدالها واواً خالصة مكسورة	يَشَآءُ اِنَّ يَشَآءُ وِنَّ
2	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهْوَ
3	لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ	قرأها بخلف عنه بالقصر والتوسط في (لا)	لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ
15	ٱلْفُقَرَآءُ إِلَى	سهل الهمزة الثانية بين بين وله إبدالها واواً خالصة مكسورة	ٱلْفُقَرَآءُ اِلَى ٱلْفُقَرَآءُ وِلَى
26	أَخَذْتُ	أدغم الذال في التاء	أَخَتُّ
28	ٱلْعُلَمَٰٓؤُاْ إِنَّ	سهل الهمزة الثانية وله إبدالها واواً خالصة مكسورة	ٱلْعُلَمَٰٓؤُاْ اِنَّ ٱلْعُلَمَٰٓؤُاْ وِنَّ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة فاطر)	قالون
40	أَرَءَيْتُمْ	سهل الهمزة الثانية	أَرَ.يْتُمْ
40	بَيِّنَتٍ	قرأها بألف بعد النون على الجمع	بَيِّنَـٰتٍ
43	ٱلسَّيِّئِ إِلَّا	سهل الهمزة الثانية بين بين وله إبدالها واواً خالصة مكسورة	ٱلسَّيِّئُ اِلَّا ٱلسَّيِّئُ وِلَّا
45	جَآءَ أَجَلُهُمْ	أسقط الهمزة الأولى مع القصر والمد	جَا أَجَلُهُمْ جَآ أَجَلُهُمْ

و معلومٌ ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ يسٓ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة يس)	قالون
1	يسٓ وَٱلْقُرْءَانِ	قرأها بوجهين[1] : 1- بتقليل الياء 2- بفتح الياء، مع الإظهار والإدغام في كلا الوجهين	يسٓ وَٱلْقُرْءَانِ يسٓ وَٱلْقُرْءَانِ
5	تَنزِيلَ	ضم اللام	تَنزِيلُ
8	فَهِيَ	أسكن الهاء	فَهْيَ
9	سَدًّا (معاً)	قرأهما بضم السين	سُدًّا
10	ءَأَنذَرْتَهُمْ	سهل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَاَنذَرْتَهُمْ
19	أَئِن	سهل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَاِين

(1) وافق قالون حفصاً في وجه الإظهار والإدغام.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة يس)	قالون
23	ءَأَتَّخِذُ	سهل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَاْتَّخِذُ
24	إِنِّيٓ إِذًا	قرأها بفتح الياء وصلاً	إِنِّيَ إِذًا
25	إِنِّيٓ ءَامَنتُ	قرأها بفتح الياء وصلاً	إِنِّيَ ءَامَنتُ
32	لَّمَّا	قرأها بتخفيف الميم	لَمَا
33	ٱلۡمَيۡتَةُ	قرأها بياء مشددة مكسورة	ٱلۡمَيِّتَةُ
39	وَٱلۡقَمَرَ	رفع الراء	وَٱلۡقَمَرُ
41	ذُرِّيَّتَهُمۡ	قرأها بألف بعد الياء مع كسر التاء وعليه كسر الهاء على الجمع	ذُرِّيَّـٰتِهِمۡ
49	يَخِصِّمُونَ	قرأها بثلاثة أوجه: 1 - بإسكان الخاء 2- باختلاس فتحة الخاء 3- بفتح الخاء	يَخۡصِّمُونَ يَخَصِّمُونَ يَخَصِّمُونَ
52	مَّرۡقَدِنَاۜ هَٰذَا	قرأها بدون سكت (وهذا أحد وجهي حفص)	مَّرۡقَدِنَا هَٰذَا
55	شُغُلٍ	أسكن الغين	شُغۡلٍ
61	وَأَنِ ٱعۡبُدُونِيۚ	ضم النون وصلاً	وَأَنُ ٱعۡبُدُونِي
68	نُنَكِّسۡهُ	فتح النون الأولى وأسكن الثانية وضم الكاف مخففة مع الإخفاء	نَنكُسۡهُ
68	أَفَلَا يَعۡقِلُونَ	قرأها بالتاء مكان الياء	أَفَلَا تَعۡقِلُونَ
70	لِّيُنذِرَ	قرأها بالتاء مكان الياء	لِّتُنذِرَ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة يس)	قالون
76	يَحْزُنكَ	ضم الياء وكسر الزاي	يُحْزِنكَ
78	وَهِيَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهْيَ
79، 81	وَهُوَ	قرأهما بإسكان الهاء	وَهْوَ

و معلومٌ ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

«سُورَةُ الصَّافَّاتِ»

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الصافات)	قالون
6	بِزِينَةٍ	قرأها بترك التنوين	بِزِينَةِ
8	لَّا يَسَّمَّعُونَ	قرأها بإسكانِ السينِ وفتحِ الميمِ	لَّا يَسْمَعُونَ
16	أَءِذَا - أَءِنَّا	سهل الهمزة الثانية في الكلمة الأولى مع الإدخال وقرأ بهمزة واحدة مكسورة على الخبر في الكلمة الثانية	أَا۬ذَا - إِنَّا
17	أَوَ ءَابَآؤُنَا	أسكن الواو	أَوْ ءَابَآؤُنَا
35	لَآ إِلَٰهَ إِلَّا ٱللَّهُ	قرأها بخلف عنه بالقصر والتوسط في (لا)	لَآ إِلَٰهَ إِلَّا ٱللَّهُ
36	أَءِنَّا	سهل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَا۬ئِنَّا
52	أَءِنَّكَ	سهل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَا۬نَّكَ
53	أَءِذَا - أَءِنَّا	سهل الهمزة الثانية في الكلمة الأولى مع الإدخال وقرأ بهمزة واحدة مكسورة على الخبر في الكلمة الثانية	أَا۬ذَا - إِنَّا

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الصافات)	قالون
60	لَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	لَهْوَ
86	أَئِفْكًا	سهل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَا۪فْكًا
102	يَٰبُنَيَّ	قرأها بكسر الياء الثانية	يَٰبُنَيِّ
102	إِنِّيٓ أَرَىٰ - أَنِّيٓ أَذۡبَحُكَ	قرأهما بفتح الياء وصلاً	إِنِّيَ أَرَىٰ - أَنِّيَ أَذۡبَحُكَ
102	سَتَجِدُنِيٓ إِن	قرأها بفتح الياء وصلاً	سَتَجِدُنِيَ إِن
106	لَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	لَهْوَ
112	نَبِيًّا	قرأها بالهمزة مع المد المتصل	نَبِيٓـًٔا
126	ٱللَّهَ رَبَّكُمۡ وَرَبَّ	قرأها برفع الكلمات الثلاثة	ٱللَّهُ رَبُّكُمۡ وَرَبُّ
130	إِلۡ يَاسِينَ	قرأها بفتح الهمزة ومدها وبعدها لام مكسورة مفصولة عن (ياسين)	ءَالِ يَاسِينَ
142، 145	وَهُوَ	قرأهما بإسكان الهاء	وَهْوَ
155	تَذَكَّرُونَ	قرأها بتشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ

و معلومٌ ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

«سُورَةُ صٓ»

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
8	أَءُنزِلَ	قرأها بتسهيل الهمزة الثانية بين بين مع: 1- الإدخال 2- عدم الإدخال	أَ۬ءنزِلَ/ أَ۬نزِلَ
13	لْـَٔيْكَةِ	قرأها بحذف الهمزتين وفتح اللام والتاء	لَيْكَةَ
15	هَـٰٓؤُلَآءِ إِلَّا	سهل الهمزة الأولى مع المد والقصر	هَـٰٓؤُلَآ۬ءِ إِلَّا هَـٰٓؤُلَا۬ءِ إِلَّا
23	وَلِيَ نَعْجَةٌ	أسكن الياء	وَلِي نَعْجَةٌ
32	إِنِّيٓ أَحْبَبْتُ	قرأها بفتح الياء وصلاً	إِنِّيَ أَحْبَبْتُ
35	بَعْدِيٓۖ إِنَّكَ	قرأها بفتح الياء وصلاً	بَعْدِيَۖ إِنَّكَ
41-42	وَعَذَابٍ ٱرْكُضْ	ضم نون التنوين وصلاً	وَعَذَابٍ ٱرْكُضْ
46	بِخَالِصَةٍ	قرأها بترك التنوين	بِخَالِصَةِ
57	وَغَسَّاقٌ	قرأها بتخفيف السين	وَغَسَاقٌ
63	سِخْرِيًّا	قرأها بضم السين	سُخْرِيًّا
69	لِيَ مِنْ عِلْمٍ	قرأها بإسكان الياء	لِي مِنْ عِلْمٍ
78	لَعْنَتِيٓ إِلَىٰ	قرأها بفتح الياء وصلاً	لَعْنَتِيَ إِلَىٰ
84	فَٱلْحَقُّ	قرأها بفتح القاف مشددة	فَٱلْحَقَّ

و معلومٌ ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

«سُورَةُ الزُّمَرِ»

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
6	لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ	قرأها بخلف عنه بالقصر والتوسط في (لا)	لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ
9	أَمَّنۡ	قرأها بتخفيف الميم	أَمَنۡ
11	إِنِّيٓ أُمِرۡتُ	قرأها بفتح الياء وصلاً	إِنِّيَ أُمِرۡتُ
13	إِنِّيٓ أَخَافُ	قرأها بفتح الياء وصلاً	إِنِّيَ أَخَافُ
22	فَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	فَهۡوَ
38	أَفَرَءَيۡتُم	سهل الهمزة الثانية	أَفَرَيۡتُم
62	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهۡوَ
64	تَأۡمُرُوٓنِّيٓ أَعۡبُدُ	خفف النون مكسورة وفتح الياء بعدها	تَأۡمُرُونِيَ أَعۡبُدُ
69	بِٱلنَّبِيِّـۧنَ	قرأها بالهمزة مع المد المتصل	بِٱلنَّبِيٓـِٔينَ
70	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهۡوَ
71	فُتِحَتۡ	قرأها بتشديد التاء الأولى	فُتِّحَتۡ
73	وَفُتِحَتۡ	قرأها بتشديد التاء الأولى	وَفُتِّحَتۡ

و معلومٌ ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

﴿ سُورَةُ غَافِرٍ ﴾

رقم الآية	حفص	بيان (سورة غافر)	قالون
3	لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ	قرأها بخلف عنه بالقصر والتوسط في (لا)	لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ
5	فَأَخَذْتُهُمْ	أدغم الذال في التاء	فَأَخَذتُّهُمْ
6	كَلِمَتُ	قرأها بألف بعد الميم على الجمع	كَلِمَٰتُ
20	يَدْعُونَ	قرأها بالتاء مكان الياء	تَدْعُونَ
26	إِنِّيٓ أَخَافُ	قرأها بفتح الياء وصلاً	إِنِّيَ أَخَافُ
26	أَوْ أَن	قرأها بفتح الواو وحذف الهمزة التي قبلها	وَأَن
30، 32	إِنِّيٓ أَخَافُ	قرأهما بفتح الياء وصلاً	إِنِّيَ أَخَافُ
36	لَّعَلِّيٓ أَبْلُغُ	قرأها بفتح الياء وصلاً	لَّعَلِّيَ أَبْلُغُ
37	فَأَطَّلِعَ	قرأها برفع العين	فَأَطَّلِعُ
37	وَصُدَّ	قرأها بفتح الصاد	وَصَدَّ
38	ٱتَّبِعُونِ أَهْدِكُمْ	أثبت الياء وصلاً	ٱتَّبِعُونِۦ أَهْدِكُمْ
40	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهْوَ
41	مَا لِيٓ أَدْعُوكُمْ	قرأها بفتح الياء وصلاً	مَالِيَ أَدْعُوكُمْ
42	وَأَنَا۠ أَدْعُوكُمْ	أثبت الألف في الحالين مع المد المنفصل	وَأَنَآ أَدْعُوكُمْ وَأَنَا أَدْعُوكُمْ
44	أَمْرِيٓ إِلَى	قرأها بفتح الياء وصلاً	أَمْرِيَ إِلَى
58	تَتَذَكَّرُونَ	قرأها بالياء مكان التاء الأولى	يَتَذَكَّرُونَ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة غافر)	قالون
62، 65	لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ	قرأهما بخلف عنه بالقصر والتوسط في (لا)	لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ
78	جَآءَ أَمۡرُ	أسقط الهمزة الأولى مع القصر والمد	جَاأَمۡرُ جَآأَمۡرُ

و معلومٌ ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ فُصِّلَتۡ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة فصلت)	قالون
9	أَئِنَّكُمۡ	سهل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَآبِنَّكُمۡ
11	وَهِيَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهۡيَ
16	نَّحِسَاتٍ	قرأها بإسكان الحاء	نَّحۡسَاتٍ
19	يُحۡشَرُ أَعۡدَآءُ	قرأها بالنون المفتوحة مكان الياء وضم الشين ونصب الهمزة الأخيرة	نَحۡشُرُ أَعۡدَآءَ
21	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهۡوَ
28	جَزَآءُ أَعۡدَآءِ	أبدل الهمزة الثانية واواً خالصة مفتوحة	جَزَآءُ وَعۡدَآءِ
44	ءَاْعۡجَمِيٌّ	أدخل ألف الفصل بين الهمزتين	ءَآاْعۡجَمِيٌّ
44	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهۡوَ
50	رَبِّيٓ إِنَّ	له فيها وجهان: 1- فتح الياء 2- إسكان الياء مع المد المنفصل	رَبِّيَ إِنَّ رَبِّيٓ إِنَّ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة فصلت)	قالون
52	أَرَءَيْتُمْ	سهل الهمزة الثانية	أَرَيْتُمْ

و معلومٌ ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الشُّورَى »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الشورى)	قالون
2	عٓسٓقٓ	قرأها[1] بقصر وتوسط وطول مد العين	عٓسٓقٓ
4	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهْوَ
5	تَكَادُ	قرأها بالياء مكان التاء	يَكَادُ
9، 11، 19	وَهُوَ (جميعًا)	قرأهم بإسكان الهاء	وَهْوَ
20	نُؤْتِهِۦ مِنْهَا	قرأها بكسر الهاء بدون صلة	نُؤْتِهِ مِنْهَا
22، 25	وَهُوَ	قرأهما بإسكان الهاء	وَهْوَ
25	تَفْعَلُونَ	قرأها بالياء مكان التاء	يَفْعَلُونَ
27	يَشَآءُ إِنَّهُۥ	سهل الهمزة الثانية بين بين وله إبدالها واواً خالصة مكسورة	يَشَآءُ اِنَّهُۥ يَشَآءُ وِنَّهُۥ
28، 29	وَهُوَ (جميعًا)	قرأهم بإسكان الهاء	وَهْوَ
30	مُّصِيبَةٍ فَبِمَا	قرأها بغير فاء قبل الباء مع الإقلاب	مُّصِيبَةٍم بِمَا

(1) وافق فيها قالون حفصاً في ثلاثية مد العين.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الشورى)	قالون
32	ٱلۡجَوَارِ فِي	أثبت الياء وصلاً	ٱلۡجَوَارِي فِي
33	ٱلرِّيحَ	قرأ بفتح الياء وزيادة ألفٍ بعدها على الجمع	ٱلرِّيَـٰحَ
35	وَيَعۡلَمَ	رفع الميم	وَيَعۡلَمُ
49	يَشَآءُ إِنَـٰثٗا	سهل الهمزة الثانية بين بين وله إبدالها واواً خالصة مكسورة	يَشَآءُ اِنَـٰثٗا يَشَآءُ وِنَـٰثٗا
51	يُرۡسِلَ	رفع اللام	يُرۡسِلُ
51	فَيُوحِيَ بِإِذۡنِهِۦ	أسكن ياء الإضافة	فَيُوحِي بِإِذۡنِهِۦ
51	يَشَآءُۚ إِنَّهُۥ	سهل الهمزة الثانية بين بين وله إبدالها واواً خالصة مكسورة	يَشَآءُ اِنَّهُۥ يَشَآءُ وِنَّهُۥ

و معلومٌ ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الزُّخۡرُفِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الزخرف)	قالون
5	أَن	قرأها بكسر الهمزة	إِن
6	نَّبِيّٖ	قرأها بالهمزة مع المد المتصل	نَّبِيٓءٍ
7	نَّبِيٍّ	قرأها بالهمزة مع المد المتصل	نَّبِيٓءٍ
10	مَهۡدٗا	قرأها بكسر الميم وفتح الهاء وألف بعدها	مِهَـٰدٗا
17	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهۡوَ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الزخرف)	قالون
18	يُنَشَّؤُاْ	قرأها بفتح الياء وإسكان النون وتخفيف الشين مع الإخفاء	يَنشَؤُاْ
18	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهْوَ
19	عِبَٰدُ	قرأها بنون ساكنة بعد العين مكان الباء مع الإخفاء وحَذفِ الألفِ وفَتحِ الدال	عِندَ
19	أَشَهِدُواْ	قرأها بهمزتين الأولى مفتوحة محققة والثانية مضمومة مسهلة مع سكون الشين وله الإدخال بين الأولى والثانية وعدمه	أَ۬شْهِدُواْ أَ۬شْهِدُواْ
24	قَٰلَ	قرأها بضم القاف وحذف الألف مع إسكان اللام على الأمر	قُلْ
33، 34	لِبُيُوتِهِمۡ	قرأهما بكسر الباء	لِبِيُوتِهِمْ
35	لَمَّا	خفف الميم	لَمَا
36	فَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	فَهْوَ
37	وَيَحۡسَبُونَ	قرأها بكسر السين	وَيَحْسِبُونَ
38	جَآءَنَا	قرأها بزيادة ألف بعد الهمزة	جَآءَانَا
51	تَحۡتِيٓۚ أَفَلَا	قرأها بفتح الياء وصلاً	تَحْتِيَ أَفَلَا
53	أَسۡوِرَةٌ	قرأها بفتح السين وألفٍ بعدها	أَسَاوِرَةٌ
57	يَصِدُّونَ	قرأها بضم الصاد	يَصُدُّونَ
58	ءَأَٰلِهَتُنَا	سهل الهمزة الثانية بلا إدخال	ءَا۬لِهَتُنَا
68	يَٰعِبَادِ لَا	أثبت ياءً ساكنةً في الحالين	يَٰعِبَادِي لَا

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الزخرف)	قالون
80	يَحۡسَبُونَ	قرأها بكسر السين	يَحۡسِبُونَ
81	فَأَنَا۠ أَوَّلُ	أثبت الألف في الحالين مع المد المنفصل وصلاً	فَأَنَا أَوَّلُ فَأَنَا أَوَّلُ
84	وَهُوَ (معًا)	قرأهما بإسكان الهاء	وَهۡوَ
84	ٱلسَّمَآءِ إِلَٰهٞ	سهل الهمزة الأولى مع المد والقصر	ٱلسَّمَآ إِلَٰهٞ ٱلسَّمَا إِلَٰهٞ
88	وَقِيلِهِۦ	قرأها بنصب اللام ورفع الهاء مع الصلة	وَقِيلَهُۥ
89	يَعۡلَمُونَ	قرأها بالتاء مكان الياء	تَعۡلَمُونَ

و معلومٌ ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الدُّخَانِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الدخان)	قالون
7	رَبِّ	رفع الباء	رَبُّ
8	لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ	قرأها بخلف عنه بالقصر والتوسط في (لا)	لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ
19	إِنِّيٓ ءَاتِيكُم	فتح الياء وصلاً	إِنِّيَ ءَاتِيكُم
23	فَأَسۡرِ	قرأها بهمزة وصل فتسقط حين الدرج	فَاسۡرِ
45	يَغۡلِي	قرأها بالتاء مكان الياء الأولى	تَغۡلِي

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الدخان)	قالون
47	فَٱعۡتِلُوهُ	ضم التاء	فَٱعۡتُلُوهُ
56	مَقَامٍ	ضم الميم الأولى	مُقَامٍ

و معلومٌ ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

«سُورَةُ الجَاثِيَةِ»

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
9	هُزُوًا	قرأها بالهمزة مكان الواو	هُزُؤًا
11	أَلِيمٌ	قرأها بخفض الميم	أَلِيمٍ
16	وَٱلنُّبُوَّةَ	قرأها بالهمزة مع المد المتصل	وَٱلنُّبُوٓءَةَ
21	سَوَآءً	رفع الهمزة	سَوَآءٌ
23	أَفَرَءَيۡتَ	سهل الهمزة الثانية	أَفَرَٰيۡتَ
23	تَذَكَّرُونَ	قرأها بتشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ
35	ٱتَّخَذۡتُمُ	أدغم الذال في التاء	ٱتَّخَذتُّمُ
35	هُزُوًا	قرأها بالهمزة مكان الواو	هُزُؤًا
37	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهۡوَ

و معلومٌ ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

«سُورَةُ الأَحْقَافِ»

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الأحقاف)	قالون
4	أَرَءَيْتُم	سهل الهمزة الثانية	أَرَ.يْتُم
8	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهْوَ
9	أَنَا۠ إِلَّا	أثبت الألف بخلف عنه وصلاً مع المد المنفصل	أَنَا۠ إِلَّا أَنَآ إِلَّا أَنَا إِلَّا
10	أَرَءَيْتُمْ	سهل الهمزة الثانية	أَرَ.يْتُمْ
12	لِّيُنذِرَ	قرأها بالتاء مكان الياء	لِّتُنذِرَ
15	إِحْسَٰنًا	قرأها بحذف الهمز وضمِّ الحاءِ وإسكانِ السينِ وحذف الألف	حُسْنًا
15	كُرْهًا (معًا)	قرأها بفتح الكاف	كَرْهًا
16	نَتَقَبَّلُ - وَنَتَجَاوَزُ	قرأها بياء مضمومة مكان النون	يُتَقَبَّلُ - وَيُتَجَاوَزُ
16	أَحْسَنَ	قرأها برفع النون	أَحْسَنُ
17	أَتَعِدَانِنِيٓ أَنْ	قرأها بفتح الياء وصلاً	أَتَعِدَانِنِيَ أَنْ
19	وَلِيُوَفِّيَهُمْ	قرأها بالنون مكان الياء الأولى	وَلِنُوَفِّيَهُمْ
21	إِنِّيٓ أَخَافُ	قرأها بفتح الياء وصلاً	إِنِّيَ أَخَافُ
23	وَلَٰكِنِّيٓ أَرَىٰكُمْ	قرأها بفتح الياء وصلاً	وَلَٰكِنِّيَ أَرَىٰكُمْ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الأحقاف)	قالون
25	يُرَىٰٓ	قرأها بالتاء المفتوحة مكان الياء	تَرَىٰ
25	مَسَٰكِنُهُمۡ	قرأها بفتح النون	مَسَٰكِنَهُمۡ
32	أَوۡلِيَآءُۚ أُوْلَٰٓئِكَ	سهل الهمزة الأولى مع المد والقصر[1]	أَوۡلِيَآ.أُوْلَٰٓئِكَ أَوۡلِيَا.أُوْلَٰٓئِكَ

و معلومٌ ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

«سُورَةُ مُحَمَّدٍ» ﷺ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة محمد) ﷺ	قالون
2	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهۡوَ
4	قُتِلُواْ	فتح القاف والتاء وزاد ألفاً بينهما	قَـٰتَلُواْ
18	جَآءَ أَشۡرَاطُهَاۚ	قرأها بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمد	جَا أَشۡرَاطُهَا جَآ أَشۡرَاطُهَا
19	لَآ إِلَٰهَ إِلَّا ٱللَّهُ	قرأها بخلف عنه بالقصر والتوسط في (لا)	لَآ إِلَٰهَ إِلَّا ٱللَّهُ
22	عَسَيۡتُمۡ	قرأها بكسر السين	عَسِيۡتُمۡ
26	إِسۡرَارَهُمۡ	قرأها بفتح الهمزة	أَسۡرَارَهُمۡ

(1)وليس غيرها في القرآن همزتان مضمومتان في كلمتين.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة محمد ﷺ)	قالون
38	هَـٰٓأَنتُمۡ	قرأها بتسهيل الهمزة مع المد المنفصل	هَـٰأَنتُمۡ هَـٰٓأَنتُمۡ

و معلومٌ ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الفَتْحِ »

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
10	عَلَيۡهُ ٱللَّهَ	قرأها بكسر الهاء مع ترقيق اسم الجلالة	عَلَيۡهِ ٱللَّهَ
10	فَسَيُؤۡتِيهِ	قرأها بالنون مكان الياء	فَسَنُؤۡتِيهِ
17	يُدۡخِلۡهُ	قرأها بالنون مكان الياء	نُدۡخِلۡهُ
17	يُعَذِّبۡهُ	قرأها بالنون مكان الياء	نُعَذِّبۡهُ
24	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهۡوَ
29	ٱلتَّوۡرَىٰةِ	قرأها بالتقليل «بخلف عنه» والوجه الثاني له مثل حفص	ٱلتَّوۡرِىٰةِ ٱلتَّوۡرَىٰةِ

و معلومٌ ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

«سُورَةُ الحُجُرَاتِ»

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
2	ٱلنَّبِيِّ	قرأها بالهمزة مع المد المتصل	ٱلنَّبِيٓءِ
9	تَفِيٓءَ إِلَىٰٓ	سهل الهمزة الثانية بين بين	تَفِيٓءَ اِلَىٰٓ
12	مَيۡتٗا	قرأها بتشديد الياء مع كسرها	مَيِّتٗا

و معلومٌ ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

«سُورَةُ قٓ»

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
3	أَءِذَا	سهل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَا۟ذَا
30	نَقُولُ	قرأها بالياء مكان النون	يَقُولُ
33	مُّنِيبٍ ٱدۡخُلُوهَا	ضم نون التنوين وصلاً	مُّنِيبٍ ٱدۡخُلُوهَا
37	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهۡوَ
40	وَأَدۡبَٰرَ	قرأها بكسر الهمزة	وَإِدۡبَٰرَ
41	ٱلۡمُنَادِ	أثبت الياء وصلاً	ٱلۡمُنَادِ مِن
44	تَشَقَّقُ	قرأها بتشديد الشين	تَشَّقَّقُ

و معلومٌ ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

«سُورَةُ الذَّارِيَاتِ»

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
40	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهْوَ
49	تَذَكَّرُونَ	قرأها بتشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ

و معلومٌ ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

«سُورَةُ الطُّورِ»

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
21	ذُرِّيَّتَهُمْ وَمَآ	قرأها بألف بعد الياء وكسر التاء والهاء على الجمع	ذُرِّيَّاتِهِمْ وَمَا
28	إِنَّهُۥ	قرأها بفتح الهمزة	أَنَّهُۥ
37	ٱلْمُصَيْطِرُونَ	قرأها بالصاد قولاً واحداً وهذا أحد وجهي حفص	ٱلْمُصَيْطِرُونَ
45	يُصْعَقُونَ	قرأها بفتح الياء	يَصْعَقُونَ

و معلومٌ ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

«سُورَةُ النَّجْمِ»

رقم الآية	حفص	بيان (سورة النجم)	قالون
7	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهْوَ
19	أَفَرَءَيْتُمُ	سهل الهمزة الثانية	أَفَرَيْتُمُ
30	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهْوَ
33	أَفَرَءَيْتَ	سهل الهمزة الثانية	أَفَرَيْتَ
35	فَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	فَهْوَ
50	عَادًا ٱلْأُولَىٰ	له فيها سبعة أوجه: **أولاً** وصلاً: قرأها بإدغام التنوين في اللام مع نقل ضمة الهمزة إلى اللام قبلها مع همز الواو الساكنة. **ثانياً**:كالوجه الأول مع حذف الهمزة. **ثالثاً**وقفاً:قرأها بهمزة مفتوحة وبعدها لام مضمومة وبعد اللام همزة ساكنة. **رابعاً**:بلام مضمومة بعدها همزة ساكنة. **خامساً**: كحفص. **سادساً**:كالوجه الثالث مع إبدال الهمزة واواً مدية. **سابعاً**:كالوجه الرابع مع إبدال الهمزة واواً مدية.	1- عَادًا ٱلُّؤْلَىٰ 2- عَادًا ٱلُّولَىٰ 3- أَلُؤْلَىٰ 4- لُؤْلَىٰ 5- ٱلْأُولَىٰ 6- أَلُولَىٰ 7- لُولَىٰ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة النجم)	قالون
51	وَثَمُودَاْ	قرأها بتنوين الدال وصلاً وإبدالها ألفاً وقفاً	وَثَمُودَاً /وصلاً/ وَثَمُودَا /وقفاً/
53	وَٱلْمُؤْتَفِكَةَ	قرأها بوجهين: 1- بإثبات الهمزة 2- بإبدال الهمزة واواً مدية	وَٱلْمُؤْتَفِكَةَ وَٱلْمُوتَفِكَةَ

و معلومٌ ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ القَمَرِ »

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
8	ٱلدَّاعِ يَقُولُ	أثبت الياء وصلاً	ٱلدَّاعِۦ يَقُولُ
25	أَءُلْقِىَ	قرأها بتسهيل الهمزة الثانية بين بين مع: 1- الإدخال 2- عدم الإدخال	أَا۬لْقِىَ أَ۬لْقِىَ
41	وَلَقَدْ جَآءَ ءَالَ	قرأها بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمد	جَاءَالَ جَآءَالَ

و معلومٌ ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

«سُورَةُ الرَّحۡمَٰنِ»

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
22	يَخۡرُجُ	قرأها بضم الياء وفتح الراء	يُخۡرَجُ

و معلومٌ ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

«سُورَةُ الوَاقِعَةِ»

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الواقعة)	قالون
19	يُنزِفُونَ	قرأها بفتح الزاي	يُنزَفُونَ
47-48	أَءِذَا ـ أَءِنَّا ـ أَوَ	قرأ في الأولى بتسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال وقرأ في الكلمة الثانية بهمزة واحدة مكسورة على الخبر وفي الكلمة الثالثة أسكن الواو	أَا۬ذَا ـ إِنَّا ـ أَوۡ
58	أَفَرَءَيۡتُم	سهل الهمزة الثانية	أَفَرَا۬يۡتُم
59	ءَأَنتُمۡ	سهل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَا۬نتُمۡ
62	تَذَكَّرُونَ	قرأها بتشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ
63	أَفَرَءَيۡتُم	سهل الهمزة الثانية	أَفَرَا۬يۡتُم
64	ءَأَنتُمۡ	سهل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَا۬نتُمۡ
68	أَفَرَءَيۡتُم	سهل الهمزة الثانية	أَفَرَا۬يۡتُم
69	ءَأَنتُمۡ	سهل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَا۬نتُمۡ
71	أَفَرَءَيۡتُم	سهل الهمزة الثانية	أَفَرَا۬يۡتُم
72	ءَأَنتُمۡ	سهل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَا۬نتُمۡ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الواقعة)	قالون
95	لَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	لَهْوَ

و معلومٌ ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الحَدِيدِ »

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
1، 2، 3، 4، 6	وَهُوَ	قرأهم بإسكان الهاء	وَهْوَ
11	فَيُضَٰعِفَهُۥ	قرأها برفع الفاء	فَيُضَٰعِفُهُۥ
14	جَآءَ أَمْرُ	أسقط الهمزة الأولى مع القصر والمد	جَا أَمْرُ جَآ أَمْرُ
24	فَإِنَّ ٱللَّهَ هُوَ ٱلْغَنِىُّ	حذف لفظ (هو)	فَإِنَّ ٱللَّهَ ٱلْغَنِىُّ
26	ٱلنُّبُوَّةَ	قرأها بالهمزة مع المد المتصل	ٱلنُّبُوٓءَةَ

و معلومٌ ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ المجَادلَة »

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
2–3	يُظَاهِرُونَ (معًا)	قرأهما بفتح الياء وتشديد الظاء وحذف الألف وتشديد الهاء مع الفتح	يَظَّهَّرُونَ
2	ٱلَّٰٓـِٔي	قرأها بحذف الياء في الحالين	ٱلَّٰٓءِ
10	لِيَحْزُنَ	قرأها بضم الياء وكسر الزاي	لِيُحْزِنَ
11	ٱلْمَجَٰلِسِ	قرأها بإسكان الجيم مع القلقلة وحذف الألف بعدها على التوحيد	ٱلْمَجْلِسِ
13	ءَأَشْفَقْتُمْ	سهل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَاأشْفَقْتُمْ
18	وَيَحْسَبُونَ	قرأها بكسر السين	وَيَحْسِبُونَ
21	وَرُسُلِيٓ	قرأها بفتح الياء وصلاً	وَرُسُلِيَ إِنَّ

و معلومٌ ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الحَشْر »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الحشر)	قالون
1	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهْوَ
2	بُيُوتَهُم	قرأها بكسر الباء	بِيُوتَهُم
14	تَحْسَبُهُمْ	قرأها بكسر السين	تَحْسِبُهُمْ
16	إِنِّيٓ أَخَافُ	قرأها بفتح الياء وصلاً	إِنِّيَ أَخَافُ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الحشر)	قالون
22-23	لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ	قرأهما بخلف عنه بالقصر والتوسط في (لا)	لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ
24	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهْوَ

و معلومٌ ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ المُمْتَحَنَةِ »

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
1	وَأَنَا۠ أَعۡلَمُ	قرأها بإثبات الألف في الحالين مع المد المنفصل	وَأَنَآ أَعۡلَمُ وَأَنَا أَعۡلَمُ
3	يَفۡصِلُ	قرأها بضم الياء وفتح الصاد	يُفۡصَلُ
4-6	أُسۡوَةٌ (معًا)	قرأها بكسر الهمزة	إِسۡوَةٌ
4	وَٱلۡبَغۡضَآءُ أَبَدًا	أبدل الهمزة الثانية واواً خالصة مفتوحة	وَٱلۡبَغۡضَآءُ وَبَدًا
12	ٱلنَّبِيُّ إِذَا	قرأها بالهمزة مع المد المتصل ومع اجتماع الهمزتين فإنه يسهل الثانية وله إبدالها واواً مكسورة	ٱلنَّبِيٓءُ إِذَا ٱلنَّبِيٓءُ وِذَا

و معلومٌ ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

«سُورَةُ الصَّفِّ»

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
1	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهْوَ
6	ٱلتَّوْرَىٰةِ	قرأها بالتقليل «بخلف عنه» والوجه الثاني له مثل حفص	ٱلتَّوْرِىٰةِ ٱلتَّوْرَىٰةِ
6	بَعْدِى ٱسْمُهُۥٓ	قرأها بفتح الياء وصلاً	بَعْدِيَ ٱسْمُهُۥٓ
7	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهْوَ
8	مُتِمُّ نُورِهِۦ	قرأ بتنوين «متم» ونصب راء «نوره» وعليه ضم هاء الضمير مع الصلة	مُتِمٌّ نُورَهُۥ
14	أَنصَارَ ٱللَّهِ كَمَا	قرأها بتنوين «أنصار» بالنصب وزيادة لام مكسورة في اسم الجلالة	أَنصَارًا لِّلَّهِ كَمَا
14	أَنصَارِىٓ إِلَى	قرأها بفتح الياء وصلاً	أَنصَارِيَ إِلَى

و معلومٌ ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

«سُورَةُ الجُمُعَةِ»

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
3	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهْوَ
5	ٱلتَّوْرَىٰةَ	قرأها بالتقليل «بخلف عنه» والوجه الثاني له مثل حفص	ٱلتَّوْرِىٰةَ ٱلتَّوْرَىٰةَ

و معلومٌ ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ المُنَافِقُونَ »

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
4	يَحۡسَبُونَ	قرأها بكسر السين	يَحۡسِبُونَ
5	لَوَّوۡاْ	خفف الواو الأولى	لَوَوۡاْ
11	جَآءَ أَجَلُهَاۚ	قرأها بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمد	جَا أَجَلُهَا جَآ أَجَلُهَا

و معلومٌ ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ التَّغَابُنِ »

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
1	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهۡوَ
9	يُكَفِّرۡ	قرأها بالنون مكان الياء	نُكَفِّرۡ
9	وَيُدۡخِلۡهُ	قرأها بالنون مكان الياء	وَنُدۡخِلۡهُ
13	لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ	قرأها بخلف عنه بالقصر والتوسط في (لا)	لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ

و معلومٌ ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

«سُورَةُ الطَّلَاقِ»

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
1	ٱلنَّبِيُّ إِذَا	قرأ «النبيُّ» بالهمزة مع المد المتصل فيصبح هناك همزتان الأولى مضمومة والثانية مكسورة فتسهل الهمزة الثانية وله إبدالها واواً مكسورة	ٱلنَّبِيٓءُ إِذَا ٱلنَّبِيٓءُ وِذَا
1	بُيُوتِهِنَّ	قرأها بكسر الباء	بِيُوتِهِنَّ
3	فَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	فَهْوَ
3	بَٰلِغُ أَمْرِهِۦ	قرأها بتنوين « بالغ» ونصب راء «أمره» ويترتب عليه ضم هاء الضمير مع الصلة	بَٰلِغٌ أَمْرَهُۥ
4	ٱلَّٰٓـِٔي(معاً)	قرأهما بحذف الياء في الحالين	ٱلَّٰٓءِ
8	نُّكْرًا	قرأها بضم الكاف	نُّكُرًا
11	مُبَيِّنَٰتٍ	قرأها بفتح الياء	مُبَيَّنَٰتٍ
11	يُدْخِلْهُ	قرأها بالنون مكان الياء	نُدْخِلْهُ

و معلومٌ ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ التَّحْرِيمِ »

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
1	ٱلنَّبِيُّ	قرأها بالهمزة مع المد المتصل	ٱلنَّبِيٓءُ
2	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهْوَ
3	ٱلنَّبِيُّ إِلَىٰ	قرأ «النبيُّ» بالهمزة مع المد المتصل فيصبح هناك همزتان الأولى مضمومة والثانية مكسورة فتسهل الهمزة الثانية وله إبدالها واواً مكسورة	ٱلنَّبِيٓءُ إلَى ٱلنَّبِيٓءُ وِلَى
4	تَظَٰهَرَا	قرأها بتشديد الظاء	تَظَّٰهَرَا
5	يُبْدِلَهُۥٓ	قرأها بفتح الباء وتشديد الدال	يُبَدِّلَهُۥٓ
8	ٱلنَّبِيَّ	قرأها بالهمزة مع المد المتصل	ٱلنَّبِيٓءَ
9	ٱلنَّبِيُّ	قرأها بالهمزة مع المد المتصل	ٱلنَّبِيٓءُ
12	وَكُتُبِهِۦ	قرأها بكسر الكاف وفتح التاء وألفٍ بعدها على التوحيد	وَكِتَٰبِهِۦ

و معلومٌ ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ المُلْكِ »

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
1، 2، 4	وَهُوَ	قرأهم بإسكان الهاء	وَهْوَ
7	وَهِىَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهْىَ
14	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهْوَ
16	ءَأَمِنتُم	سهل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَا۬مِنتُم
16-17	ٱلسَّمَآءِ أَن (معًا)	أبدل الهمزة الثانية ياءً مفتوحة فيهما	ٱلسَّمَآءِ يَن
27	سِيٓـَٔتْ	قرأها بإشمام كسرة السين الضم	سِيٓـَٔتْ
28، 30	أَرَءَيْتُمْ	سهل الهمزة الثانية فيهما	أَرَا۬يْتُمْ

و معلومٌ ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ القَلَمِ »

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
7	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهْوَ
22	أَنِ ٱغْدُواْ	قرأها بضم النون وصلاً	أَنُ ٱغْدُواْ
32	يُبْدِلَنَا	قرأها بفتح الباء وتشديد الدَّال	يُبَدِّلَنَا
48، 49	وَهُوَ	قرأهما بإسكان الهاء	وَهْوَ
51	لَيُزْلِقُونَكَ	قرأها بفتح الياء	لَيَزْلِقُونَكَ

و معلومٌ ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الحَاقَّةِ »

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
9	وَٱلۡمُؤۡتَفِكَٰتُ	قرأها بوجهين: 1- بإثبات الهمزة 2- بإبدال الهمزة واواً مدية	وَٱلۡمُؤۡتَفِكَٰتُ وَٱلۡموتَفِكَٰتُ
12	أُذُنٌ	قرأها بإسكان الذال	أُذۡنٌ
16	فَهِيَ	قرأها بإسكان الهاء	فَهۡيَ
21	فَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	فَهۡوَ
28-29	مَالِيَهۡۜ هَلَكَ	قرأها: 1- بالسكت مع الإظهار 2- بالإدغام 3- بالوجهين	مَالِيَهۡۜ هَلَكَ مَالِيَه هَّلَكَ
42	تَذَكَّرُونَ	قرأها بتشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ

و معلومٌ ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ المَعَارِجِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة المعارج)	قالون
1	سَأَلَ	قرأها بإبدال الهمزة ألفاً مدية	سَالَ
11	يَوۡمِئِذِۭ	قرأها بفتح الميم	يَوۡمَئِذِۭ
16	نَزَّاعَةً	قرأها برفع التاء	نَزَّاعَةٌ
33	بِشَهَٰدَٰتِهِمۡ	قرأها بحذف الألف التي بعد الدال على الإفراد	بِشَهَٰدَتِهِمۡ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة المعارج)	قالون
43	نُصُبٍ	قرأها بفتح النون وإسكان الصاد	نَصْبٍ

و معلومٌ ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ نُوحٍ »

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
3	أَنِ ٱعْبُدُواْ	قرأها بضم النون وصلاً	أَنُ ٱعْبُدُواْ
6	دُعَآءِيٓ إِلَّا	قرأها بفتح الياء وصلاً	دُعَآءِيَ إِلَّا
9	إِنِّيٓ أَعْلَنتُ	قرأها بفتح الياء وصلاً	إِنِّيَ أَعْلَنتُ
23	وَدًّا	قرأها بضم الواو	وُدًّا
28	بَيْتِيَ مُؤْمِنًا	قرأها بإسكان الياء	بَيْتِي مُؤْمِنًا

و معلومٌ ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الجِنِّ »

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
3،4، 6،19	وَأَنَّـهُۥ	قرأها بكسر الهمزة في المواضع الأربعة	وَإِنَّـهُۥ
5،8، 9، 10، 11،12، 13، 14	وَأَنَّا	قرأها بكسر الهمزة في المواضع الثمانية	وَإِنَّا
7	وَأَنَّـهُمۡ	قرأها بكسر الهمزة	وَإِنَّـهُمۡ
17	يَسۡلُكۡهُ	قرأها بالنون مكان الياء	نَسۡلُكۡهُ
20	قُلۡ	قرأها بفتح القاف واللام وألف بينهما على أنها فعل ماضي	قَالَ
25	رَبِّيٓ أَمَدًا	قرأها بفتح الياء وصلاً	رَبِّيَ أَمَدًا

و معلومٌ ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ المُزَّمِّلِ »

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
3	أَوِ ٱنقُصۡ	قرأها بضم الواو وصلاً	أَوُ ٱنقُصۡ
9	لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ	قرأها بخلف عنه بالقصر والتوسط في (لا)	لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ
20	وَنِصۡفَهُۥ وَثُلُثَهُۥ	قرأها بخفض الفاء والثاء الثانية وعليه كسر الهاء فيهما مع الصلة	وَنِصۡفِهِۦ وَثُلُثِهِۦ

و معلومٌ ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ المُدَّثِّر »

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
5	وَٱلرُّجْزَ	قرأها بكسر الراء	وَٱلرِّجْزَ
50	مُّسْتَنفِرَةٌ	قرأها بفتح الفاء	مُّسْتَنفَرَةٌ
56	يَذْكُرُونَ	قرأها بالتاء مكان الياء	تَذْكُرُونَ

و معلومٌ ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ القِيَامَةِ »

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
3	أَيَحْسَبُ	قرأها بكسر السين	أَيَحْسِبُ
7	بَرِقَ	قرأها بفتح الراء	بَرَقَ
27	مَنْ رَاقٍ	ترك السكت وأدغم النون في الراء بغير غنة (وهذا أحد وجهي حفص)	مَن رَّاقٍ
36	أَيَحْسَبُ	قرأها بكسر السين	أَيَحْسِبُ
37	يُمْنَىٰ	قرأها بالتاء مكان الياء	تُمْنَىٰ

و ليس فيهما صلة ميم جمع ولا إدغام لقالون.

« سُورَةُ الإنسَان »

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
4	سَلَٰسِلَاْ	قرأها بإثبات الألف وقفًا (وهذا أحد وجهي حفص) وبتنوين الألف وصلاً	سَلَٰسِلَا سَلَٰسِلاً
15	قَوَارِيرَاْ	قرأها بالتنوين وصلاً وبإبدالها ألفاً وقفاً	قَوَارِيرَا قَوَارِيرًا
16	قَوَارِيرَاْ	قرأها بالتنوين وصلاً وبإبدالها ألفاً وقفاً	قَوَارِيرَا قَوَارِيرًا
21	عَٰلِيَهُمْ	قرأها بإسكان الياء ويلزم منه كسر الهاء	عَٰلِيهِمْ

و معلومٌ ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.
ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ المُرسَلَات »

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
6	نُذْرًا	قرأها بضم الذال	نُذُرًا
20	نَخْلُقكُّم	قرأها بوجهين : 1- بالإدغام الكامل 2- بالوجهين (الإدغام الكامل والناقص)	نَخْلُقكُّم
23	فَقَدَرْنَا	قرأها بتشديد الدال	فَقَدَّرْنَا
33	جِمَٰلَتٌ	قرأها بإثبات الألف بعد اللام على الجمع	جِمَٰلَٰتٌ

و معلومٌ ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.
ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ النَّبَإِ »

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
19	وَفُتِحَتِ	قرأها بتشديد التاء الأولى	وَفُتِّحَتِ
25	وَغَسَّاقًا	قرأها بتخفيف السين	وَغَسَاقًا
37	رَّبِّ ٱلرَّحْمَٰنِ	رفع الباء والنون فيهما	رَّبُّ ٱلرَّحْمَٰنُ

و معلومٌ ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ النَّازِعَاتِ »

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
10–11	أَءِنَّا ـ أَءِذَا	سهل الهمزة الثانية مع الإدخال في الكلمة الأولى وقرأ بهمزة واحدة مكسورة على الخبر في الكلمة الثانية	أَءَانَّا ـ إِذَا
16	طُوًى	قرأها بترك التنوين	طُوى
18	تَزَكَّىٰ	قرأها بتشديد الزاي	تَزَّكَّىٰ
27	ءَأَنتُمْ	قرأها بتسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَاأَنتُمْ

و معلومٌ ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ عَبَسَ »

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
4	فَتَنفَعَهُ	قرأها برفع العين	فَتَنفَعُهُ
6	تَصَدَّىٰ	قرأها بتشديد الصاد	تَصَّدَّىٰ
9	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهْوَ
22	شَآءَ أَنشَرَهُۥ	قرأها بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمد	شَا أَنشَرَهُۥ شَآ أَنشَرَهُۥ
25	أَنَّا	قرأها بكسر الهمزة	إِنَّا

و معلومٌ ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ التَّكْوِيرِ »

لا خلاف فيها بين قالون وحفص

ومعلومٌ ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الانفِطَارِ »

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
7	فَعَدَلَكَ	قرأها بتشديد الدال	فَعَدَّلَكَ

ومعلومٌ ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ المُطَفِّفِينَ »

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
14	بَلْ رَانَ	قرأها بدون سكت وأدغم اللام في الراء (وهذا أحد وجهي حفص)	بَل رَّانَ
31	فَكِهِينَ	قرأها بإثبات ألفٍ بعد الفاء	فَـٰكِهِينَ

و معلومٌ ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الانشِقَاقِ »

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
12	وَيَصْلَىٰ	قرأها بضم الياء وفتح الصاد وتشديد اللام	وَيُصَلَّىٰ

و معلومٌ ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ البُرُوجِ »

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
14	وَهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	وَهْوَ
22	مَّحْفُوظٍ	قرأها برفع الظاء	مَّحْفُوظٌ

و معلومٌ ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الطَّارِقِ »

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
4	لَّمَّا	قرأها بتخفيف الميم	لَّمَا

و معلومٌ ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الأَعْلَى »

لا خلاف فيها بين قالون وحفص

ليس فيها صلة ميم جمع لقالون

« سُورَةُ الغَاشِيَةِ »

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
11	تَسْمَعُ	قرأها بضم التاء	تُسْمَعُ
11	لَٰغِيَةً	قرأها برفع التاء	لَٰغِيَةٌ

و معلومٌ ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

«سُورَةُ الفَجْرِ»

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
4	يَسْرِ ﴿٤﴾ هَلْ	أثبت الياء وصلاً	يَسْرِي ﴿٤﴾ هَلْ
15	رَبِّيٓ أَكْرَمَنِ	قرأها بفتح الياء وصلاً	رَبِّيَ أَكْرَمَنِ
16	رَبِّيٓ أَهَٰنَنِ	قرأها بفتح الياء وصلاً	رَبِّيَ أَهَٰنَنِ
18	تَحَٰٓضُّونَ	قرأها بضم الحاء وحذف الألف بعدها	تَحُضُّونَ

و معلومٌ ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

«سُورَةُ البَلَدِ»

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
5، 7	أَيَحْسَبُ	قرأهما بكسر السين	أَيَحْسِبُ
20	مُّؤْصَدَةُۢ	قرأها بإبدال الهمزة واواً ساكنة مدية	مُّوصَدَةُۢ

و معلومٌ ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

«سُورَةُ الشَّمْسِ»

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
15	وَلَا	قرأها بالفاء مكان الواو	فَلَا

ومعلومٌ ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه، وليس فيها إدغام.

«سُورَةُ اللَّيْلِ»

لا خلاف فيها بين قالون وحفص

ومعلوم ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه، وليس فيها إدغام.

«سُورَةُ الضُّحَىٰ»

لا خلاف فيها بين قالون وحفص

ليس فيها صلة ميم جمع لقالون.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

«سُورَةُ الشَّرْحِ»

لا خلاف فيها بين قالون وحفص

ليس فيها صلة ميم جمع ولا إدغام لقالون.

«سُورَةُ التِّينِ»

لا خلاف فيها بين قالون وحفص

ومعلومٌ ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه، وليس فيها إدغام.

«سُورَةُ العَلَقِ»

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
9، 11، 13	أَرَءَيْتَ	سهل الهمزة الثانية فيهم	أَرَءَيْتَ

ليس فيها صلة ميم جمع لقالون.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ القَدْرِ »

لا خلاف فيها بين قالون وحفص

ومعلومٌ ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه، وليس فيها إدغام.

« سُورَةُ البَيِّنَةِ »

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
6−7	ٱلْبَرِيَّةِ	قرأهما بإسكان الياء وزيادة همزة مفتوحةٍ بعدها همزة مفتوحة مع المد المتصل	ٱلْبَرِيٓـَٔةِ

و معلومٌ ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الزَّلْزَلَةِ وَالعَادِيَاتِ »

لا خلاف فيهما بين قالون وحفص

و معلومٌ ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ القَارِعَةِ »

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
7	فَـهُوَ	قرأها بإسكان الهاء	فَهْوَ

ليس فيها صلة ميم جمع لقالون.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سورة التكاثر والعصر »

لا خلاف فيهما بين قالون وحفص

ليس فيهما صلة ميم جمع ولا إدغام لقالون.

« سورة الهمزة »

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
3	**يَحْسَبُ**	قرأها بكسر السين	**يَحْسِبُ**
8	**مُّؤْصَدَةٌ**	قرأها بإبدال الهمزة واواً ساكنة مديَّة	**مُّوصَدَةٌ**

و معلومٌ ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سورة الفيل وقريش »

لا خلاف فيهما بين قالون وحفص

ومعلومٌ ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه، وليس فيهما إدغام.

« سورة الماعون »

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
1	**أَرَءَيْتَ**	سهل الهمزة الثانية	**أَرَايْتَ**

و معلومٌ ما لقالون من صلة ميم الجمع بخلف عنه.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الكَوْثَرِ وَالكَافِرُونَ وَالنَّصْرِ »

لا خلاف فيهم بين قالون وحفص

ومعلومٌ ما لقالون من صلة ميم الجمع في سورة الكافرون فقط بخلف عنه، وليس فيهم إدغام.

« سُورَةُ المَسَدِ »

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
4	حَمَّالَةَ	قرأها برفع التاء	حَمَّالَةُ

ليس فيها صلة ميم جمع ولا إدغام لقالون.

« سُورَةُ الإِخْلَاصِ »

رقم الآية	حفص	البيان	قالون
4	كُفُوًا	قرأها بالهمز مكان الواو	كُفُؤًا

ليس فيها صلة ميم جمع لقالون.

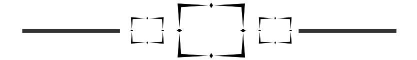
ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).

« سُورَةُ الفَلَقِ وَالنَّاسِ »

لا خلاف فيهما بين قالون وحفص

ليس فيهما صلة ميم جمع لقالون.

ومعلومٌ ماله من الخلف في النون الساكنة والتنوين من الغنة وعدمها إذا أتى بعدها لام أو راء (موافقاً حفصاً).



الخلافات في رواية قالون

بين طريقي الشاطبية والطيبة

إتماماً للفائدة وتكميلاً للمعرفة وجدت أن أجمع الخلافات بين الشاطبية والطيبة في رواية الإمام قالون ليسهل على طالب العلم معرفة الفرق بينهما (وبضدها تتميز الأشياء)، وإليك بيان ذلك:

الأصول:

1- المد المنفصل: **في الشاطبية** قرأه بالقصر حركتين أو بالتوسط أربع حركات، **وفي الطيبة**: بالقصر حركتين أو فويق القصر ثلاث حركات أو التوسط أربع حركات.

2- المد المتصل: **في الشاطبية** التوسط أربع حركات، **وفي الطيبة**: فويق القصر ثلاث حركات أو التوسط أربع حركات أو الإشباع ست حركات.

3- **التقاء المدين**: (منفصل، متصل)

(2، 3)، (2، 4)، (2، 6)، (3، 3)، (3، 6)، (4، 4)، (4، 6).

4- مد التعظيم: في الشاطبية لايوجد مد تعظيم، أما **في الطيبة** فإنه يوجد في إحدى الطرق لقالون بمد التعظيم، وهو أن يمدَّ القارئ المدَّ المنفصل بمقدار أربع حركات لا يبلغ الإشباع لمن كان طريقه القصر لا سيما الحادرون. وهو مدُّ الألف في (لا) من قوله تعالى: ﴿**لَآ إِلَٰهَ إِلَّا ٱللَّهُ**﴾، ﴿**لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ**﴾، ﴿**لَآ إِلَٰهَ إِلَّا أَنتَ**﴾ لسبب معنوي بقصد المبالغة في تعظيم الله عز وجل، وهذا النوع اختاره الإمام ابن الجزري واستحسنه لمن كان طريقه القصر من باب التعظيم. ولم يرد من طريق **التيسير والشاطبية** عن مدِّ التعظيم شيء.

قال ابن الجزري :قلت: يشير إلى كونه اجتمع سببان، وهما المبالغة ووجود الهمزة، والذي قاله ابن مهران جيد ظاهر، وقد استحب العلماء المحققون مدَّ الصوت بلا إله إلاَّ الله إشعاراً بما ذكرنا.

وقال الإمام النووي رحمه الله (في كتاب الأذكار): ولهذا كان المذهب الصحيح المختار استحباب مدِّ الذاكر قوله ﴿لَآ إِلَٰهَ إِلَّا ٱللَّهُ﴾ لما فيه من التدبر، وأقوال السلف وأئمة الخلف في مدِّ هذا مشهورة والله أعلم.

شروط العمل به:

اشترط المحررون نقاطاً معينة لا بد من الالتزام بها عند الأخذ بوجه مدِّ التعظيم لاسيما أصحاب الخلاف في القصر، وفي هذا يقول الشيخ الزيات رحمه الله في (تنقيح فتح الكريم):

وكذا اتركن.................. لقالون إن توراة كان مقللا

ولامدَّ للتعظيم مع ترك غنة سوى ابن كثير معه يعقوب حصل

ومعنى ذلك: أن قالون لا يمدُّ مدَّ التعظيم على وجه التقليل في ﴿ ٱلتَّوْرَىٰةِ ﴾ وعلى وجه ترك الغنة في اللام والراء من طريق الطيبة سوى ابن كثير ويعقوب في الإتيان بالغنة مع اللام والراء.

وإليك بيان مواضع مد التعظيم في القرآن:

(البقرة: 163، 255، آل عمران: 2، 6، 18معاً، النساء:87، الأنعام: 102، 106، الأعراف: 158، التوبة: 31، 129، يونس:90، هود:14، الرعد: 30، النحل: 2، طه: 8، 14، 98، الأنبياء: 25، 87، المؤمنون: 116، النمل: 26، القصص: 70، 88، فاطر: 3، الصافات: 35، الزمر: 6، غافر: 3، 62، 65، الدخان: 8، محمد ﷺ: 19، الحشر: 22، 23، التغابن: 13، المزمل: 9).

5- قرأ ﴿كٓهيعٓصٓ﴾ (مريم: 1)، و﴿عٓسٓقٓ﴾ (الشورى: 2) **في الشاطبية** بمد العين 4 أو6 حركات، **وفي الطيبة** [1] 2أو 4 أو 6 حركات.

6- قرأ ﴿تُرۡزَقَانِهِۦٓ ﴾ (يوسف:37) **من طريق الشاطبية** بالصلة وجهاً واحداً، **ومن طريق الطيبة** بوجهين: 1- بالصلة، 2- بالقصر من غير صلة.

(1) وافق قالون حفصاً في ثلاثية مد العين.

7- قرأ ﴿أَئِمَّةَ﴾ (التوبة: 12، الأنبياء: 73، القصص:41،5، السجدة:24) **في الشاطبية** بتسهيل الهمزة الثانية وجهاً واحداً، **وفي الطيبة** قرأها بوجهين:1- بتسهيل الهمزة الثانية، 2- إبدالها ياءً مكسورة.

8- قرأ﴿أَؤُنَبِّئُكُم﴾ (آل عمران: 15)، ﴿أَءُنزِلَ﴾ (ص: 8)، ﴿أَءُلْقِيَ﴾ (القمر: 25) **من طريق الشاطبية** بتسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال وجهاً واحداً، **ومن طريق الطيبة** قرأها بوجهين:1- بالتسهيل مع الإدخال،2- بالتسهيل مع عدم الإدخال.

9- ﴿ءَآلذَّكَرَيْنِ﴾ (الأنعام:143، 144)، ﴿ءَآلْـَٰٔنَ﴾ (يونس:51، 91)، ﴿ءَآللَّهُ﴾ (يونس: 59، النمل:59) تقرأ همزة الوصل **في الشاطبية** بوجهين: بالإبدال أوالتسهيل، **وفي الطيبة** تقرأ: بالإبدال أو بالتسهيل أو بالوجهين معاً.

10- قرأ ﴿وَٱلْمُؤْتَفِكَٰتِ﴾ (التوبة:70، الحاقة:9) و﴿وَٱلْمُؤْتَفِكَةَ﴾ (النجم:53) **من طريق الشاطبية** بتحقيق الهمزة وجهاً واحداً، **ومن طريق الطيبة** قرأها بوجهين: 1- بالتحقيق، 2- بالإبدال.

11- قرأ ﴿عَادًا ٱلْأُولَىٰ﴾ (النجم:50) **من طريق الشاطبية وصلاً** بنقل ضمة الهمزة إلى اللام وهمز الواو ساكنة، وأما **حال الابتداء بها** فله فيها 3أوجه: 1-كحفص﴿ٱلْأُولَىٰ﴾، 2- بإثبات همزة الوصل وضم اللام وهمزة ساكنة بعدها ﴿ٱلُؤْلَىٰ﴾، 3- بلام مضمومة بعدها همزة ساكنة ﴿لُؤْلَىٰ﴾، **وأما في الطيبة** فتقرأ **وصلاً** بوجهين:1- كالشاطبية، 2- نقل حركة الهمزة إلى اللام قبلها وحذف الهمزة مع إدغام التنوين في اللام.

وحال الابتداء يضاف لأوجه الشاطبية وجهان: 1- همزة وصل فلام مضمومة فواو مدية ﴿ٱلُولَىٰ﴾، 2- لام مضمومة فواو مدية ﴿لُولَىٰ﴾ حسب الطريق.

12- قرأ ﴿مَالِيَهْ ۜ ﴿٢٨﴾ هَلَكَ﴾ (الحاقة:28، 29) **في الشاطبية** بوجهين: 1- بالسكت مع الإظهار وهو المقدم، 2- بالإدغام، **وفي الطيبة** قرأها بـ: 1- بالسكت مع الإظهار، 2- بالإدغام، 3- بالوجهين معاً.

13- قرأ ﴿نَخْلُقكُّم﴾ (المرسلات: 20) **في الشاطبية** بالإدغام المحض، **وفي الطيبة** بالإدغام المحض والناقص.

14- لقالون في النون الساكنة والتنوين الذين يسبقان اللام والراء **في الشاطبية** الإدغام الكامل بغير غنة، وأما **في الطيبة** فله فيها وجهان:

1- الإدغام الكامل(بغير غنة)، 2- الإدغام الناقص(بغنة).

15- قرأ ﴿يُعَذِّبُ مَن﴾ (البقرة: 282) **من الشاطبية** بإدغام الباء في الميم مع الغنة وجهاً واحداً، **ومن الطيبة** قرأها بوجهين: 1- بالإدغام مع الغنة، 2- بالإظهار. (مع إسكان الباء في كل الأوجه).

16- قرأ ﴿يسٓ ﴿١﴾ وَٱلْقُرْءَانِ﴾ (يس:1، 2) **من طريق الشاطبية** بفتح الياء مع الإظهاروجهاً واحداً، وأما في الطيبة تقرأ[1] بوجهين: 1- بفتح الياء، 2- بالتقليل. (مع الإظهار أوالإدغام).

17- قرأ ﴿هَارٍ﴾ (التوبة: 109) **من طريق الشاطبية** بالإمالة وجهاً واحداً، **ومن طريق الطيبة** قرأها بوجهين:1- بالإمالة، 2- بالفتح.

18- قرأ ﴿كٓهيعٓصٓ﴾ (مريم: 1) **من طريق الشاطبية** بفتح الهاء والياء وجهاً واحداً[2] **ومن طريق الطيبة** بوجهين:1- بفتحها ، 2- بتقليلها.

---

(1) وافق قالون حفصاً في وجه الإظهار والإدغام.

(2) ذكر الشاطبي أن لقالون التقليل في (الهاء والياء) وهذا خروج عن طريقه وطريق أصله فلا يُقرأ به منه،وإلى ذلك أشار صاحب إتحاف البرية: **لقالونهم ها ويا بمريم فافتحا وتقليله في الحرز ليس معولا**

19- قرأ ﴿طه﴾ (طه: 1) **من طريق الشاطبية** بفتح الطاء والهاء وجهاً واحداً، **ومن طريق الطيبة** قرأها بوجهين: 1- بفتحهما ، 2- بتقليلهما.

20- قرأ ﴿ٱلدَّاعِ إِذَا دَعَانِۖ﴾ (البقرة: 186) **من طريق الشاطبية** بوجهين وصلاً: 1- بالحذف وهو المقدم، 2- بإثبات الياء، ومن طريق الطيبة قرأها بثلاثة أوجه: 1- بحذف الياء في الكلمتين، 2- إثبات الياء في الكلمتين، 3- حذفها في إحداهما وإثباتها في الأخرى.

الفرش:

1- قرأ ﴿يُمِلَّ هُوَ﴾ (البقرة: 282)، ﴿ثُمَّ هُوَ﴾ (القصص: 61) **من طريق الشاطبية** بضم الهاء وجهاً واحداً، **وفي الطيبة** تقرأ بوجهين:1- ضم الهاء، 2- إسكانها.

2- قرأ ﴿تَعۡدُواْ﴾ (النساء: 154) **من طريق الشاطبية** بوجهين:

1- بإسكان العين، 2- باختلاس فتحة العين، ومن طريق الطيبة قرأها بثلاثة أوجه: 1- بإسكان العين، 2- باختلاس فتحة العين، 3- بفتح العين.

ومثلها الهاء والخاء في: ﴿يَهِدِّيٓ﴾ (يونس:35)، و﴿يَخِصِّمُونَ﴾ (يس: 49)[1].

---

(1) وهذان الوجهان زيادة له على وجه اختلاس فتحة الخاء من طريق الشاطبية؛ هذا مايؤخذ من ظاهر الشاطبية ولكنَّ المحررين ذكروا وجه إسكان الخاء لقالون من طريق الشاطبية حيث قال الداني في جامعه: (وقرأ نافع في رواية المسيبي وسماعيل وقالون وأبو عمرو في رواية شجاع بفتح الياء وإسكان الخاء وتشديد الصاد يجمعان بين ساكنين).

باب التكبير

في الشاطبية لا تكبير ورمزه (لا)، ومن بعض طرق الطيبة يجوز التكبير مثل:

أ- التكبير الخاص لأوائل سور الختم ورمزه (خ) من آخر الضحى إلى آخر الناس.

ب- التكبير الخاص لأوائل سور الختم ورمزه (ص) من أول الشرح إلى أول الناس.

ج- التكبير العام لأول كل سورة من القرآن عدا براءة ورمزه (ع) من الفاتحة إلى الناس.

وكل من أثبت التكبير فله التكبير وعدمه، وعدم التكبير هو المقدم.

سبب ورود التكبير: ذكر بعض العلماء أن الوحي تأخر عن رسول الله ﷺ فقال المشركون: إن محمداً ﷺ قد ودعه ربه وقلاه، فنزل جبريل بسورة الضحى، فلما فرغ جبريل من قراءة السورة كبَّر النبي ﷺ شُكراً لله تعالى.

حكمه: سنة كان في الصلاة أم غيرها.

وجميع من أثبت التكبير له جواز التكبير وعدمه، وعدم التكبير هو المقدم.

ودليل سنيته مارواه البزي قال: (سمعت عكرمة بن أبي سفيان يقول قرأت على اسماعيل بن عبد الله المالكي فلما بلغت والضحى قال لي كَبِّر عند خاتمة كل سورة حتى تختم فإني قرأت على عبد الله بن كثير فلما بلغت والضحى قال لي كَبِّر عند خاتمة كل سورة حتى تختم وأخبره بأنه قرأ على مجاهد فأمره بذلك وأخبره أن ابن عباس أمره بذلك وأخبره أن أُبَيَّ بن كعب أمره بذلك وأخبره أن رسول اللهﷺ أمره بذلك) رواه الحاكم.

قال البزي: قال لي الإمام الشافعي: (إن تركت التكبير فقد تركت سنة من سنن الرسول ﷺ).


بسم الله الرحمن الرحيم
﴿ إِنَّ هَٰذَا الْقُرْآنَ يَهْدِي لِلَّتِي هِيَ أَقْوَمُ وَيُبَشِّرُ الْمُؤْمِنِينَ الَّذِينَ يَعْمَلُونَ الصَّالِحَاتِ أَنَّ لَهُمْ أَجْرًا كَبِيرًا ﴾
فضيلة الشيخ العلامة
جمال بن أحمد بن السيد فياض
خادم القرآن الكريم ، البصير بقلبه ، مقرئ القرآن الكريم والقراءات العشر الصغرى والكبرى
وصاحب سلسلة تيسير القراءات القرآنيه من طرق الطيبة والشاطبية والدرة
المُجاز من :-
فضيلة الشيخ
عبد الباسط بن حامد بن محمد
الشهير بعبد الباسط هاشم
بالقراءات العشر الكبرى والصغرى
وفضيلة الشيخ
مصباح بن إبراهيم بن محمد
بن علي ودن الدسوقي
بالقراءات العشر الكبرى والصغرى
وفضيلة الشيخة
أم السعـــد
بنت محمد بن علي نجم السكندرية
بالقراءات العشر الصغرى
وفضيلة الشيخ
عبد الحميد بن عثمان السيد عنتر
بالقراءات العشر الصغرى
والمكرم من
كلية القراءان الكريم
للقراءات وعلومها بطنطا
التابعة لجامعة الازهر الشريف
والمكرم من
مديرية الاوقاف بالاسكندرية
لمجهوداته فى مشروع الالف حافظ
التابع لجمعية الزهراوين

فِهرِسِ المَوْضُوعَاتَ

